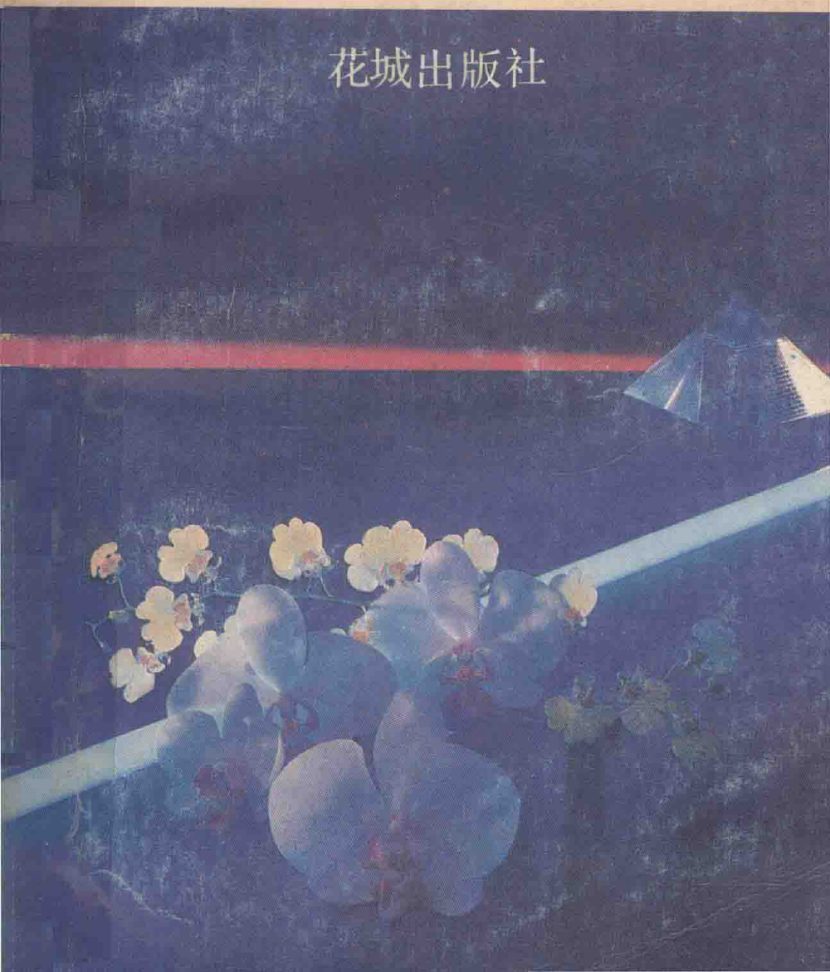


花情缤纷

谢雄鹰

花城出版社



花情缤纷

谢 雄 鹰

花城出版社

责任编辑 莫少云
封面设计 莫 笑

花 情 缤 纷

谢 雄 鹰

*

花城出版社出版发行

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店经销

广州红旗印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10.875印张 1插页 140,000字

1989年11月第1版 1989年12月第1次印刷

印数1—1,060册

ISBN 7-5360-0508-3/I·462

定价: 4.15元

目 录

九连山下杜鹃红.....	1
红杏枝头春意闹.....	4
兰花天下第一香.....	7
梅花香自苦寒来.....	10
春来南国木棉红.....	14
清白无邪颂李花.....	17
恩爱同心并蒂莲.....	19
自古红豆最相思.....	22
借问何处仙客来.....	25
赞歌唱给紫云英.....	27
爱情花开海棠美.....	30
天降神医金银花.....	34
红荔花开妃子笑.....	36
西瓜花开甜又甜.....	40
多情最是杨柳枝.....	43
中日友谊樱花牵.....	48

白蘋其实不轻浮	51
柚花开罢乾隆欢	55
红荔之下龙眼娇	58
高雅珍贵郁金香	62
位尊名贵君子兰	65
一枝独秀朱顶红	68
春风徐来紫丁香	71
葡萄花开尽争妍	74
遥寄深情蒲公英	78
吊钟花开春光好	82
枳树丑陋花有情	85
梨花一开天下美	89
千里花开千里香	93
青春永驻万年青	96
怡神爽心白玉兰	99
大方大放大丽花	103
丰姿绰约紫罗兰	106
古人多赞梔子花	109
代代花开岁岁芳	112
林擒一枝笑春风	115
我爱缤纷三色堇	119
木瓜花果皆娉婷	122

一枝球兰满室春	126
月季花开月月红	130
美丽迷人美人蕉	133
明灯高挂吊灯花	136
柔情似水康乃馨	139
绿海如茵话蓝花	142
切花之王唐菖蒲	145
名诗妙篇咏莲荷	148
世人都言牡丹好	152
紫薇花开多传神	155
但愿含笑满人间	158
茉莉花开缕缕香	161
铁面观音仙人掌	164
刀下无情出剑花	167
芍药何必小牡丹	170
天山顶上一枝蒿	173
昙花一现景万千	176
石榴四季着红妆	179
青春常在蔷薇开	183
玫瑰最倾姑娘心	186
情深似海勿忘我	189
百合花开百事美	192

太白岩上白岩花	195
豆蔻花开年华好	198
衣锦荣华石竹美	201
吊兰空中展玉颜	205
石楠花开千年红	208
辣椒辛辣又无情	212
葵花永朝太阳开	216
永远童真老勿大	219
雄风威震龙船花	222
酴醾花开一径香	225
枣花形卑质却美	228
竹之高洁花难开	232
以死相救为合欢	236
花果同美猕猴桃	239
真情生出马莲鞍	242
无花果内暗香幽	245
苦中有情地黄花	249
一湖黄花一湖美	253
娇羞姑娘含羞草	257
太阳花开似彩霞	260
送别白昼夜来香	263
万绿丛中一串红	266

芦花开放湖色美	269
女萝兔丝永同心	273
悲欢离合话飞蓬	278
成人之美鸡冠花	283
人见人爱美女樱	286
长春花开春常在	289
金菊盈盈动我情	292
八月桂花遍地开	296
油茶花开山民笑	299
阴差阳错报春花	302
月光花下月色幽	305
碧波小子石蒜花	308
翻江倒海龙吐珠	312
送你一朵牵牛花	316
碧波仙子水仙花	320
大花樱草美名扬	323
山茶如火耀残冬	327
辞旧迎新一品红	332
百感交集话百花	335
后记	339

九连山下杜鹃红

我的家乡在九连山下。九连山下盛开着迷人的杜鹃花。我对家乡的杜鹃花极为熟悉和偏爱。每年春天一到，它就耐不住寒冬腊月给它带来的寂寞和荒凉，在乍暖还寒的冷风中，不顾一切地，昂首挺胸地，跃跃欲动，尽情开放。它那火红火红的花朵，犹如喷薄而出的烈焰，把满山遍野，低峰矮峦，燃烧得如同一片红色的海洋！

杜鹃花是我国十大名花之一。它花姿娇艳，粉色迷人，犹如一个多情的少女，为世界播种温暖，播种春意，播种生命，播种活力，播种柔情，播种友谊！

记得小时候，我常常和家乡的小伙伴们到山上放牛和割草。面对灿烂的春天，我们在杜鹃花丛中穿行，追逐；累了，躺在花枝下休息，放眼观花，心里有一种说不出的惬意，但又不知为什么会产生这种惬意；渴了，摘一朵花放进嘴里，慢慢地咀嚼

它的滋味，只觉得一种酸酸的，甜甜的美味袭上心头，叫人立时产生了一种兴奋和冲动；同时，也隐约感到这花挺美，却又只知其美而不知其所以美，更不懂得如何去欣赏它的美。等到长大了，懂得什么叫美、如何去欣赏美的时候，我又离开了家乡，来到城里生活和工作，再没有孩提时代的机会在杜鹃花丛中穿行了，这时，我才产生了一种莫名的惋惜和慨叹。

为了拾回儿时丢失的美好梦境，我常常借着休假和探亲的机会，在春天来临，杜鹃花开的时候，回到家乡去观赏美丽的杜鹃花。这时，我不但知道了杜鹃花其所以美之美，而且还知道了它一桩桩美好的传说和动人的故事。

杜鹃花，乃半常绿或落叶灌木，春季开花，花冠似阔漏斗，花发枝端，鲜红夺目，野生于山野之上，是一种美丽而招人喜爱的植物，分布于我国长江以南地区，共有六百余种。杜鹃花又叫映山红。关于映山红，民间流传着这样一个故事：

相传，南宋景炎年间（公元1276——1277年），南宋帝赵昰受元兵追赶，带着妃子杨淑妃等南逃。时值冬末春初，战事稍息，杨淑妃发现戴在头上的宫花（九节树花）干枯了，便派人去寻找鲜花。派出

的人找遍了各个地方，都找不出鲜花，很是焦急，最后才在一个山岭上找到了一片火红火红的杜鹃花，摘回给杨淑妃戴上后，她高兴得连连称好，并问这种花是在什么地方摘的，有多少。摘花的人说，这种花是在山上摘的，花很多，满山遍野都是，火红火红的，美丽极了。杨淑妃听后，玉颜含辉，娓娓笑道：“既然这种花这样多，又这样美，就叫它做‘映山红’吧！”于是，映山红的名字由此而生，此后身价百倍，美名远扬，成了杨淑妃喜爱的宫中之花。

其实，唐代以前杜鹃花就被搬进庭园栽培，供人观赏，成了庭园中的贵族。后来，尼泊尔等国还把它尊为国花，广东江门市把它尊为市花。

杜鹃花不但美丽多姿，惹人喜爱，而且还具有较高的药用价值。它的花、叶、茎、根，民间常以入药，治疗一些杂症，疗效还着实不差哩！

由于这个缘故，我对家乡的杜鹃花更加喜爱了！

红杏枝头春意闹

红杏，即桃花。为落叶乔木，花色淡红，极富情调；果圆肉厚，味甜汁多，是一种既可食用，又可观赏的植物。议论这种植物的人特别多，一些文人骚客还借桃花抒情，托物言志。如东晋时期文人陶渊明老先生的《桃花源记》，清代作家曹雪芹《红楼梦》中的《葬花辞》和宋代叶绍翁的《游园不值》等名诗名篇，就是借桃花以抒怀，或表示对某一事物的理想和向往，或表示对某一事物的赞美和称颂，或表示对某一事件的伤感和哀凉。

作为桃花，在百花园中，是应该占有崇高的地位的。首先，它不畏严寒，不怕风霜，在凛冽的寒风中，冲破风雪的包围，勇敢坚毅地将它窈窕的枝头，伸出墙外，迎着寒潮和冰雪庄严而神圣地开放。这种大无畏的精神，一直赢得了世人的称赞和景仰！

桃花的精神是可贵的。当寒潮还没有退去，万

物还没有复苏的时候，它笑迎春天的来临，报告春天的喜讯，催开春天的绿意；而当百花吐艳的时候，它却不居功自傲，洋洋得意，而是急流勇退，一声不响地精心孕育果实，无私地奉献给人类。

桃花的品格是高雅的。它淡红而不粉饰，美丽而不妖冶，高贵而不傲慢。自古以来，人们对桃花的这种可贵品格，无不表示心悦诚服的敬佩。

由于桃花品格高雅，耐寒经霜，花色鲜艳，且又刚好在春节期间开花，兆头颇好，于是，人们便在春节期间纷纷买上几枝桃花，摆在阳台或客厅，增添节日气氛，象征新年开春大吉，万事胜意，并在大门两侧贴上镶嵌着“桃花”二字，象征着新春吉庆的对联，以示对桃花的敬慕和对美好生活的向往。如“爆竹一声除旧，桃符万象更新”、“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”等对联，其用意是非常明确，不言而喻的。

尽管桃花受到人们的倾慕与赞美，但它也有遭到非议的时候。如，有人把一些男女搞出的风流韵事称之为“桃色新闻”、“桃色事件”，把一些虽生得漂亮而身弱多病的女子比作是“桃花命薄随流水，柳絮身轻易逐风”。我以为这是很不公平的。

我想，桃花应该是美好的。美好的东西不管你
怎么贬，仍是美好的。我们应该相信几千年、几万
年的历史，相信几千年、几万年桃花的历史。这
历史由春天评说，是再没有比这更有发言权的了：

“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”（陆游）、
“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”（叶绍翁）、
“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”（宋祁）。

兰花天下第一香

兰花是一种常绿草本，为我国十大名花之一。它叶形纤细、修长，春天一来，就在叶丛间生出枝枝花茎，而后在茎顶上开出一朵朵小巧玲珑的鲜花，花色淡黄，间有绿点，其香幽远，馥郁沁人，具有“天下第一香”之美称。

兰花历史悠久，声名显赫。早在公元前的古籍中，就发现有关兰花的记载，在世界传统名花中，占有显要的地位。它造型优雅，花姿脱俗，充满着秀气和诱人的风采。因其丽质天姿在百花园中独树一帜，赢得了世人的公认和爱戴。我国和世界上几乎所有国家都成立有兰花协会，国际兰花协会还从1954年开始至1987年分别召开了第一至第十二届国际兰花会议，第十三届国际兰花会议还准备于1990年召开。我国老一辈无产阶级革命家朱德与其夫人康克清，也特别喜欢兰花，曾倡导开发兰花业，让世人共享它美好的姿容。朱总伉俪对兰花的

喜爱和对兰花业开发的支持，在国人中传为佳话。民间中还有在新婚喜庆中借兰花增色的习俗，以其清香美丽象征新婚甜蜜幸福，美满和谐，就连贴在洞房中的喜联，也镶嵌进兰花的芳名，使婚礼大为增色生辉。如“琴瑟永谐千岁乐，芝兰同芥百年春”等，就是一副情调柔美，祝愿新人百年好合的婚联。《离骚》中还有古人喜以兰花为佩的记述。由此可见，兰花确实是历史悠久，品质高雅，在世界上享有崇高声誉的上品花卉。

兰花可分为国兰和洋兰两大类。国兰以春兰、建兰、寒兰、蕙兰、虎头兰、报岁兰、叶艺兰等为代表；洋兰以蝴蝶兰、嘉德丽雅兰、千代兰、万代兰、文心兰、石斛兰、东亚兰、兜兰等为代表。

国兰资源丰富，品种繁多。据有关资料载，中国兰科植物共有160属1000余种，占世界属的23%，种的5%。其中春兰、建兰、寒兰、蕙兰、虎头兰、报岁兰、叶艺兰等最为名贵。春兰在我国具有悠久的栽种历史，尤以长江流域各省为最。它花朵单生，花萼直立，花色浅黄，香气最浓，居室厅堂摆上一盆，花香袭人，余味幽远，使人倍觉精神振奋，兴致盎然。建兰家族宏大，实力雄厚，花期颇长，每年5至11月都有开花的品种，花色也

比较鲜艳，浅黄带绿，间有紫红色条斑，而花瓣却向里翻转，互相靠拢，紧紧相连，就像一个团结战斗的小集体。寒兰与建兰极为相似，叶姿潇洒，娇贵典雅，所不同的是，其开花时间是在10至12月，时值寒潮四伏，霜冻频频，适期绽芳吐艳，是为可贵，冠冕“寒兰”故也。蕙兰植株矮细，小巧玲珑，花期3至5月，花色呈绿褐色或紫褐色，斑斓夺目，花香可人。虎头兰、报岁兰、叶艺兰均为兰花中之珍品，花色分别为浅黄绿色、淡褐色和金黄色。尤其是叶艺兰，色泽金黄，晶明透亮，意头颇好，故更为名贵，几乎价值连城。如1987年一株在香港展出的台湾“矮观音”兰花，标价竟高达250万港元，大大地震惊了国际兰花界人士。

洋兰中的蝴蝶兰、嘉德丽雅兰、千代兰、万代兰、文心兰、石斛兰、东亚兰、兜兰等花开各异，花色多样，花瓣中分布的彩色纹路也特别多，五颜六色，美丽异常，并且可以在国内栽培。但由于洋兰是兰花家族中的“外宾”，到中国“安家落户”，自然会“水土不服”，栽种时就要注意方法，加强科学管理，有兴趣的朋友不妨试试。