

中国名门家风丛书

王志民 主编



安丘曹氏家风

赵红卫 著

民 出 版 社

中国名门家风丛书

王志民 主编 王钧林 刘爱敏 副主编



安丘曹氏家风

赵红卫 著

 人 民 出 版 社

编辑主持：方国根 李之美

责任编辑：武丛伟

版式设计：汪 莹

图书在版编目（CIP）数据

安丘曹氏家风 / 赵红卫 著. — 北京：人民出版社，2015.11

（中国名门家风丛书 / 王志民 主编）

ISBN 978-7-01-015099-4

I. ①安… II. ①赵… III. ①家庭道德—安丘市 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 173540 号

安丘曹氏家风

ANQIU CAOSHI JIAFENG

赵红卫 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张：5.875

字数：103 千字

ISBN 978-7-01-015099-4 定价：20.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

总 序

优良家风：一脉承传的育人之基

王志民

家风，是每个人生长的第一人文环境，优良家风是中华优秀传统文化的宝库，而文化世家的家风则是这座宝库中散落的璀璨明珠。

历史上，中国是一个传统的农业宗法制社会，建立在血缘、婚姻基础上的家族是社会构成的基本细胞，也是国家政权的基础和支柱。《孟子》有言：“国之本在家，家之本在身”，所谓中华文明的发展、传承，家族文化是个重要的载体。要大力弘扬中华优秀传统文化，就不可不深入探讨、挖掘家族文化。而家风，是一个家族社会观、人生观、价值观的凝聚，是家族文化的灵魂。

以文化教育之兴而致世代显贵的文化世家，在中华文明

发展史上，是一个闪耀文化魅力之光的特殊群体。观其历程，先后经历了汉代经学世家、魏晋南北朝门阀士族、隋唐至清科举世家三个不同发展阶段。汉代重经学，经学世家以“遗子黄金满籥，不如教子一经”的信念，将“累世经学”与“累世公卿”融二为一，成为秦汉大一统之后民族文化经典的重要传承途径之一。魏晋南北朝是我国历史上一个分裂、割据，民族文化大交流、大融合时期，门阀士族以“九品中正制”为制度保障，不仅极大影响着政治、经济的发展，也是当时的文化及其人才聚集的中心所在。陈寅恪先生说：汉代以后，“学术中心移于家族，而家族复限于地域，故魏、晋、南北朝之学术宗教皆与家族、地域两点不可分离”。隋唐以后，实行科举考试，破除了门阀士族对文化的垄断，为普通知识分子开启了晋身仕途之门。明清时期，科举更成为唯一仕进之途。一个科举世家经由文化之兴、科举之荣、仕宦之显的奋斗过程，将世宦、世科、世学结合在了一起，成为政权保护、支持下的民族文化及其精神传承的重要节点连线。中国历史上的文化世家不仅记载着中华文化发展的历史轨迹，也积淀着中华民族生生不息的精神追求，是我们今天应该珍视的传统文化宝库。

分析、探究历史上文化世家的崛起、发展、兴盛，尤其是其持续数代乃至数百代久盛不衰的文化之因，择其要，则

首推良好家风与优秀家学的传承。

优良家风既是一个文化世家兴盛之因，也是其永续发展之基。越是成功的家族，越是注重优良家风的培育与传承，越是注重优良家风的传承，越能促进家族的永续繁荣发展，从而形成良性的循环往复。家风的传递，往往以儒家伦理纲常为主导，以家训、家规、家书为载体，以劝学、修身、孝亲为重点，以怀祖德、惠子孙为指向，成为一个家族内部的精神连线 and 传家珍宝，传达着先辈对后代的厚望和父祖对子孙的诫勉，也营造出一个家族人才辈出、科甲连第、簪缨相接的重要先天环境和文化土壤。

通观中国历代文化世家家风的特点，具体来看，也许各有特色，深入观其共性，无不首重两途：一是耕读立家。以农立家，以学兴家，以仕发家，以求家族的稳定与繁荣。劝学与励志，家风与家学，往往紧密结合在一起。文化世家首先是书香世家，良好的家风往往与成功的家学结合在一起。耕稼是养家之基，教育即兴家之本。“学而优则仕”，当耕、读、仕达到了有机统一，优良家风的社会价值即得到充分的显现。二是道德传家。道德为人伦之根，亦为修身之基。一个家族，名显当世，惠及子孙者，唯有道德。以德治家，家和万事兴；以德传家，代代受其益。而道德的核心理念就是落实好儒家的核心价值观：仁、义、礼、智、信。中国传统

知识分子的人生价值追求及国家的社会道德建设与家族家风的培育是直接紧密结合在一起的。家风是修身之本、齐家之要、治国之基。文化世家的优良家风积淀着丰厚的道德共识和治家智慧，是我们当今应该深入挖掘、阐释、弘扬的优秀传统文化宝藏。

20 世纪以来，中国社会发生了巨大的质性变化：文化世家存在的政治、经济、文化基础已经荡然无存，它们辉煌的业绩早已成为历史的记忆，其传承数代赖以昌隆盛遂的家风已随历史的发展飘忽而去。在中国由传统农业、农村社会加速向工业化、城市化转变的今天，我们还有没有必要去撞开记忆的大门，深入挖掘这一份珍贵的文化遗产呢？答案应该肯定的。习近平总书记曾经满含深情地指出：“不忘历史，才能开辟未来；善于继承，才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”优秀的传统家风文化，尤其是那些成功培育了一代代英才的文化世家的家风，积淀着一代代名人贤哲最深沉的精神追求和治家经验，是我们当今建设新型家庭、家风不可或缺的丰富文化营养。继承、创新、发展优良家风是我们当代人必须勇于开拓和承担的历史责任。

在中华各地域文化中，齐鲁文化有着特殊的地位与贡献。这里是中华文明最早的发源地之一，在被当代学者称

为中华文明“轴心时代”的春秋战国时期，这里是中国文化的“重心”所在。傅斯年先生指出：“自春秋至王莽时，最上层的文化，只有一个重心，这一个重心，便是齐鲁。”（《夷夏东西说》）秦汉以后，中国的文化重心或入中原，或进关中，或迁江浙，或移燕赵，齐鲁的文化地位时有浮沉，但作为孔孟的故乡和儒家文化发源地，两千年来，齐鲁文化始终以“圣地”特有的文化影响力，为民族文化的传承、儒家思想的传播及中华民族精神家园的建设作出了其他地域难以替代的贡献。齐鲁文化的丰厚底蕴和历史传统，使齐鲁之地的文化世家在中国古代文化世家中更具有一种历史的典型性和代表性，深入挖掘和探索山东文化世家对研究中国历史上的文化世家即具有一种特殊的意义和重大价值。

自 2010 年年初，由我主持的重大科研攻关项目《山东文化世家研究书系》（以下简称《书系》）正式启动。该《书系》含书 28 种，共约 1000 万字，选取山东历史上的圣裔家族、经学世家、门阀士族、科举世家及特殊家族（苏禄王后裔、海源阁藏书楼家族等）五个不同类型家族展开了全方面探讨，并提出将家风、家学及其与文化名人培育的关系作为研究的重点，为新时期的家庭教育及家风建设提供历史的范例。该《书系》于 2013 年年底由中华书局出版后，在社会上、学术界都引起了较大反响。山东数家媒体对相关世家的家风

进行了追踪调查与深度报道，人们对那些历史上连续数代人才辈出、科甲连第的世家文化产生了浓厚的兴趣；对如何吸取历史上传统家风中丰富的文化滋养，培育新时期的好家风给予了更多的关注与反思。人民出版社的同志抓住机遇，就如何深入挖掘、大力弘扬文化世家中的优良家风，培育社会主义核心价值观，重构新时代家风问题，主动与我们共同研究《中国名门家风丛书》的编撰与出版事宜，在全体作者的共同努力下，经过一年多的努力，终于完成。

该《中国名门家风丛书》，从《书系》所研究的 28 个文化世家中选取了家风特色突出、名人效应显著、历史资料丰富、当代启迪深刻的家族共 11 家，着重从家风及家训等探讨入手，对家族兴盛之因、人才辈出之由、优良道德传承之路等进行深入挖掘，并注重立足当代，从历史现象的透析中去追寻那些对新时期家风建设有益的文化营养，相信这套丛书的出版会受到社会各界的关注与喜爱！

2015 年 9 月 28 日

于山东师范大学齐鲁文化研究院

前 言

山东安丘古属齐地，城域虽小，但也可以称为形胜之地。安丘距离青州府 160 里，距省城济南 500 里，距京师 1400 里，交通便利，山灵水秀，昔人称其处于浯水、汶水之间，宛如一个小都会。浯水和汶水自安丘县城西南流出，逶迤百余里，宛如玉带环绕，至城北与潍水合流，东赴大海，又有小泰山连亘于西南，使安丘一邑又犹如齐地中一小“齐”。安丘自姜太公治齐开始，即民淳事简，文物盛兴，历经时光流传，朝代更替，其民风固然有移风易俗之处，然而务农重学、重礼义、勤耕织的民风始终无大变。安丘曹氏居于其中，深得山水之滋养，人文之润泽，一世祖曹德于明洪武初年奉牒由曹州，即今天的山东菏泽移籍安丘，以务农勤耕为业，自五世祖曹滕开始入学习儒，并获得了贡生的功名，这对曹氏来说，可是由务农到习儒的一个质的转变。从

此以后，安丘曹氏遂由农耕之家而入诗书雅道，一直到清代晚期科举制度废止，曹氏家族代代业儒，书香日起而功名日盛，成为安丘县的名门著姓。安丘曹氏家族仕宦地域范围遍及大江南北，宦绩卓著，家族文化涉及文学、史学、经学、医学等各个领域，尤以文学著称，家族遗存文献非常丰富。安丘曹氏虽为旺族，但家族成员大都性格质朴，处世以诚，居家则父慈子孝，母懿垂范，兄友弟恭；居乡则乐善好施，轻财好义，济贫扶弱；出仕则勤政爱民，济世兴邦，忠贞为国。曹氏家族家风中包含着许多积极的因素，它们超越时空，对今天的精神文明建设和谐社会的构建都有重要的启示意义。

目 录

前 言	1
一、家风齐家 家族隆盛	1
(一) 兄弟进士 科宦起家	2
(二) 家学深厚 源远流长	8
(三) 慎终追远 祖泽绵延	17
二、尊族规 严家训	25
(一) 曹一凤《宗说》立族规	28
(二) 家教严谨 承递家风	37
(三) 易代关掇 与时俱进	42

三、耕读传世远.....	49
(一) 读书承家学.....	50
(二) 书香伴高情.....	58
(三) 诗人曹贞吉的家学渊源.....	63
四、孝悌为本.....	69
(一) 勤谨端简.....	71
(二) 尊亲重礼.....	74
(三) 轻财重义.....	79
(四) 乐善好施.....	83
五、忠信传家.....	87
(一) 崇儒守义的忠信家风.....	88
(二) 清正廉直的仕宦之风.....	100
(三) 竭智尽忠的贵州巡抚曹申吉.....	110
六、母懿垂范.....	123
(一) 饮食笑语寓教化.....	125
(二) 寡母教子 复兴家业.....	130
(三) 纺绩佐读 身教为范.....	136
(四) 闺阁懿范 宜室宜家.....	142

七、家风故事.....	147
(一) 曹一麟严家训.....	148
(二) 曹应祝父子让家产.....	150
(三) 曹应声重家庭礼仪.....	152
(四) 曹贞吉苦读承家风.....	154
(五) 曹霖避嫌辞考.....	155
(六) 曹锡田与卧牛廉石.....	157
 结 语 优良家风与家族兴隆.....	 163
 附 录.....	 167
(一) 安丘曹氏族谱世系.....	168
(二) 曹氏家训节选.....	172

一、
家风齐家 家族隆盛

（一）兄弟进士 科宦起家

以科宦起家是山东世家大族的一个共同特征，曹氏家族的崛起与兴盛，也正是因为其科第连绵与仕宦发达。明清两朝曹氏一门出了 8 名进士，更奇的是，把曹氏家族带往鼎盛期的是两对亲兄弟进士：一是明代中期的第八世曹一麟、曹一凤兄弟；二是清前中期的第十二世曹贞吉、曹申吉兄弟进士。这 4 位进士是安丘曹氏最为杰出的代表，也正是因为他们，明代中叶和清前中期成为曹氏在科第和仕宦上最为盛隆的两个时期。明中叶，安丘曹氏家族共考中 4 位进士，其中就有曹一麟、曹一凤一对同胞兄弟进士。曹一麟字伯祯，一字伯礼，号瑞岩，明嘉靖己酉（1549）年举人，嘉靖三十五年（1556）中第三甲第 46 名进士，是曹氏家族第一位进士。



安丘东关曹家巷故居遗址（清代）