

海虞風俗記

鑄生題

海虞風谷記

鑄生題

序一

江南佳山水靈秀所鍾。往往誕生。僑逸。今天下。企石挹泉之士。流連景光。而慷慨慕遊者。言輒推虞山。有士雙熱山下釣游人也。曾一主筆政於海上民權館。諷喻時政。謫言多刺。而筆亦足以稱之。旁及藝文。則慨然領袖。東南有錦囊等之集。倘所謂僑逸者。非歟。予讀其文。嘗想見其人。不幸癸丑難作。館局星散。卽文亦勿可見矣。去年春來松陵。識吾友萬雨。萬雨家琴川。間與語鄉之賢士大夫。始知雙熱主政琴心報。近復有海虞風俗之記。常排日索報讀之。竟乃作而言曰。上所化爲風。下所化爲俗。吾國則澆漓昏濁。至今已極。懼民失其五。

常之函。日中於鬼道。奢淫狃習而不返。提撕之警覺之。而雙熱之所。爲是作邪。則風俗之記。可謂有志之士矣。其惟海虞是述。又詩人敬愛桑梓之誼乎。抑某武進人也。常恨風俗不良。阻社會進化於冥冥中。歎吾鄉士夫。罔或措意。而海虞獨有心同之雙熱案。其所記多與吾鄉合。則此記當不僅海虞之人宜讀。而海虞之人讀之。益堪自珍。吾又聞今有所謂通俗教育者。宣講尋常所當知。牖啟蚩蚩。納諸軌物。得此一冊子。其所以診斷習俗。將無蘊勿宣。無弊弗揭。而民之能閱是書。更弗煩諸公之嘵音。瘖口三日言之。猶未殫。不將曰。幸有是書。足相輔也。或者謂此記一以游戲之筆出之。實小說家言也。子之

論胡太重。予曰：君子之立言也難矣。要當相時箴砭，正言之，不見聽。微言之，微言之，不見聽。謫言之，乃至支離誕謾，上九天，徹八埏而言之。嗟夫！大義久亡，讜論勿售。士居今日，鬱志難申，苟欲有言，不得不微之，謫之，支離誕謾，以冀相喻於個中。其一片婆心，固未易一一爲斯世道，也不然者，海上諧林，需稿正亟，雙熱故，此中健者，又何爲分此日力而砭砭於是哉？讀者當能辨之，竊意所及，則由今之道無變。今之俗，雙熱蓋上追孟子，有同其憤慨者，在已。予他日將進謁雙熱於虞郡，相與登辛峯之亭，掬桃源之泉，而指點湖山，鬯論所以一證今日之心意。茲姑作序爲贊，未識吳子見之，以爲雍之言然否。

海虞風俗記序

民國五年三月武進病巾周詰準序

序二

人情風俗因地而殊。卽就一地之風俗論。有善良者。有卑惡者。善良者固可風。而反是者亦宜革。古人謂國之長短在風俗。其關係豈淺鮮哉。此雙熱所以有海虞風俗記之作歟。雙熱本吳人。而僑居海虞者久。故其於海虞風俗知之甚詳。以精微之筆。寫確實之文。俾邑人知何者可因。何者可革。清夜鐘聲。喚醒迷夢。此有功社會之文也。而外來之治民者。亦得藉此熟悉風土人情。不必入境而問俗。且可知何者爲善良。宜如何保存。何者爲卑惡。宜如何革除。則是書可爲觀風者之考鏡焉。若徒重其文不味其意。則但見其滑稽入妙談笑生。

風耳是不啻與雙熱著書之心背道而馳矣世不乏慧眼人當以余言爲不謬乎敘明丁烈謹序

序三

癸丑之秋。吾邑吳君雙熱。有琴心報之發行。至今已三稔矣。斯報之有益於吾虞者。何可勝數。而海虞風俗記一編。尤足以資吾邑之考鑑。良者。錄者。嫺雅者。麤鄙者。逐一而類比之。其有心人哉。夫雙熱久居海虞。一切風俗。聞見悉確。禮不云乎。入境問禁。入國問俗。輶軒之採自古已然。吾虞雖小。得是記而他邦人士。亦可覩吾邑風尚之一斑矣。雙熱之作。是記。殆欲使一般人民。見良善者。則從而仍之。錄敗者。則從而革之。殆一警鐘也歟。而行間字裏。以諧副莊。寓其諷刺。誦斯文者。自覺趣味。環生較之。閱不關緊要之稗官野史。其所得多也。

海嶽風俗記序

嗚呼。吾知是書之足以傳矣。蘊石盧鍾璞序。

題詞

(以來稿先後爲序)

▲霽溪寄漚

滔滔渭濁染涇。清大雅淪亡。變鄭聲。西俗東漸。緣底事。漫勞夢裏。詡文明。
斑管生花。何璀璨。一篇風俗紀。吾虞等閒。莫說文公禮。世事而今。觚觚不觚。
濁世茫茫。何所之。混淆舊習。復新知。圍棋一局。無窮劫。記取推枰斂手時。
墓祭鄉難。古訓嫻婚喪。重禮不容刪。可憐猶有民風厚。強被時人喚野蠻。
履新未可加諸首。雨落何曾更上天。待到五更清醒候。一心理欲自焚煎。
占風占雨紀陳篇。諺語流傳好種田。三老偷閒掄甲子。關心最是丙辰年。
風潮匝地非常變。日月聯輝不世祥。
(天文家言十二月日月合璧五星聯珠)
垂髮嬌兒初解事。自誇儂已歷滄桑。

舞臺變相衍天魔。往事無非同室戈。易俗移風賢者責。好從此日挽頽波。
耕者啼飢織者寒。頻年閭里太艱難。新編雅有風人旨。莫作茶經食譜看。
砭時無術借霜毫。墨瀋淋漓寫怒濤。焚屋厝薪酣夢穩。晦冥風雨有雞號。

▲碧山歸曾福

吳俗夙頹靡。驕奢恆越禮。文恭垂戒篇。砭俗含要旨。近歲里巷間。豪侈更無比。
喪禮奏管絃。婚期呈羅綺。世風不古若。歎息曷云已。雙熱里中英。跌宕富文史。
風俗記海虞。警世多毀訾。搜羅已大難。文辭更盡美。轉移抱宏願。前賢此繼起。
邑人手一編。崇樸以戒侈。庶幾風俗良。彬彬文學里。

▲養浩居士

海巫山接讓王鄉。文學弦歌奕葉光。善米情田耘不盡。本無謬種播虞陽。

醇醲元醴說皇初。叔季將無鬼魅如。治不易民民自化。鄭公片語曲臺書。
山容不改湖不涸。淳峙依然面目真。無限敬恭桑梓意。鶯花盍返舊時春。
一編雅記重南沙。林屋山人管夢花。七十二峯三萬頃。儘堪辭筆繼清嘉。

▲狷庵趙黻鴻

觀樂陳詩縞紵通歌謠。惜未採吳中多君不媿延。陵裔爲補周南列。國風
網羅聞見醒癡頑。意在斷斷洵問此是孝侯風。土記開編先爲誌虞山。
斷髮文身舊遜荒當年虞仲此開疆。采風久變荆蠻俗。以此坊民也不妨。
歐化羣矜得氣先。歲時禮教迥非前。漢家風俗存通義。腸斷伊川野祭年。
疎懶情懷百不堪。移風易俗託空談。弦歌雅化吾滋媿。好借新書作指南。

▲歸曾祁

繇家而里。鄴鄙縣十姓。百名風俗成吾邑。前軌景言子。絃歌教化勝武城。
文采似續虞鄉記。編纂猶觀月令篇。異日修志他山石。卓哉傳信筆如椽。
我愛延陵吳夫子。讀與著述等身書。鏘鳴大道鸞鈴和。神往采風使者車。

▲冠玉王振孫

越絕書殘舊迹湮。虞鄉風土孰斷延陵淵。雅探奇軼一卷編成寓意新。
虞仲當年採藥游。文身陋俗變和柔。歌謠舊習傳鄉里。典實何妨盡蓄收。
地鄰吳郡邑濱江。文教開先屬吾邦。述異梧桐園有記。及今補纂語無咙。
風流文采等雲煙。野史搜編亦偶然。何幸珊瑚羅一網。鴻篇巨製儘堪傳。

▲秉盒王鈞孫

當年文教開吳郡。一變蠻夷僻陋風。瀕海虞山傳越絕。盛衰因革俗難同。

域分星野古揚州。邑治南沙志乘修。世閱滄桑遺帙散。問誰故實復徵求。
君家本是延陵裔。紺碧胸懷記事珠。世俗常言勤掇拾。舊聞原可溯荆吳。
墨雨歐風俗已移。昔時禮教漸凌夷。新書借鏡能存古。豈等詆譭僅解頤。
▲逸庵集定庵句

一編鴻寶枕中抽。志乘英靈瑣屑求。收拾遺聞浩無涘。東南一部小陽秋。
州典故閒徵徧江左。所聞君畢聞世事。滄桑心事定小胥。脫腕萬言存
米鹽種種家常話。欲訂源流媿未知。此事千秋無我席。莫從文體問高庫。
土厚水深詞氣重。無雙畢竟是家山。安排寫集三千卷。四海流傳百軸刊。
▲陳育三

當年虞仲闢蠻荒。言子弦歌化益昌。今日虞山無恙綠。獨憐人事幾滄桑。

海虞風俗記題詞

六

風士傳神筆。一枝搜羅舊俗。與新知愛羊。愛禮。今非古襲得。歐風算入時。
魔高十丈。著羣迷信鬼疑神達者。詆賴有文章。能點化聲聲。關佛比昌黎。
語雜莊諧調獨彈。諷人警世。洵非難陽秋一部。爭傳誦休當尋常野史看。

▲盾夫吳魁

乙卯余客潮州之汕上值歲暮鄉思邈然讀雙熱新編海虞風俗記因題燭影搖紅詞以寄之

十里虞山一編野史。從頭起清權裸治古精神。鼓吹絃歌里。漫說皇初。叔季更
千春猶存此意。家庭瑣志閭里傳聞。風流未已。稻蟹年年。江鄉常熟饒魚
米老農醉唱太平謠。又寫風愆。記爭入七峯筆底。隔天涯夢魂遙繫。依然城郭
煙雨湖田是儂家裏。

▲邵曾賓

虞仲開疆日。荆蠻胥中規。弦歌起言子。文教自此基。閱時既悠久。禮化漸凌夷。邑中吳氏子。卓哉筆一枝。平生宏著述。風行盛一時。斯篇風俗記。專誌海虞辭。蒐羅所見聞。浩博乃無遺。立言具微妙。報紙露布馳。癡頑當自警。因革復奚疑。小道洵可觀。陽秋自有皮。令人發深省。豈惟可解頤。行將化社會。習俗默轉移。他年修邑志。文徵有良師。觀風此借鏡。念茲當任茲。此書一行世。聲聞當可知。

▲錫鑒王雪厓（專詠歲時之部得竹枝詞三十首）

清香明燭敬天公。拜祖賀年一室中。紅紙書將吉利語。闔家康健運亨通。入夜安排賀鼠婚。餅餠香燭米盈盆。相將熄火休驚動。絕早家家盡閉門。路頭生日是今朝。商店齋筵分外饒。貧富由來原有命。癡人說夢把財招。餒條忙向籠中蒸。朵朵霏花熱氣騰。那曉衛生忘命嚼。撐腰弗痛究何曾。