

于右任先生書法

于右任先生書法

三秦出版社



陕新登字〇〇六号

编委：刘自桢 刘平 刘富一
钟明善 郑涵慧 党荣华

执行编委：党荣华 郑涵慧

装帧设计：钱君匋 刘华云 戚永昌

摄影：刘士真

责任编辑：冯慧福

责任美编：解维国 毋培华

于右任先生书法

《于右任先生书法》编委会

三秦出版社出版发行

社址：西安市糖坊街俭家巷副三号楼

陕西省新华书店经销

西安建筑科技大学印刷厂印刷

一九九零年十一月第一版

一九九六年十一月第三版

印数：2201—7200

ISBN7-80546-317-4/K·99

定价：一百零伍元

封面题字：邓小平



作者于右任造像

《于右任先生书法》序

三原于右任先生，是孙中山先生的信徒和战友，也是我国民主革命的先驱。在他的青年时代，即以「倡言革命，大逆不道」的罪名，被清廷革去举人，密旨拿办；幸及时得讯出亡，才得以脱险。此后，他在上海全力投入推翻封建帝制的活动，并于一九〇七年加入同盟会，先后创办了《神州》、《民呼》、《民吁》、《民立》诸报，发表了许多鼓吹革命的诗文。民元曾出任临时政府交通部次长，后又参加反袁、护法诸役。一九二四年后，他拥护孙中山先生改组国民党的主张和「联俄、联共，扶助农工」的三大政策。抗日战争期间，他支持第二次国共合作，为当时在武汉创刊的中国共产党报《新华日报》题写了报头。一九四五年九月，毛主席赴渝和国民党谈判，他曾在宴会上表示钦慕之忱。大陆解放前夕，他希望留在祖国大陆的愿望未能实现，被迫去了台湾。一九六四年十一月十日在台北赍恨以歿。

于右任先生不仅是国民党元老，著名的爱国诗人，而且是在海内外有巨大影响的书法大师。他对我国书法艺术的贡献是多方面的，这里只略举其中最突出的几项：

第一，于先生珍爱古代书法遗迹，为搜集、保护古代碑刻，费尽了心血。他是尊碑的，在历代碑刻中尤宗魏碑。早年曾四出奔波，苦心搜求魏墓志、魏造像记等书法瑰宝。抗战军兴。为了避开战火，着他历年苦心购得的北魏、北齐、隋、唐刻石二百九十多方，由北平护送回西安入藏闻名中外的西安碑林。由于先生的倡导、赞助，西安碑林更加蔚为大观。于先生保护民族文化遗产之功，实不可没。

第二，一九二七年前后，于先生开始研究草书。一九三二年，他发起成立草书研究社，致力于草书标准化、规范化的工作。他将历代草书作了系统的整理，并以《千字文》为底本，确定了「易识、易写、准确、美丽」为选字的四条准则，经过反复甄别、推敲，撷取前人的精华，编选出了《标准草书》。在编选过程中，他系统地研究了草书结构的规律，给形体无定的草书定型归类，实为我国书法史上的一大创举。

最后，关于于先生的书法本身，可以毫不夸张地说，于先生是我国近代书坛上的一颗灿烂的巨星，他的字个性特点极强，既有继承，又有创新，雄浑奇崛，仪态万方，而且愈到暮年，更达到人书俱老炉火纯青的化境，成为晚清以来难得的大家。仅就书法一端而言，亦足以不朽！

于先生羁留台北十余年，风晨雨夕无时不在怀念大陆亲人。直至辞世前发出了「葬我于高山之上兮，望我故乡；故乡不可见兮，永不能忘！……」的悲歌，其思念故土，热爱祖国的心情跃然纸上。先生未能亲见祖国统一而终老海隅，这是千秋憾事。现在，当于先生逝世二十周年之际，在他的家乡陕西，举办这次「于右任书法展览」，使广大群众得以亲炙先生的手泽，想见先生的为人，这对于繁荣我国书法艺术，促进祖国早日统一，都是很有意义的。作为于先生的晚辈和亲属，乐于为序介绍如上。

屈武

一九八四年十一月四日于北京

目 录

一	行书轴	渭水秋天白	(一)
二	行书轴	忆观沧海过东莱	(二)
三	行书四屏	天策将军乘六龙	(三)
四	行书四屏	人生求足何时足	(五)
五	行书四屏	古木荒烟集暮鸦	(七)
六	行书四屏	露筋祠前水拍村	(九)
七	行书轴	雨后题夕照楼	(一一)
八	行楷轴	莽莽关山	(一二)
九	行楷轴	丈夫垂名	(一三)
一〇	行楷轴	寄家丹水边	(一三)
一一	行楷轴	闻道云安跼米春	(一四)
一二	行楷轴	落日天边见二峰	(一四)
一三	行楷轴	九日天气清	(一五)
一四	行楷轴	移根来太华	(一五)
一五	行楷轴	吾怜孟浩然	(一六)
一六	行楷轴	闽江之水清涟漪	(一六)
一七	行楷轴	开府当朝杰	(一七)
一八	行楷轴	渔家临水住	(一八)
一九	行楷轴	紫金山上中山墓	(一八)
二〇	行楷轴	万顷沧江万顷秋	(一九)
二一	行书轴	君子体仁足以长人	(二〇)
二二	行书轴	龙门造像名天下	(二〇)
二三	行书轴	不读蕲王万字碑	(二一)
二四	行书轴	松风流水天然调	(二二)

二五	行书轴	软草平莎过雨新	(二二)
二六	行书轴	松节燃膏当烛笼	(二三)
二七	行书轴	冰泮寒塘始绿	(二三)
二八	行书轴	江水夜韶乐	(二四)
二九	行书轴	不是逢人苦誉君	(二四)
三〇	行书轴	以光明存心	(二五)
三一	行书轴	南园急雨北园晴	(二六)
三二	行书轴	扶杖行吟任所之	(二七)
三三	行书轴	咏郭解	(二九)
三四	草书轴	秋风动客心	(二九)
三五	草书轴	少无适俗韵	(三〇)
三六	草书轴	宋诸王孙释大云	(三〇)
三七	草书轴	怀君属秋夜	(三一)
三八	草书轴	偶来松树下	(三一)
三九	草书轴	常恨言语浅	(三二)
四〇	草书轴	射虎将军意气豪	(三二)
四一	草书轴	吾戴吾头竟入关	(三三)
四二	草书轴	星斗低昂落枕边	(三三)
四三	草书轴	曾借耕牛引水车	(三四)
四四	草书轴	目断庭闱	(三四)
四五	行书四屏	半间茅屋半床书	(三五)
四六	草书轴	昔三代	(三七)
四七	草书轴	绿树重荫盖四邻	(三七)
四八	草书轴	现在学者	(三八)
四九	草书轴	荷尽已无擎雨盖	(三八)
五〇	草书轴	江浦寒鸥戏	(三九)

五一	草书轴	或生而知之·····	(三九)
五二	草书轴	湖水清空好放船·····	(四〇)
五三	草书轴	中也者天下之大本也·····	(四一)
五四	草书轴	春草秋老·····	(四一)
五五	草书轴	金刚山上·····	(四二)
五六	草书轴	诗者志之所之·····	(四三)
五七	草书轴	万木参天起箭杨·····	(四四)
五八	草书轴	农务村村急·····	(四四)
五九	草书轴	吟罢江山气不灵·····	(四五)
六〇	草书轴	自由之战经年·····	(四五)
六一	草书轴	上云天下乱·····	(四六)
六二	草书轴	雪似山之衣·····	(四六)
六三	草书四屏	风流王谢古仙真·····	(四七)
六四	草书轴	酒泉酒美泉香·····	(四九)
六五	草书轴	溪上孤亭草树幽·····	(四九)
六六	草书轴	即之不得·····	(五〇)
六七	草书轴	大有柔得尊位·····	(五〇)
六八	草书轴	经史道德·····	(五一)
六九	草书轴	革命之名词·····	(五二)
七〇	草书轴	自由·····	(五三)
七一	草书轴	青山随地佳·····	(五四)
七二	草书轴	鹭翎金仆姑·····	(五四)
七三	草书轴	忠信所以进德也·····	(五五)
七四	草书轴	王法·····	(五五)
七五	草书轴	博学之·····	(五六)
七六	草书轴	四海之内·····	(五六)

七七	草书轴	受命·····	(五七)
七八	草书轴	一自移家入紫烟·····	(五七)
七九	草书轴	野蚕食青桑·····	(五八)
八〇	草书轴	自由成长如何·····	(五八)
八一	草书轴	于愧于口·····	(五九)
八二	草书轴	为万世开太平·····	(五九)
八三	草书轴	有德之言·····	(六〇)
八四	草书轴	十道·····	(六〇)
八五	草书轴	故人洞庭去·····	(六一)
八六	草书轴	白云孤鹤·····	(六二)
八七	草书轴	今草继章草而改进者也·····	(六三)
八八	草书轴	舜何人也·····	(六七)
八九	行书七言联	柳外解鞍春洗马·····	(六八)
九〇	真书七言联	四围花树多于屋·····	(六九)
九一	真书八言联	终古相期兴言作述·····	(七〇)
九二	真书五言联	云龙远飞驾·····	(七一)
九三	真书七言联	人间宝镜离仍合·····	(七二)
九四	真书五言联	云鹤有奇翼·····	(七三)
九五	真书五言联	楼台春日丽·····	(七四)
九六	真书五言联	量淹识真富·····	(七五)
九七	真书五言联	根深则果茂·····	(七六)
九八	真书五言联	虫书叶字古·····	(七七)
九九	真书四言联	为神人使·····	(七八)
一〇〇	真书五言联	诗书守世业·····	(七九)
一〇一	行书八言联	风至山中无和畅·····	(八〇)
一〇二	真书七言联	法云广荫无遮会·····	(八一)

一〇三	真书五言联	诗吟天地广	·····	(八二)
一〇四	行书五言联	考古书千卷	·····	(八三)
一〇五	真书五言联	清修时以迈	·····	(八四)
一〇六	真书七言联	每与同品得殊趣	·····	(八五)
一〇七	真书五言联	天回金气合	·····	(八六)
一〇八	真书五言联	引泉溉新竹	·····	(八七)
一〇九	真书七言联	养气不动真豪杰	·····	(八八)
一一〇	行书五言联	异石归海岳	·····	(八九)
一一一	行书五言联	浩歌待明月	·····	(九〇)
一一二	行书六言联	临事咸期无妄	·····	(九一)
一一三	行书五言联	时有溪山兴	·····	(九二)
一一四	行书七言联	养气不动真豪	·····	(九三)
一一五	行书五言联	怀仁每多意	·····	(九四)
一一六	行书五言联	花将色不染	·····	(九五)
一一七	行书五言联	高怀无近趣	·····	(九六)
一一八	真书五言联	清修时以迈	·····	(九七)
一一九	行书五言联	清风不孤劭	·····	(九八)
一二〇	行书七言联	移山不改当年志	·····	(九九)
一二一	行书五言联	艰险自得力	·····	(一〇〇)
一二二	真书五言联	时雨光万物	·····	(一〇一)
一二三	行书五言联	古石生灵草	·····	(一〇二)
一二四	草书五言联	命官分九扈	·····	(一〇三)
一二五	行书五言联	立志如大山	·····	(一〇四)
一二六	草书五言联	时从物外赏	·····	(一〇五)
一二七	草书七言联	袖中异石未经眼	·····	(一〇六)
一二八	草书八言联	丹篆精华播在麻素	·····	(一〇七)
一二九	草书五言联	醉歌田舍酒	·····	(一〇八)
一三〇	草书五言联	各勉日新志	·····	(一〇九)
一三一	草书八言联	山高水长中有神悟	·····	(一一〇)
一三二	草书七言联	泽以长流乃称远	·····	(一一一)
一三三	草书五言联	一统山河壮	·····	(一一二)
一三四	草书五言联	苍松含晚翠	·····	(一一三)
一三五	草书七言联	百炼此身成铁汉	·····	(一一四)
一三六	草书五言联	清思抱明月	·····	(一一五)
一三七	草书五言联	抱弦坐风日	·····	(一一六)
一三八	草书五言联	琴瑟和清咏	·····	(一一七)
一三九	草书四言联	才大胆大	·····	(一一八)
一四〇	草书五言联	立德齐今古	·····	(一一九)
一四一	草书五言联	中和致位育	·····	(一二〇)
一四二	草书四言联	当仁不让	·····	(一二一)
一四三	草书五言联	以古人为友	·····	(一二二)
一四四	草书五言联	文成金石重	·····	(一二三)
一四五	草书五言联	至诚无所外	·····	(一二四)
一四六	草书五言联	或为辽东帽	·····	(一二五)
一四七	草书五言联	老鹤千年寿	·····	(一二六)
一四八	草书五言联	古石生灵草	·····	(一二七)
一四九	草书五言联	读书得真趣	·····	(一二八)
一五〇	草书五言联	誓海鱼龙动	·····	(一二九)
一五一	草书五言联	高怀见物理	·····	(一三〇)
一五二	草书五言联	至乐自太古	·····	(一三一)
一五三	草书七言联	古本当十世守	·····	(一三二)
一五四	草书五言联	典文学威风	·····	(一三三)

一五五	草书五言联	逸骥腾夷路	·····	(一三四)	一八一	草书七言联	庭中子弟芝兰秀	·····	(一六〇)
一五六	草书五言联	潜雷起神谷	·····	(一三五)	一八二	草书五言联	兹云垂法雨	·····	(一六一)
一五七	草书五言联	雕虫成佛印	·····	(一三六)	一八三	草书五言联	泛览周王传	·····	(一六二)
一五八	草书五言联	香城飞花雨	·····	(一三七)	一八四	草书《千字文》	天地玄黄	·····	(一六三)
一五九	草书五言联	留云笼竹叶	·····	(一三八)	一八五	草书《正气歌》	天地有正气	·····	(一八二)
一六〇	草书五言联	山海驰远想	·····	(一三九)	一八六	行书折扇	记得场南折杏花	·····	(一九四)
一六一	草书五言联	山深云更好	·····	(一四〇)	一八七	草书题跋	石谷	·····	(一九五)
一六二	草书五言联	寿如无量佛	·····	(一四一)	一八八	行书册页	头白江湖更放歌	·····	(一九六)
一六三	草书五言联	高文小扬马	·····	(一四二)	一八九	草书诗稿	云顶山遇雨	·····	(一九七)
一六四	草书五言联	古语多妙寄	·····	(一四三)	一九〇	草书长卷	八月秋高风怒号	·····	(一九八)
一六五	草书七言联	桃李春风一杯酒	·····	(一四四)	一九一	草书长卷	得归茅屋赴成都	·····	(二〇四)
一六六	草书五言联	宝树生善果	·····	(一四五)	一九二	行书横幅	兵革又凶荒	·····	(二一三)
一六七	草书五言联	长剑一杯酒	·····	(一四六)	一九三	真书	革命守则	·····	(二一四)
一六八	草书五言联	雪来松更绿	·····	(一四七)	一九四	真书	总理遗嘱	·····	(二一五)
一六九	草书五言联	大度人怀海	·····	(一四八)	一九五	行书手札	允臣我史	·····	(二一六)
一七〇	草书五言联	中道逢佳友	·····	(一四九)	一九六	行书横幅	玄馆清虚五月秋	·····	(二一八)
一七一	草书七言联	人能静悟为清品	·····	(一五〇)	一九七	行书手札	望儿瑛媳阅之	·····	(二一九)
一七二	草书七言联	宇宙勋名存正气	·····	(一五一)	一九八	行书手札	武儿瑛媳	·····	(二二四)
一七三	草书七言联	六经读罢方拈笔	·····	(一五二)	一九九	行书手札	望德阅之	·····	(二三一)
一七四	草书与言联	风云龙虎真奇遇	·····	(一五三)	二〇〇	行书手札	望得阅	·····	(二三三)
一七五	草书八言联	横扫千军不见大敌	·····	(一五四)	二〇一	行书手札	望得阅我退汉口后	·····	(二三四)
一七六	草书五言联	云龙远飞驾	·····	(一五五)	二〇二	行书手札	沿海不堪	·····	(二三五)
一七七	草书七言联	香篆袅云驱脉望	·····	(一五六)	二〇三	行书手札	望德汝与瑛媳	·····	(二三七)
一七八	草书五言联	负历史使命	·····	(一五七)	二〇四	行书手札	上海家中	·····	(二四〇)
一七九	草书七言联	风云龙虎真奇遇	·····	(一五八)	二〇五	行书手札	汝张伯英世叔	·····	(二四一)
一八〇	草书七言联	养成上下千年气	·····	(一五九)	二〇六	行书手札	程女士	·····	(二四三)

二〇七	行书手札	国内惨状难以言述	(二四四)
二〇八	行书手札	闻汝等回国甚喜	(二四七)
二〇九	行书手札	望德儿阅	(二四八)
二一〇	行书手札	望儿	(二五二)
二一一	草书手札	胡瑛	(二五三)
二一二	草书手札	望得阅两函均见	(二五四)
二一三	草书手札	望德阅有致彭弟信	(二五四)
二一四	草书手札	彭儿阅	(二五五)
二一五	草书手札	伯敏贤甥	(二五七)
二一六	草书手札	留京学生会贺文	(二六三)
二一七	行书手札	子壮	(二六四)
二一八	行书手札	高仲	(二六五)

二一九	行书手札	北学生	(二六六)
二二〇	草书拓片	余为改良农业	(二六七)
二二一	草书手札拓片	今日敌机	(二六八)
二二二	草书拓片	审计院改为审计部	(二六九)
二二三	草书五言联拓片	不从赤松子	(二七〇)
二二四	行书七言联拓片	殊功早入河渠志	(二七一)
二二五	行书轴拓片	延陵古吴地	(二七一)
二二六	行书手札	松江	(二七二)
二二七	草书石刻六屏拓片	天地有正气	(二七三)
	《于右任先生书法》释文		(二七六)
	后记		(三〇二)

渭水秋天白
驪山晚
中紅行人迷古
道老馬識新
豐霜雪滿
乾坤
時蓬
西風

然未成獨酌醉神舞

西風



憶觀滄海遇東萊日照三山
迤邐開桂觀飛樓凌霧起
仙幢寶蓋拂天來

丁巳仲夏

天策將軍乘六龍威凌八陣
走羣雄紛披矢石爭酣戰募

勒山蹙急報功生繫降王閔
內外死陪勲薨廟西東歆殷

秉華閣公盡名蹟當年照
九嶷詠昭陵石馬詩之

一繼石馬歌而作也

十年三月

式之老弟兩心

石馬

人生求足何時足
天道無常
似有常
老屋將傾
基尚固
好

花虫謝種
猶香
早知階下
蕉難
實且看
籬前菊
見霜為問
他年