

陳章侯水滸葉子

圖書在版編目(CIP)數據

陳章侯水滸葉子/(明)陳洪綬繪. - 北京:北京圖書館出版社, 2001. 1

ISBN 7-5013-1769-0

I. 陳… II. 陳… III. 木刻:版畫—作品—中國—明代 IV. J227

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 84448 號

書 名 陳章侯水滸葉子

著 者 [明]陳洪綬繪

責任編輯 徐 蜀

出 版 北京圖書館出版社(原書目文獻出版社)
發 行 (100034 北京西城區文津街 7 號)

印 刷 北京圖書館出版社珂羅版室

開 本 32 印 張 1.4

版 次 2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印 數 1—500

書 號 ISBN 7-5013-1769-0/J·94

定 價 乙種本 180 圓

34530

ISBN 7-5013-1769-0



9 787501 317691 >

劫中得書記·陳章侯水滸葉子(代序)

陳洪綬繪
明末刊本

黃肇初刻

鄭振鐸

余酷嗜老蓮畫。力不能得真蹟，則思得其刊木之本，以其近真而不能作偽也。初獲《九歌圖》，墨色如漆，毛髮可數，喜甚。持以較諸本，皆無出余右者。後獲觀張深之本《西廂記》，首有老蓮圖，卻不能收得，至今為憾。嘗在北平肆文堂得李告辰本《西廂記》，亦有老蓮繪圖，其鶯鶯像尤佳，半弛其衣，態蕩情醉，若出手蹟，不類刷木。又友人周子競先生藏有老蓮繪《博古葉子》，余嘗假以付故宮印刷所影印二百冊。獨老蓮《水滸葉子》則屢求而未獲一觀。諸家皆無之。某君曾收得《第五才子書》，云其人物圖像為翻刻老蓮本。然余亦未之見。讀張宗子《水滸牌序》(《瑯嬛文集》卷一)益深神往。私念不知何日得見此本。月前，於中國書店收得雍正刊《第五才子書》，首附人物圖四十幅，疑即是翻老蓮作，而未敢確信。昨夜，遇抱經堂朱瑞祥，談及木刻書，彼云：所藏尚有數種罕見者。有《水滸葉子》，擬付石印，不出售。余喜甚，將信將疑。力促其携來一閱。今日果携來。誠是宗子所謂「使宋江兄

弟復觀漢官威儀」之作，《五才子》之獲得，若為此本之出現作預兆者然。細細翻閱，不忍釋手。「伯益考著《山海經》，獸毯鳥毼皆拾為千古奇文。吳道子畫地獄變相，青面獠牙盡化作一團清風。」鬚眉畢現，目睛皆若有光射出紙面。瑞祥云：必五十金乃售。余立應之。持書而歸，喜悅無藝。胸膈不飯而飽滿，陶醉若飲醴酒。求之廿載。而獲之一旦，誠堪自慶也。持示不知者，皆淡然謾贊一二語，或不置一辭，不禁自笑其過度之愛好，竟至要強人同之。然余「必日灌薔薇露，薰玉蕤香」，方可啓觀，此本收得，大抵老蓮畫之刊本者，當嘆觀止，且盡於斯矣。惜奪宗子序（有江念祖引），且缺劉唐、秦明二頁，僅存三十八頁。然無傷也。

刻者自署黃肇初，疑即刻《博古葉子》之黃子立。

陳章侯水滸黨子引

說鬼怪易說情事難畫神

鬼易盡犬馬難羅貫中以

方言發語為水滸一傳以配

觀世快手傳神數百年
官餽場都為歷街陳年
後以畫水畫畫之
中而溪甲人畫字上顏上風

生眉尖火出一束一髮憑多
撰造之無不令觀者為之駭
目損心昔東坡先生以李
龍眠作華嚴相帶一著

薩之居士畫之
一人章彥此
華。何以異

是

江令祖歟

萬 萬 貫

呼保義宋江



刀筆小吏爾乃好義

七 步 賞

物々頭林冲



莫能不以保自
如龍亦以亦人

二 十 萬 貫

霍鞭呼延灼 將門之子執鞭令史



九文鈔

玉其澤云

俊義



積粟子斛
皆盜糧
積錢萬貫
無私囊

空沒文

在和尚魯玄深

寺僧好殺畫經一百八



八 十 萬 貫

九紋龍史進



眾人皆能殺至老獸憐才

二 久 鈔

如義孫二娘

殺人為市天乃報之以易利



四萬貫

浪裏白蛇張順

生得

兒錢塘

