

全国第十一届书法篆刻作品展览
古代书法经典系列
中国国家图书馆典藏
碑帖善拓集粹

11th National Exhibition of Calligraphy and Seal Engraving
Ancient Classical Model Calligraphy
Fine Collection of Rubbings of National Library of China

陈洪武 韩永进 主编

中国书法家协会 中国国家图书馆 编

西泠印社 出版社

全国第十一届书法篆刻作品展览

古代书法经典系列

中国国家图书馆典藏

碑帖善拓集粹

11th National Exhibition of Calligraphy and Seal Engraving
Ancient Classical Model Calligraphy
Fine Collection of Rubbings of National Library of China



陈洪武 韩永进 主编

中国书法家协会 中国国家图书馆 编

西泠印社 出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国第十一届书法篆刻作品展览·古代书法经典系列：中国国家图书馆典藏碑帖善拓集粹 / 陈洪武，韩永进主编；中国书法家协会，中国国家图书馆编。—杭州：西泠印社出版社，2015.7
ISBN 978-7-5508-1522-3

I. ①全… II. ①陈… ②韩… ③中… ④中… III. ①汉字—法书—作品集—中国②汉字—印谱—中国 IV. ①J292.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第166677号

全国第十一届书法篆刻作品展览·古代书法经典系列： 中国国家图书馆典藏碑帖善拓集粹

陈洪武 韩永进 主编
中国书法家协会 中国国家图书馆 编

出品人：江吟
责任编辑：朱晓莉 徐炜 张钰霖 郭超英
责任出版：李兵
设计制作：中国书法家协会
出版发行：西泠印社出版社
社址：杭州市西湖文化广场32号5楼（邮编：310014）
电话：0571-87243279
经销：全国新华书店
印刷：北京雅昌艺术印刷有限公司
开本：787×1092 1/8
印张：39.25
印数：0001—1200册
版次：2015年7月第1版
印次：2015年7月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-5508-1522-3
定价：580.00元

全国第十一届书法篆刻作品展览·古代书法经典系列



前言

中国书法是世界艺术中的一朵绚烂奇葩，是中华民族的伟大创造与智慧结晶，其功用无与伦比。伴随着自身的发展，不断赋予艺术的品质，在高度抽象的形式中，有着丰富的意蕴，承载着中华民族的审美追求与独特的精神标识。当代书法伴随着新时期经济的发展与文化的复兴，走过了三十多年的辉煌历程，一九八〇年的第一届全国书法展，标志着群众性追求书法艺术的高度自觉，而一九八一年中国书法家协会的成立，则成为当代书法复兴与繁荣的起点。此后，每一届全国书法展都记载了当代书法发展的历史足迹，并成为凝聚广大书家、激发创作活力、引导审美风尚的坚实平台。

全国第十一届书法篆刻作品展览站在了一个新的高度与起点上，以习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神为指导，坚持「二为」方向和「双百」方针，把握正确的艺术导向，弘扬中国精神，凝聚中国力量，承续中华文脉，陶铸时代审美；以植根传统，鼓励创新，艺文兼备，多样包容为审美要求；以公平、公正、公开为评审原则，在高度科学与民主的评审机制下，推出了本届大展的参展作品及优秀作品，形成了书法艺术的华彩篇章。反映了当前书法创作的总体艺术风貌和基本审美趋势，体现了对传统经典的亲和与深入开掘的高度，也突显出个性风格的强烈追求意识，并映现出当代书家的精神风貌和丰富情怀，为传统书法艺术注入了新的活力，焕发出时代的光彩。

为了进一步扩大展览的影响力，提高人民群众参与书法的热情，给广大书家与书法爱好者创造更多观摩与学习的机会，使古代书法与当代书法形成展示互动，将本届「国展」办成高端、学术、纯粹的大型展览，在全国第

十一届书法篆刻作品展览期间，中国书法家协会联合中国国家博物馆、中国国家图书馆等单位，举办国家博物馆典藏甲骨文金文书法特展、国家图书馆典藏碑帖善拓书法特展及近现代名家学者手稿特展等。上述系列展览在各藏品单位举行，并组织相关学术讲座等活动。展览期间，中国书协与国博、国图还联合出版《国家博物馆典藏甲骨文金文集粹》、《国家图书馆典藏碑帖善拓集粹》大型图录，四个系列展的学术讲座论文也同时结集出版。

国家图书馆作为世界三大图书馆之一，是我国收集历代文献、资料的主要场所。经过百年来的不断征集，截至二〇一三年底，国图已藏有包括古籍特藏在内的文献资料三千多万件，其中金石拓片二十六万多件，甲骨三万五千余块。这些拓片和拓本的主要特色，就是汇集了国内公私各家集藏的珍品，不仅有宋元明清的善拓、孤本，还有如清乾、嘉时期著名校雠学家顾千里、顾氏石墨千余种，长洲章钰「四当斋」藏品近两千种，天津缪继珊「铁如意斋」、新会梁启超「饮冰室」、元和叶昌炽「五百经幢馆」藏品，以及陆和九、周绍良等近现代名家的藏品等，都是极其珍贵的金石碑拓珍品。这些拓片多为整张、旧拓，或经过名家和学者的题跋鉴赏，更增添其艺术价值和研究价值。此外，还选出少量新中国成立后出土的珍贵碑帖拓本。此次国家图书馆与中国书协联合举办的碑帖善拓、近现代名家学者手稿特展及学术论坛，侧重展出具有书法艺术代表性的国图金石碑帖善拓及专藏，如「顾氏石墨」、「铁琴铜剑楼」专藏（以整张为主）、「饮冰室」专藏（以有梁氏题跋的为主）、馆藏宋明善拓（有题跋为主）、陈介祺传拓金石文字等，计九十余件，基本囊括了国图收藏的碑帖善拓的精华。同时，在利用现有展陈的基础上，再补充国图名家手稿文库中康有为、章炳麟、郭沫若等近现代著名作家、学者、艺术家的手稿，侧重于书法性、学术性，以毛笔墨迹为主，展出百余种，让广大书家观摩到更多的金石拓本，了解近现代书家、学者的治学之道，促进书法研究和创作的深入发展。

中国书法家协会

二〇一五年七月

11th National Exhibition of Calligraphy and Seal Engraving
Ancient Classical Model Calligraphy
Fine Collection of Rubbings of National Library of China

全国第十一届书法篆刻作品展览·古代书法经典系列

中国国家图书馆典藏碑帖善拓集粹

学术顾问

沈 鹏 欧阳中石 李 铎 谢 云
吴梦麟 施安昌 冀亚平

编辑委员会

编 者

中国书法家协会
中国国家图书馆

名誉主编

张 海

主 编

陈洪武 韩永进

副主编

潘文海 刘 恒

执行副主编

张永强 卢芳玉

编 委 (按姓氏笔画顺序)

王家新 申万胜 丛文俊 吕章申 苏士澍
李刚田 李虹霖 吴东民 吴善璋 何应辉
何奇耶徒 言恭达 张业法 张志清 张改琴
张陆一 陈红彦 陈振濂 林世田 胡抗美
赵长青 聂成文 萨仁高娃 曹建明 谢冬荣

版式设计

李佳宇

撰 稿

张永强 卢芳玉 韩 旭 刘 赞

编 务

苏奕林 赵大莹 曹菁菁 赵爱学 胡辉平
袁玉红 宋 凯 桑 羽 刘 菲

审 校

张振华

校对录入

张忠琴

凡例

一 本书由中国书法家协会、中国国家图书馆联合编纂，收录国图碑帖善拓精品，遴选的标准以书法艺术性、学术性和文献资料性并重。计宋拓十二种，元拓两种，明拓十四种。其中，孤本善拓六种。时代上，包括秦汉碑刻二十七种，魏晋南北朝碑刻十七种，隋唐碑刻十九种，法帖八种。

二 本书图版所标注的『善拓』指国图定级为国家珍贵文物的碑帖善本，『顾专』指清著名校雠学家顾千里专藏，『章专』指长洲章钰『四当斋』专藏，『缪专』指近代收藏家缪继珊『铁如意斋』的专藏，以及端方『匋斋』、叶昌炽『五百经幢馆』、梁启超『饮冰室』等专藏。此外，还适当选取了近年来新发现的重要碑刻，如东汉《鲜于璜碑》、西晋《华芳墓志》以及唐颜真卿书《郭虚己墓志》等。

三 本书遴选历代碑刻、造像、画像石及法帖等近百种，大致按年代排列。在形式上剪裁本与整幅各占其半，整幅本可见碑石原始风貌。

四 释文方面，篆、隶、草书以及整幅汉魏六朝碑刻均作释文。剪裱本及隋代以后的楷书碑帖释文从略。

五 为适应书法临摹学习的需要，对部分碑帖截取了局部原大印刷，或注明原大比例。部分碑刻配以原石局部，或现场考察照片，以资读者参考。

六 本书注重保留碑帖的原始装帧，每幅作品附以简要图版说明，题跋部分进行了辑录。对于碑帖所附诸家题识，特别是清乾、嘉时期著名学者、金石家、书法家的跋语、题签、铃印、补图、引首等，以及国图所藏同名碑帖善拓后的名家题跋，均择要刊出，以彰前贤治学从艺风范。其中，部分题跋辑录的底本参考了王敏辑注《北京图书馆藏善拓题跋辑录》，部分图版说明参考了徐自强先生主编的《北京图书馆藏石刻叙录》，并核对了原文，进行了辑补。

七 附编收入了最具代表性的《毛公鼎》、《散氏盘》、《大克鼎》等金文重器的全形拓及铭文拓本，从而使本书拟表现的古代书法史图录系列更为完整。

上编
碑刻

目录

前言
学术顾问 编辑委员会
凡例

上编 碑刻

1	石鼓文	002
2	琅琊台刻石	008
3	群臣上酺刻石	010
4	五凤刻石	012
5	孟孝琚残碑	013
6	莱子侯刻石	018
7	单于和亲砖	019
8	三老讳字忌日记	022
9	袁安碑	023
10	祀三公山碑	028
11	景君碑	034
12	石门颂	040
13	乙瑛碑	046
14	礼器碑	048
15	鲜于璜碑	050
16	史晨碑	054
17	西狭颂	058
18	杨淮表纪	064
19	熹平残碑	066
20	熹平石经残石	067
21	韩仁铭	070

22	白石神君碑	072
23	曹全碑	076
24	张迁碑	078
25	朝侯小子残碑	084
26	武梁祠画像	086
27	君车画像	088
28	正始石经及残石	090
29	天发神讖碑	093
30	华芳墓志	102
31	韩寿神道阙	104
32	爨宝子碑	106
33	爨龙颜碑	109
34	刘怀民墓志	112
35	慧成造像记	114
36	石门铭	118
37	郑羲下碑	120
38	论经书诗	124
39	元演墓志	128
40	瘞鹤铭	132
41	刁遵墓志	138
42	张猛龙碑	140
43	曹望愷造像记	147
44	文殊师利所说摩訶般若波罗蜜经	150
45	龙藏寺碑	152
46	管妃造像记	156
47	曹植庙碑	158
48	董美人墓志	162
49	杜祐墓志	164
50	静琬题记	166
51	九成宫醴泉铭	168

79	三希堂法帖	250
78	颖上兰亭	246
77	停云馆帖	244
76	乐善堂法帖	238
75	道德经	234
74	隶韵	233
73	争坐位帖	232
72	绛帖	226
下编 法帖		
71	苏轼像	223
70	黑舍里氏圻志	222
69	天一池碑	221
68	萧山县新文庙碑阴记	219
67	熊飞等题名	218
66	嘉祐石经	217
65	孔子手植桧赞	216
64	广政石经	212
63	称赞净土佛摄受经碑	210
62	神策军碑	202
61	崔沔墓志	200
60	干禄字书	198
59	郭虚己墓志	196
58	大智禅师碑	194
57	麓山寺碑	190
56	李思训碑	184
55	泉男生墓志	180
54	同州圣教序	178
53	集王圣教序	174
52	伊阙佛龕碑	170

附 金石杂拓

89	簠斋藏瓦当	269
88	簠斋手拓镜铭	268
87	簠斋藏古陶	267
86	尊古斋造像集拓	266
85	积古图	262
84	猷叔簠	261
83	小臣谜簠	260
82	大克鼎	258
81	毛公鼎	255
80	散氏盘	254
图版说明		
	后记	302

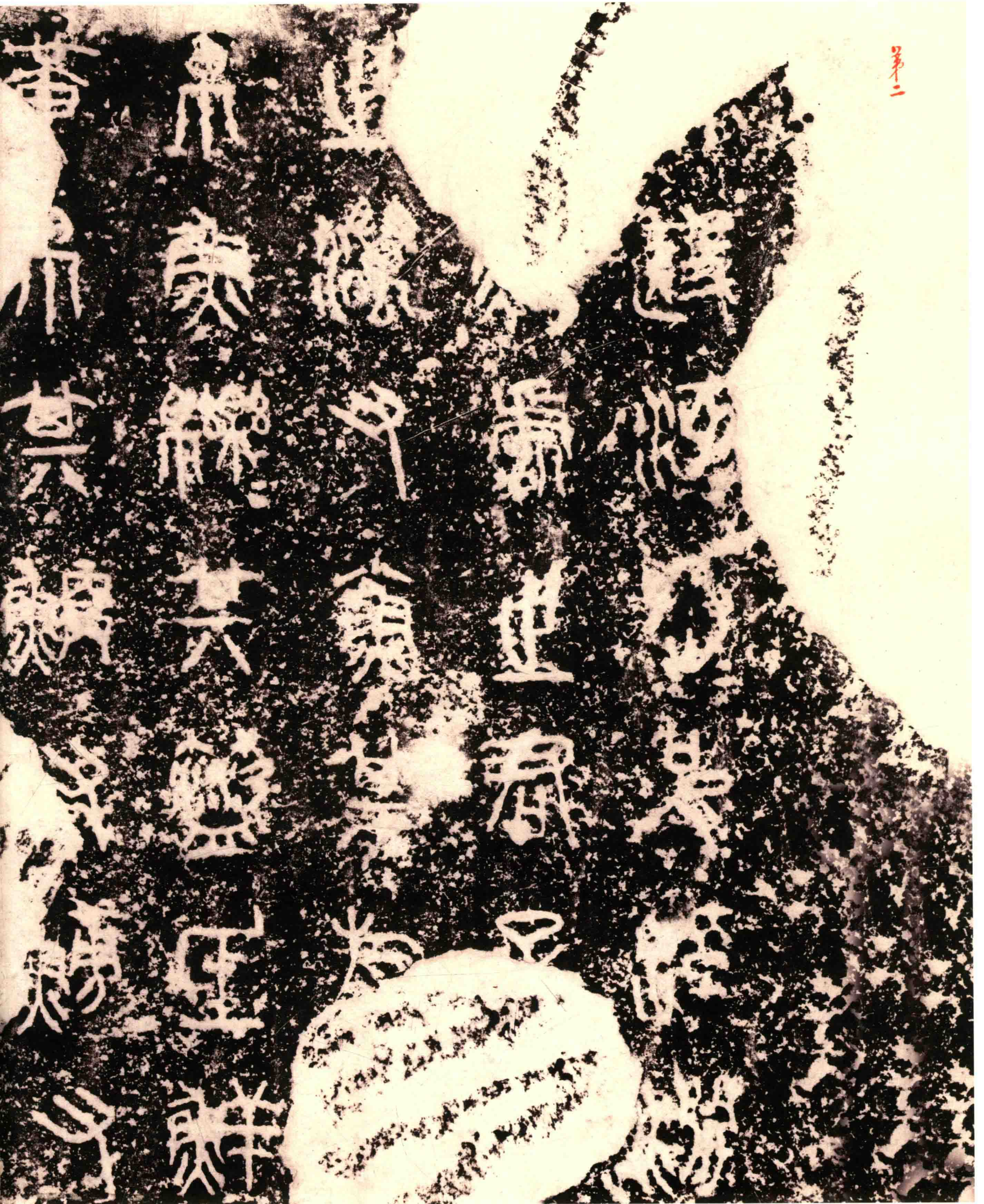




1 石鼓文
善拓 155
战国秦献公十一年（前三七四）



第一鼓 车工





第二鼓 汧鼓

