



庭院设计

GARDEN DESIGN

高永刚著

上海文化出版社



庭院 GARDEN DESIGN 设计 高永刚著

上海文化出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

庭院设计/高永刚著. —上海: 上海文化出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5535-0437-7

I. ①庭… II. ①高… III. ①庭院—园林设计—图集

IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第193774号

责任编辑 黄慧鸣

封面设计 姜 明

版面设计 戎鸿杰

书 名 庭院设计

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路7号

邮 编 200020

网 址 www.cshwh.com

经 销 上海世纪出版集团

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 889×1194 1/28

印 张 $6\frac{2}{7}$

图 文 172面

版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

国际书号 ISBN 978-7-5535-0437-7/S.002

定 价 40.00元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021 - 64855582

序

高永刚先生是上海植物园的美术设计师，在《庭院设计》一书中，他以独特的见解，对一个古老的话题以深入浅出的方式作了介绍，这也是对寻常百姓如何布置已有的庭园的一种启迪和指导。

庭园的设计与布置，是人们现代生活中的一种时尚。对已有的庭园空间，通过精巧的构思、艺术的造型、色彩的配置去营造一种环境；用绿色的植物、缤纷的花草、小品的构筑、水景的设置……去实现自己需要的室外空间，提高人们的生活品位。

本书从庭园设计的步骤、要点、基本要素的指导，对中、日、欧等不同风格庭园的介绍，到园门、园路、台阶、园桥、水池、植物配置、休闲设施等方面的组合及配景要素的讲解，不同庭园案例的分析，以及50种常见庭园植物的介绍和运用中，向读者详尽介绍了庭园设计和布置的基本知识。

庭园的设计与布置不仅仅只是通过景观设计师和园林建设者们去实现。本书作者以自己对庭园设计特有的悟性，在博采众长的基础上，经过多年的刻苦钻研、探索创新，通过对亲手设计的庭园案例的经验总结，撰写了这一本书，献给热爱时尚、热爱自然、热爱生活的人们，帮助你成为自己庭园的设计师。

相信《庭院设计》一书的出版，一定会受到广大读者和设计爱好者的欢迎。

沈明芳

2005年7月

(本文作者系上海植物园园长)

目录

总论篇

- 5 庭园设计步骤
- 6 小庭园设计要点

风格篇

- 15 中式庭园的基本要素
- 27 日式庭园的基本要素
- 33 欧式庭园的基本要素

配件篇

- 43 园门
- 47 园路
- 51 台阶
- 54 分隔设施
- 57 休闲设施
- 62 花架
- 66 花境
- 68 饰边
- 71 水池
- 76 园桥
- 79 园亭
- 82 壁挂
- 84 园灯

案例篇

- 89 长方形庭园（一）
- 92 长方形庭园（二）
- 93 L形庭园（一）
- 95 L形庭园（二）
- 97 正方形庭园
- 99 方形前庭花园
- 100 方形中庭花园
- 103 长方形屋顶花园
- 105 正方形屋顶花园
- 107 L形屋顶花园
- 108 日式风格庭园
- 110 三角形日式小品
- 112 欧式风格小品
- 114 欧式台阶式水池小品

附录

- 117 常用庭园植物 50 种

序

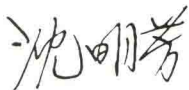
高永刚先生是上海植物园的美术设计师，在《庭院设计》一书中，他以独特的见解，对一个古老的话题以深入浅出的方式作了介绍，这也是对寻常百姓如何布置已有的庭园的一种启迪和指导。

庭园的设计与布置，是人们现代生活中的一种时尚。对已有的庭园空间，通过精巧的构思、艺术的造型、色彩的配置去营造一种环境；用绿色的植物、缤纷的花草、小品的构筑、水景的设置……去实现自己需要的室外空间，提高人们的生活品位。

本书从庭园设计的步骤、要点、基本要素的指导，对中、日、欧等不同风格庭园的介绍，到园门、园路、台阶、园桥、水池、植物配置、休闲设施等方面的组合及配景要素的讲解，不同庭园案例的分析，以及50种常见庭园植物的介绍和运用中，向读者详尽介绍了庭园设计和布置的基本知识。

庭园的设计与布置不仅仅只是通过景观设计师和园林建设者们去实现。本书作者以自己对庭园设计特有的悟性，在博采众长的基础上，经过多年的刻苦钻研、探索创新，通过对亲手设计的庭园案例的经验总结，撰写了这一本书，献给热爱时尚、热爱自然、热爱生活的人们，帮助你成为自己庭园的设计师。

相信《庭院设计》一书的出版，一定会受到广大读者和设计爱好者的欢迎。



2005年7月

(本文作者系上海植物园园长)

目录

总论篇

- 5 庭园设计步骤
- 6 小庭园设计要点

风格篇

- 15 中式庭园的基本要素
- 27 日式庭园的基本要素
- 33 欧式庭园的基本要素

配件篇

- 43 园门
- 47 园路
- 51 台阶
- 54 分隔设施
- 57 休闲设施
- 62 花架
- 66 花境
- 68 饰边
- 71 水池
- 76 园桥
- 79 园亭
- 82 壁挂
- 84 园灯

案例篇

- 89 长方形庭园（一）
- 92 长方形庭园（二）
- 93 L形庭园（一）
- 95 L形庭园（二）
- 97 正方形庭园
- 99 方形前庭花园
- 100 方形中庭花园
- 103 长方形屋顶花园
- 105 正方形屋顶花园
- 107 L形屋顶花园
- 108 日式风格庭园
- 110 三角形日式小品
- 112 欧式风格小品
- 114 欧式台阶式水池小品

附录

- 117 常用庭园植物 50 种

总论篇

○—— 庭园设计步骤

○—— 小庭园设计要点





庭园设计步骤

明确用途

不同年龄的人对庭园的需求各不相同。对退休人员来说，可能需要一块健身活动场地，或在内栽种花草蔬菜。小孩可能需要一块大草坪或实心铺装地，以方便在上面打球玩耍。中青年人需要一个幽静、舒适的休闲活动区域，看书读报，或邀上三五知己，在葡萄架下海阔天空一番。也有一些人则是简单地认为庭园是户外活动场所，是室内空间的延伸，只是偶尔种上几棵植物而已。所以在进行庭园设计之前，一定要了解家庭成员的各种不同需求，以及每一需求的优先程度。

并不是每一个人都有很清晰的思路，知道自己需要什么样的庭园。这时可以先进行一番实地勘察。全面测量场地的大小，了解屋墙的尺寸和位置，包括面向庭园的门、窗、客厅等，这些因素都会与园路的通道有关系，并为欣赏庭园选择最佳视点。场地分析要将庭园的朝向、土质、地下管道及电线位置等细节一一标出，大致注明庭园中各要素的位置。这一切在未设计前都要有一个大致的框架。拍摄庭园不同角度的照片及整个庭园的形状和周边环境，以便在以后的设计中加以利用。在着手对现场进行测看和分析时，你会发现庭园周边的建筑风格可以为你提供思路，甚至可以决定该庭园的风格，如日本式特点的住宅需要日式茶道庭园或枯山水庭园来与之协调，充满欧美现代气息的住宅须配简约风格的庭园。也可以将建筑外墙上使用的特定面砖和石材运用在葡萄架或休闲平台之上，使住宅建筑与室外小品有机联系起来。在确定花园的风格类型后，你需要列出一份详细的清单，包括庭园中所需要的配件要素，如水池、喷泉、小品、凉亭、休闲平台等，并明确庭园的实际用途，是休闲、娱乐、欣赏之用，还是栽种果树蔬菜？由谁来用？什么时候使用的时间多一些？这些问题都会影响庭园的设计。一个好的设计应该与实用功能相一致。

构思规划

在你了解与庭园相关的问题后，就要进行构思规划，首先将花园大致分成几个空间，草坪、菜园或小品、休闲活动区域等，其间庭园中你所需的各种元素，能否与你所希望的庭园风格和

谐统一，都要有一个整体的概念。一旦总体构思确定下来后，就可以列出一份更为详细的苗木清单。你喜爱什么样的植物？你愿意在花园养护上花费多少时间？若没有时间打理，那你就可种植些管理比较粗放的常绿植物或草坪。在苗木清单上，都要把这些因素考虑在内。根据花园场地的大小和形状，将构思中的形象转化为平面规划图，然后再与家庭成员进行深入探讨，对场地进行实地察看，了解它们的可行性和不足之处，找出最佳庭园设计方案，好的部分保留下来，加以改进、完善，反复多次，确定最佳方案。

施工顺序

设计基本完成后，施工前要有一个合理的施工顺序。按合理的施工顺序进行非常重要。下面是一个工作时间表：

1. 清理场地，锄草，翻土；
2. 规划场地，安排园灯线及水池进水管及溢水管；
3. 标出庭园主景的方位，如做凉亭的话，就要打地基等；
4. 种植植物；
5. 准备山泥、黄沙，为种草皮作准备；
6. 安装园灯及管道系统；
7. 整理场地，种植草坪，浇水。

小庭园设计要点

要有明确的主题

庭园设计的目的就是为人们提供趣味和享受，你可以根据自己的爱好来设计自己的庭园，要有一个明确的种植风格或主题，如水景园、玫瑰园、赏石园、蔬菜园，也可以营造一个以种植果树为主的庭园。对于一个果树园来说，充足的阳光和水分是必要的条件，人们在庭园中观赏着硕果累累的石榴、苹果时，感到惊奇、有趣，而有种探究的神秘感，一路上为观赏者提供

一系列的奖赏，可能再往下走，有香蕉、葡萄……引人入胜。

设置焦点，并加以强化

小庭园的形状多样，有正方形、L形、三角形等，且每种庭园类型均可设计出许多不同的方案，规则式或自然式。小庭园空间有限，切忌小而全，把所有的庭园元素都运用在上面，这样就会显得杂乱无章，没有鲜明的主题。若均衡布局，没有一个焦点，则会感觉单调而沉闷，缺少趣味。在设计中可以设置一个焦点，强化焦点，其他元素均起到衬托作用。在焦点设置时，周围可见的视域应简洁，以保证没有景物与所选的焦点相冲突，使焦点左



具有人情趣味的装饰小品可形成生动的焦点

右人们的注意力，从而产生趣味点，因为有趣的景物能使人忘记空间的狭小。在设计时不仅要选择好一个清晰的主题，还要努力去实现它，强化主题，剔除杂乱，使每一个元素在有限的空间里处在更加合理或合适的位置上，营造一个舒适、悠闲的庭园氛围。

庭园由许多不同的焦点组成，焦点的组成取决于业主的个人品位和庭园风格。进入花园，焦点可以是水池边上的一件动物雕塑，或是一组坛罐，能吸引人并控制人们的注意力。这件物品选择可能全凭个人喜好，但前提是必须与庭园风格相协调。理论上同一视野中只能有一个焦点，因为焦点一多会产生冲突，导致混乱，但你可以设置焦点顺序，欣赏者在

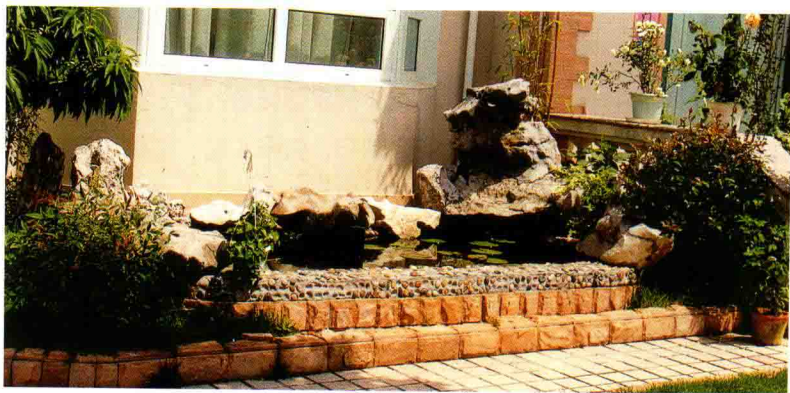


精心设计的花车小品引人注目

观赏一个的同时，视觉中有可能看见后面的一个，这种方式是营造有趣的庭园所必需的。

小中见大的办法

在处理狭小空间的庭园时，有两种较容易出效果的办法。一是设置水景，前提是水景必须与整个庭园风格相吻合。水池的设计要富有想象力，设计以简洁为主，水池不要设置得太小，也不要让植物布满水面。在水生植物的选择上，要选择合适的种类，如睡莲、鸢尾、荷花等。在角落处或靠墙处砖砌水池可以最大限度地利用狭窄的场地，布置壁泉和繁茂的背景植物来增加水景的深度。即使是最小的水景也能产生加大庭园空间的效果。二是设置高于地面的种植池



小庭园中的水池设置以简洁为主



和花台。庭园内往往有一块用于休闲的铺装地，而在施工后会有多余的土，正好利用这些土，就地围砌一个花台，将挖出的土填入花台内。种植池内排水系统要处理好，底土下加一些沙砾



提高种植池，能在视觉上产生扩大庭园空间的效果

可以提高土壤的排水能力，有利于植物的生长。提高种植池，对小空间的景深和层次感均能起到一定的效果，不失为一种扩大空间的好办法。

尽量少用绿篱

在小庭园内，绿篱尽量少用。如果边界用绿篱围合起来，有一种墙壁围合房间的感觉，围篱越高，空间就会显得越小，庭园中形成的阴影就越多。最好的方式是，降低围合高度，甚至不用围合，与周围的景观连成一片，和邻家的树木融为一体，借用外围空间，使空间无限延伸，使原本较小的庭园看上去比实际空间大一些。



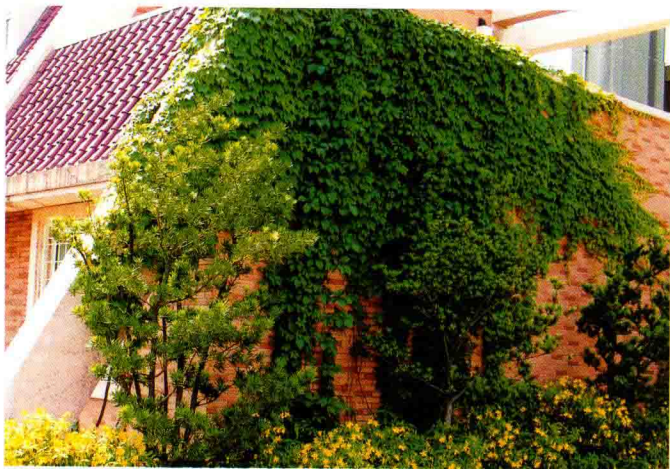
自然围合的庭园空间

巧妙利用限制性因素

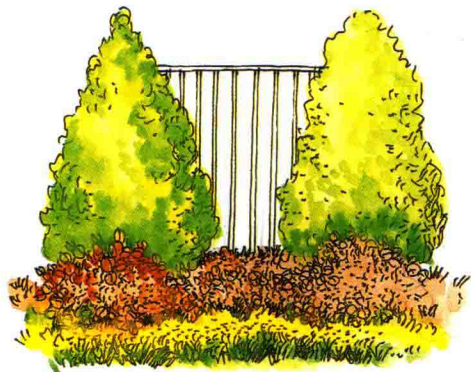
在相对较小的庭园中，可以在一个封闭或相分隔的庭园分区中营造一些不同的元素，而不会造成风格上的冲突。从某个角度来看，有些看似限制性的因素往往可以引出有趣和富有创意的设计。由于受场地的限制，对它的设计将会是一种具有创造性的挑战。运用花架或攀缘植物来制造屏障以遮挡不雅观的东西，通过巧妙的设计，将人们的视线引入到有趣的景物上来，既要设置得当又要富有艺术性，

就没人会意识到它们起初的目的。

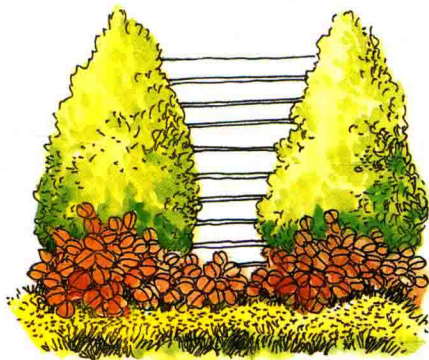
每个庭园由各分区元素所组成，有的用垂直要素或用树木来划分它们的界限，并形成不同的分区形状。在任何组合中，对比会产生趣味，而太多的对比则会产生冲突。垂直的板式分隔物会形成稳定的韵律，与常绿植物统一和谐，而



用攀缘植物来装饰美化墙面



垂直的分隔物与常绿植物统一和谐



水平分隔物与垂直的树木产生较大的冲突

用水平线的分隔物则会产生较大的冲突感。垂直植物的作用是形成屏障，有效的屏障并不一定要厚实的屏障物，而用植物将会更加有趣，采用自然树形作屏障，不可能完全阻挡人们的视线，但却很有吸引力。通过这道屏障，人们的视线会被引向屏障的后面，有探索的愿望。

运用简单的表现手法

在一些休闲的小庭园中，要努力去营造一种适于休息的静谧平和的氛围，就需要应用简单这一表现手法。简单会给人以宁静感。总体设计原则是“宁静”的区域去衬托多变的区域，如趣味多样的，色彩丰富的植物或水景，而这些“宁静”的表面就要保持低调。要营造一个简单的庭园，不是件容易的事，首先要组织好庭园的构思与元素，整体方案必须是明确的。如果第一眼看见庭园时，设计就能清晰地为主题信息表达出来，那这个庭园就具备了简单的特征。在小庭园中，太多的元素会使景观杂乱，会使原本不大的庭园空间显得更小，所以简单尤显重要。简单不是缺少深度和复杂性，而是有效地将这些元素组织起来，连贯一致。

各元素间协调统一

整个花园的协调统一，十分重要。在建园的初期，景观效果上还没有达到协调，植物

还未长大成阴，无法遮盖一些硬质元素的生硬线条和粗糙表面。植物生长要花费较长的时间，但景观庭园中“硬质”元素马上就可以见到效果。庭园中的硬质元素都要与建筑相协



庭园中的“硬质”元素比植物更容易尽早见到效果

调，在风格上和材料上保持一致，存在着具有吸引力的连续性。在考虑庭园的植物元素时，植物色彩要协调，例如秋天，橘红色的基调，有橙黄、橘红、粉红等一片美丽的秋季景观展现在我们面前，既统一又协调，古朴、粗犷的石灯笼设置在植物丛中，形成了庭园中宁静一隅的完美焦点。粗糙的石质肌理与粉红色花朵、绿色叶片形成对比，遥相呼应，与周边环境相和谐，令人赏心悦目。统一是一条线，能将各种元素串连起来，从而形成一道亮丽的景观。

庭园设计千变万化，同一庭园可以有不同的设计方案，每座庭园的外型、大小，以及与住宅之间的位置关系都是不同的，设计师要根据不同需求，利用庭园的基本要素来对庭园进行合理的设计。每个庭园都有其独特性，所以要想创造出一个真正属于你的庭园，关键在于你本人的喜好和个性。