

十五度 中秋

无垢



中華民國五年三月十五號初版



著 者 長 沙 張 冥 飛

發 行 者 民 權 出 版 部

印 刷 者 上 海 四 馬 路 東 首 廿 一 號
中 國 圖 書 公 司 和 記 印 刷 所

總 發 行 所 上 海 四 馬 路 麥 家 圈 東 口
民 權 出 版 部

分 售 處 各 省 各 大 書 坊

十五度中秋

每冊大洋五角

張序

余之作珠樹重行錄也。與冥飛之作十五度中秋同時。而冥飛且微先於余。余既成書。十五度中秋者。僅得全稿三分之二。冥飛作文。固以敏捷稱者。而何爲濡滯。乃爾哉。乃者。冥飛竟卒業矣。以全稿示余。且乞有以序之。披閱一過。其命意佈局。序事遣詞。則純乎冥飛之文也。余所見冥飛之文多矣。余何以序之哉。無已。則且就文以論文乎。冥飛於詩古文辭。皆有根柢。余嘗惜其未能研鑽以臻其極。文未至極。則亦何足深論。無已。余其專一鍼砭之乎。十五度中秋者。小說也。今之小說家言。則豈有容人攻錯之餘地者。余則亦揄揚之。則積非成是。安見其不以衆咻之聲。達標榜之愜。而所謂小說者。遂成一前無古人。後無來者之大著作也。而又可以取悅於友朋。雖然。余非不能也。余不爲也。余所希望於冥飛者。不欲其僅以小說家言表見於世。尤不欲其僅以今之小說家言表見於世。故余之對於冥飛之十五度中秋。依余良心上之主張。而不能不有所政錯也。施耐菴之作水滸也。出於每日友人散後。燈下之戲墨。則其經歷歲年可知也。

其自序謂經營於心久而成習。乃至薄暮籬落之下。五更臥被之中。亦有所遇。則其慘澹經營。又可知也。則甚矣。古人成一書之難。而至今留得一奇書之名。之不可以爲僥倖也。曹雪琴之披閱石頭記也。悼紅軒中。窮十載之日力。經五次之刪改。乃克成書。乃得今日之膾炙人口。今觀其書結構之精嚴。穿插之縝密。爲有清一代小說之冠。則是刪改之力也。故余細審冥飛之十五度中秋者。其結構尙能推陳出新。其穿插亦尙能首尾呼應。然分章命意。時有氣促不舒之病。不能妙造自然也。照應伏線。時有捉襟肘見之病。不能彌縫形跡也。其他語病極多。極應刪改者不一而足。未可以更僕數也。故余願冥飛之知而改之也。是則余攻錯之心也。雖然。冥飛之文。其氣盛氣盛則言之長短皆宜。則冥飛之所長也。然又文之事而非小說事也。故余終望冥飛之知而改之也。然因望冥飛之知而改之。則予之珠樹重行錄。可改者抑又多矣。淮南張海漚

蔣序

小說社會教育之一也。昔之小說言才子佳人。私訂終身。言一夫多妻。易釵而弁。以今

日之眼光觀之。不值一哂也。無他。社會不同矣。今之小說。言自由戀愛。放浪形骸。言幽期密約。曲繪橫陳。以他日之眼光觀之。其必不值一哂也。則社會又不同矣。故今昔之小說。皆順社會之趨勢。以產出者。非能教育社會者也。是以社會小說。不多見。而寫情小說。則汗牛充棟。而未有已。豈不以社會小說。多諷刺社會之罪惡。寫情小說。能迎合社會之心理哉。吾嘗縱覽今昔之社會小說。若水滸。寫官吏之迫人爲盜。甚顯明也。而其寫奸雄。借金錢之力。以籠絡人心。則其旨微矣。若儒林外史。寫勢利小人之態度。甚顯明也。而其寫名士。純盜虛聲。以罔市利。則其旨微矣。若官場現形記。寫官場之卑污苟賤。無惡不作。甚顯明也。而其寫鑽營之門徑。傾軋之手段。則其旨微矣。若二十年目睹之怪現狀。寫人類之齷齪貪鄙。甚顯明也。而其寫家人骨肉。趨利忘義。則其旨微矣。然而之四書者。雖甚膾炙人口。而閱者多謂其無餘味。是知社會小說。在今日之社會。中信不能與寫情小說抗衡矣。然吾觀今之寫情小說。雲譎波湧。百怪雜糅。要之不過才子佳人。自由戀愛八字。足以盡之。又豈不以才子佳人者。世界之寶。而自由戀愛者。

又才子佳人之寶哉。雖然寶則寶矣。而當作者未捉筆。未伸紙。未揮毫疾寫以前。終不免有迎合社會心理之一念。而因以爲名焉。而因以爲利焉。而於是小說之爲小說也。乃汗牛充棟而不可已矣。張子冥飛善寫社會之情狀者也。而不聞寫一社會小說。乃以所新作寫情小說十五度中秋者來請序。則是張子猶未免有迎合社會心理之心。歟。則是張子亦不善用其所長也已。故吾之序之也。不以譽而以規。古越蔣箸超。

葉序

吾與張子冥飛相識無幾何時。顧以氣誼相投。如舊相識。因得知其爲人。蓋其人於前清時曾爲少爺。爲師爺。爲似是而非之老爺。入今民國則爲新劇脚本家。爲小說家。爲新聞記者。爲賣文之文丐。甚矣張子之善變也。不可測矣。今張子猶中年。今後張子又將爲何如。人不獨非吾所能測。卽張子亦不能以自測者也。然則張子於今之前其爲人。殆止於吾所列舉七種人物而已乎。然而張子以善變名。吾固知其必不止七種人物而已。吾曷爲知之。吾讀其十五度中秋而知之。吾人捉筆而爲文。苟非身入其境。

者言之必不能深切而著明。所謂現身說法者是已。今十五度中秋寫鐵雲則貞士也。寫孟琬茗姑華姑則賢女也。寫陸次寅與程翁則舊官僚也。寫薛何二夫人則慈母也。寫一峯則強毅肫摯之丈夫也。寫湖北人寫優人寫朱蓺亭寫范某寫偵探寫族人寫秀才公則一切卑污苟賤不足齒數之儉也。寫非花則淫婦也。寫田媪則惡鵠也。而張子一設身處地描頭畫角以窮其形而極其相則張子之兼爲貞士爲賢女爲舊官僚爲慈母爲丈夫爲儉爲淫婦爲惡鵠則無可疑矣。甚矣張子之善變不可測也。乃如是雖然語有之惟聖知聖惟賢知賢我能知張子之善變則我亦爲善變人矣。觀世音化千百億萬身以度世或曰以避禍也然則吾與張子其知免於今之世夫東江葉楚

儉

楊序

冥飛作十五度中秋越數月矣困之以疾病重之以幽憂奔走之以衣食屢作而屢輟焉余意其未必能卒業矣而今竟底於成余爲之喜余喜奈何喜其有必達目的之志

雖暫輟而終進行以求其成也。我輩既生存於世上則必有志焉而後可以立身志之爲物根之於良心發之於事業阻之以阨窮患難而益貞且定焉乃不愧爲我輩之志矣。故志之爲物不可得而消磨不可得而搖奪者也。一說部之微且立志以必成爲目的則凡事之大且遠於一說部者可知矣。當今之世非復泄泄沓沓爲自了漢之時余故爲讀十五度中秋者之青年別進一解或亦當世之青年所能別有會心而不致嗤余言爲題外文字者歟。書中事蹟及主義已略見冥飛自序中固無俟余爲之縷觀也。椒陵楊塵因時丙辰二月

自序上

冥飛草十五度中秋竟而意若有未盡者然乃自序之曰。嗚呼噫嘻此博大無垠之世界之中而忽然有人此紛然蠢動之人類之中而忽然有我此至不可解之事也。我生之前我其安在我死之後我其安往此至不能明之事也。求其故而不可得而我已居然蠢於今世界之人類之中則我對於人類對於世界必不能無事矣。夫我之在今世

界之中而共同以人名者以其有知覺運動而非鳥獸草木之所得而比擬也我之在人類中而分別以我稱者以主動我之知覺運動者我之腦筋而非我父母昆弟朋友夫婦子女之所得而替代也故我之腦筋無論其爲靈爲蠢爲敏爲鈍爲新爲舊爲有知識無知識爲有學術無學術對於世界人類爲悲觀爲樂觀則固我神聖之權能而非我之上下四旁之他人所得而干與也而於是我之所以爲我者獨矣噫吁嘻悲哉以獨我而處此世界之中又以獨我之眼光之思想處此世界而無往不見其齷齪而於是我之所以爲我者乃愈獨矣積箇人以成家庭積家庭以成社會積社會以成國度積國度以成世界由箇人之齷齪而傳染成家庭之齷齪社會之齷齪國度之齷齪世界之齷齪而我亦終不免爲箇人齷齪中之一人我乃抱悲觀矣人之齷齪我不能無所聞見我之齷齪我不能無所知覺我乃愈抱悲觀矣人之齷齪我不能諫阻之乃至我之齷齪我亦不能解免之而我乃抱悲觀以沒世矣噫吁嘻悲哉我人之墮落於此齷齪世界之中乃無異蟲之處禪中肆其毒螫嚼膚吸血以自長養亦無異蛆之蠕

蠕。於。藩。溷。中。肆。其。翻。騰。擠。排。傾。軋。以。相。爭。競。而。卒。無。以。出。於。藩。與。藩。溷。之。外。也。然。而。蟲。與。蛆。者。則。猶。貪。得。無。厭。自。鳴。得。意。而。不。已。也。然。則。人。之。所。以。爲。人。我。之。所。以。爲。我。而。猶。欲。於。此。齷。齷。世。界。之。中。而。有。事。焉。不。又。極。可。哀。耶。不。甯。惟。是。我。之。在。世。界。中。其。貌。乎。小。焉。者。也。我。之。在。人。類。中。其。子。然。微。焉。者。也。以。世。界。之。大。人。類。之。衆。小。且。微。之。我。乃。欲。有。所。事。事。將。使。大。者。失。其。大。衆。者。失。其。衆。必。不。可。得。之。數。也。而。猶。悍。然。爲。之。不。又。極。可。嗤。耶。雖。然。我。則。已。無。可。奈。何。而。強。於。今。世。界。今。人。類。之。中。矣。寒。餓。不。可。得。而。免。則。孳。孳。焉。惟。溫。飽。之。是。求。則。我。不。能。不。競。利。老。死。不。可。得。而。免。則。孳。孳。焉。惟。久。長。之。是。求。則。我。不。能。不。競。名。競。乎。利。而。折。腰。於。五。斗。競。乎。名。而。遺。臭。於。萬。年。而。我。不。暇。擇。也。則。亦。適。成。其。爲。齷。齷。世。界。之。我。而。已。我。是。以。有。十。五。度。中。秋。之。作。也。

自序中

有。天。地。而。後。有。男。女。男。女。者。萬。事。萬。物。之。所。從。出。也。而。男。女。之。所。以。結。合。而。能。大。生。廣。生。者。其。必。有。須。臾。之。情。愛。也。夫。雖。然。須。臾。之。情。愛。則。禽。獸。一。交。卽。孕。之。說。也。夫。禽。獸。豈。

知有夫婦父子之恩義者哉。世界而既齷齪矣。而男若女。又若禽獸之一交。卽孕而恬不知有夫婦父子之恩義。是我所處之今之齷齪世界。更歷千萬億兆年。而仍齷齪。而不有乾淨之希望也。甚至箇人之齷齪。遺傳性遞推而遞甚焉。所謂其父殺人報仇。其子乃至行劫。變本加厲。則今後之世界。其齷齪之程度。乃至恒河沙數倍於今之世界焉。未可知也。我則已甚苦。今世界之齷齪。則甚希望將來之世界。齷齪之程度較退減於今焉。俾我子孫曾元來昆雲。祢不至亦陷於我同一之悲苦之境者。人情也不謂我所及見之男若女之所謂情愛也者。與我所希望於未來世界者。適得其反。則我心不免戚戚矣。我則已備嘗今齷齪世界之苦。自分無可奈何。而同流合污焉。不得已也。然而從而推波助瀾焉。則大不可也。不謂今之人對於齷齪男女之所謂情愛。不獨與表同情。而更竭其聰明愚慮。以助之長焉。則我心尤戚戚矣。今日之我。則亦齷齪世界中小個人之一。我生不過百年。瞥焉逝矣。蒙齷齪者曾不幾時。故我不敢以小人恥獨爲小人之。心而必牽率。今世界之男若女。及未來世界之男若女。俾陷溺沈浸於慾海中。以

一。交。卽。孕。爲。情。愛。之。極。軌。而。爭。趨。之。是。則。我。所。以。保。全。我。之。子。孫。曾。元。來。昆。雲。祢。之。微。旨。也。何。者。我。既。不。能。有。大。願。力。以。挽。回。世。界。人。類。齷。齷。之。趨。勢。則。亦。惟。有。祈。禱。未。來。世。界。齷。齷。之。程。度。僅。止。於。此。不。復。增。加。則。我。之。後。人。雖。必。不。免。爲。習。俗。所。汙。而。同。入。於。齷。齷。之。旋。渦。而。猶。不。至。於。專。以。禽。獸。之。情。愛。爲。情。愛。則。是。齷。齷。之。程。度。尙。未。登。峯。造。極。推。陳。出。新。我。實。爲。未。來。世。界。額。手。稱。慶。矣。嗚。呼。噫。嘻。我。而。不。免。爲。齷。齷。人。類。而。何。敢。妄。有。挽。回。趨。勢。之。願。我。而。困。頓。於。齷。齷。世。界。而。何。敢。謂。有。挽。回。趨。勢。之。力。而。無。奈。我。心。戚。戚。焉。則。又。不。得。不。謀。所。以。自。排。遣。者。則。擇。我。之。所。能。爲。者。而。爲。之。而。於。是。乃。作。小。說。而。於。是。乃。選。擇。小。說。材。料。而。得。十。五。度。中。秋。之。影。事。

自序下

十。五。度。中。秋。爲。誰。氏。而。作。爲。孟。琬。而。作。也。方。今。齷。齷。世。界。之。中。而。猶。有。此。女。子。以。其。至。瑩。潔。至。謹。嚴。至。貞。一。至。肫。摯。之。情。愛。付。託。於。其。未。婚。夫。至。十。有。五。年。之。久。備。歷。兵。火。寇。盜。之。警。道。路。流。離。之。慘。讒。搆。陰。賊。之。害。疾。病。死。喪。之。威。而。誓。死。不。渝。卒。留。得。精。金。美。玉。

之身以奉其夫子而不遺父母以羞辱焉。不可謂非黑獄沈沈中之一綫曙光也。寫孟
琬乃不得不兼寫其夫鐵雲。然而賓矣。故寫其天性敦厚。然猶時蹈時下。青年之惡習
觀其有情於異國之嫠婦。可知世界上義夫之難得。男子之齷齪尤甚於女子。道德更
不及也。雖有文辭亦無取焉。爾寫孟琬乃不得不寫茗姑。華姑之賢孝貞烈以襯之主
中賓也。以見芝蘭之室斷無雜臭。寫鐵雲乃不得不寫一峯之磊落。英多以襯之。賓中
賓也。其人在吾書中乃爲男子中完人以賓中賓。故其事不詳。然鐵雲在放蕩沈迷中
多得其力以見人之樂有賢父兄也。然則寫非花及朱氏者何耶。爲寫家庭中之齷齪
也。寫族人及田嫗者何耶。爲寫社會之齷齪也。寫拳匪起事之由革命成功之故者何
耶。爲寫國度之齷齪也。然則又寫湖北人者何耶。爲寫朋友間之齷齪也。又寫程翁者
何耶。爲寫親戚間之齷齪也。又寫監獄之冤抑偵探之橫狡者何耶。爲寫司法行政之
齷齪也。等而下之若優人若趙弁若朱蕤亭則蜂螫之羣犬羊之性尤齷齪不足道。總
之齷齪世界自應齷齪人類橫行其間。古人所謂晦盲否塞之交惡氣充沛兩間是以

獸蹄鳥跡交錯於中國。苟其賦性含生。偶得有些微之清氣者。必搏擊之。逐諸惡氣之外。故雖以李嫗之賤。而力衛其主。亦必使眇一目。以示天罰。天乎。天乎。爾憤憤亦已久矣。尙何言哉。尙何言哉。丙辰春仲長沙張冥飛。



十五度中秋目錄

第一章	歸舟
第二章	情芽
第三章	避亂
第四章	僑滬
第五章	孽因
第六章	祝捷
第七章	巧間
第八章	病秋
第九章	放洋
第十章	秋吟
第十一章	夜話

第十二章	失恃
第十三章	情誤
第十四章	歸國
第十五章	營葬
第十六章	辭嫁
第十七章	懷舊
第十八章	失怙
第十九章	再誤
第二十章	毒螫
第二十一章	野祭
第二十二章	還珠

第二十三章	雁信
第二十四章	縱火
第二十五章	依嬌
第二十六章	計陷
第二十七章	盤夫
第二十八章	動機
第二十九章	閨諍
第三十章	革命
第三十一章	慘禍

第三十二章	移家
第三十三章	訣別
第三十四章	被捕
第三十五章	傷逝
第三十六章	囚話
第三十七章	仇斃
第三十八章	獄夢
第三十九章	情圓
第四十章	餘韻

十五度中秋

長沙張冥飛著

第一章 歸舟

長堤煙雨紅樹淒迷。山色溟濛。荻花蕭瑟。若耶溪畔。方有一葉扁舟。中流洄溯。打頭風勁。容與不前。柔艣聲侵入。勞人心坎。劫後餘生。螻蛄短篷中。愁鏘骨瘦。怨入秋深。感身世之飄零。嗟美人之遲暮。墜歡欲拾。舊夢難尋。咫尺鄉關。心愁如擣。重以篷窗溜雨。蒲菰戰風。一片幽涼。淒怨之音。觸耳迴腸。憔悴欲絕。乃譜玉蝴蝶一解。以寫恨。一霎風風雨雨。蕭蕭瑟瑟。淅淅颼颼。知我近鄉情怯。故阻歸舟。痛連枝霜摧花。芳悲宿草鬼泣松楸。怎凝眸。東南廢壘。西北高樓。休休。非朝非暮。非醒非醉。非喜非愁。遷客歸來。孤帆江上。度中秋。黯銷魂。當年南浦。尋離夢。今夜鄞州。笛聲幽。層雲吹破。放月當頭。

發矣。

長亭短亭。五里十里。雨絲風片。寒意侵入。衲襖破。以無溫。權歌途噤。而不發。舟人力倦。欸乃之聲。亦微劫後餘生。沈悶無慘。倚窗閒眺。山陰道上。向稱水秀山明。晷晷山溪。船如天上。坐也詎。一入秋士。眼簾覺宜晴者。不必宜雨。於時天容向暝。暮色蒼然。墟裏炊煙。爲空氣所壓。盤旋屋頂。久而不散。牧豎披蓑。伏牛背上。亦舍短笛。不吹。灞橋。