



# 小河马波波 的音乐会

accototo [日] 福田敏生 + 福田明子 著绘  
赵海燕 译



日本皇室爱子公主最喜爱的创造力启蒙系列图画书

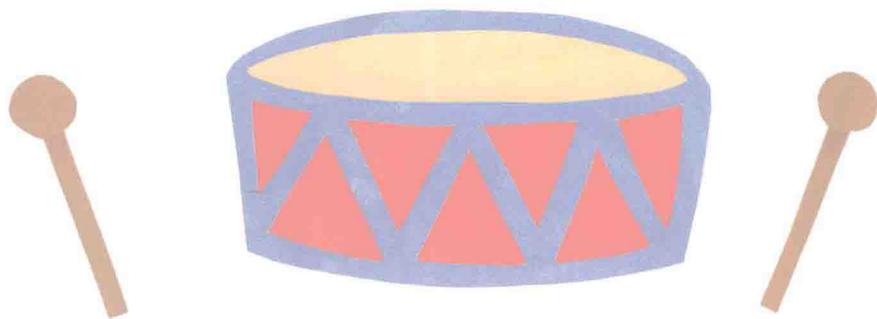
**风靡全亚洲 席卷各大图书销售排行榜**

福田敏生 + 福田明子 继《我的后面是谁呢》后又一畅销力作

中国出版集团  
现代出版社

# 小河马波波的 音乐会

accototo [日] 福田敏生 + 福田明子 著 / 绘  
赵海燕 / 译



 中国出版集团  
 现代出版社

版权登记号：01-2014-1183

图书在版编目(CIP)数据

小河马波波的音乐会 / (日) 福田敏生著; (日) 福田明子绘; 赵海燕译. —北京: 现代出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5143-2618-5

I. ①小… II. ①福… ②福… ③赵… III. ①儿童文学—图画故事—日本—现代 IV. ①I313.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第220443号

POPOKUN NO ONGAKUKAI

© accototo 2010

All rights reserved.

Original Japanese edition published by PHP Institute, Inc.

This Simplified Chinese edition published by arrangement with  
PHP Institute, Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo  
through GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing

## 小河马波波的音乐会

---

作者 accototo [日] 福田敏生+福田明子

选题策划 肖云峰

责任编辑 池旭

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电话 010-64267325 64245264 (传真)

网址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@enpite.com.cn

印刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本 889mm × 1194mm 1/20

印张 2

版次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5143-2618-5

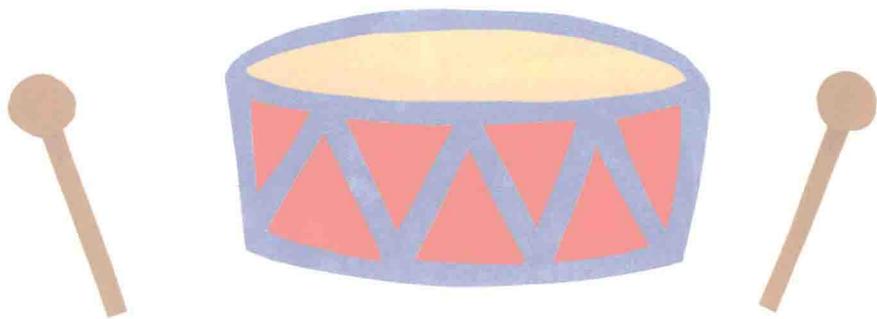
定价 27.00元

---

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

# 小河马波波的 音乐会

accototo [日] 福田敏生 + 福田明子 著 / 绘  
赵海燕 / 译





嗒铛 咚咚咚 嗒铛嗒铛 咚  
嗒铛 咚咚咚 大胆搭档 咚

星期六的午后，小河马波波在敲小鼓。

“节奏感很棒哟~”

散步中的小鸟听到后，跟着节奏飞了起来。

嗒铛 咚咚咚 嗒嗒嗒 咚



嗒嗒嗒嗒 咚咚 嗒嗒嗒嗒 咚  
嗒铛嗒铛 咚咚咚咚 咚哒咚嗒 咚  
噗——!

“哎呀——不好!”

因为太开心了，不小心一使劲儿，小鼓破了。



“没关系哟。拿到街上的乐器店，就能修好哟。”

就在波波失落的时候，小鸟飞过来轻轻地对他说。





波波双手拿起小鼓，

飞快地跑到乐器店。

咦，怎么回事？乐器店的门口好像挂着什么牌子。

“今天休息”。

“怎么会这样，那我的小鼓怎么办呢？”



乐器店

今天  
休息



波波好伤心，慢吞吞地往家走。

就在这个时候，波波看见地上散落着亮晶晶的小东西。

“啊～好漂亮的石头！这里也有！”

仔细一看，波波的周围有好多好多亮晶晶的漂亮石头。

“对了！可以放在小鼓里，带回家～”



“喂，喂，那个乐器是什么呀？”  
小熊从树荫里走出来，走向波波。





“这个呀，嗯……石头小鼓！是我自己发明的哟~！”  
波波回答说。

“感觉好有意思哦。我也好想发明一个乐器啊~”  
小熊羡慕地说着，看了看周围。

“这个，怎么样？”

小熊指了指地上的树枝，说道。

小熊拿起两根树枝互相敲起来，就会

咔哧咔哧 的，发出很好听的声音。

“我说，我们要不要一起边敲边走？”



啪啦啦 啪啪 咋哧咋哧咋哧

啪啦啦啦啦 咋哧咋哧 啪啦啦啦啦

波波和小熊边走边敲，

很快，就来到了中央广场的喷泉池。



啪啦啪啦 咋哧咋哧 啪啦咋哧啪啦

广场响起了一种奇怪的音乐。以前，谁也没听过这种声音。  
好多小伙伴被这种声音吸引过来。

“我说，大家也加入我们吧，我们一起做各种乐器玩吧。”  
听到波波这么说，大家纷纷开始寻找能够做乐器的东西。

那么，大家都发明了什么样的乐器呢？

