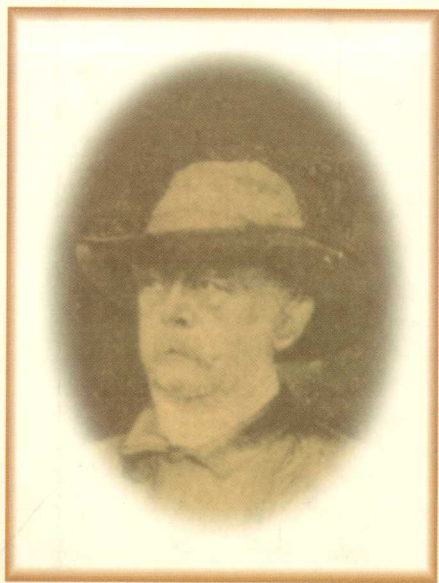


世界巨人传记丛书

·政治家卷·

# 俾斯麦



中国中外传记文学研究会

*Pisimai*

海天出版社



德国政治家

# 俾斯麦

(1815—1898)

张晓校 编著

海天出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

俾斯麦/ 张晓校编著. —深圳: 海天出版社, 1997. 12

(世界巨人传记丛书·政治家卷)

ISBN 7-80615-647-X

I. 俾… II. 张… III. 政治家-传记-世界 IV. K817.1

责任编辑 刘东力

封面设计 张幼农

责任技编 卢志贵

书 名 世界巨人传记丛书·政治家卷  
俾斯麦

---

著 编 者 张晓校

出版发行 海天出版社

地址 深圳市彩田路南海天综合大厦

邮编 518026

印 刷 者 湖南省新华印刷一厂

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 3.875

字 数 65(千)

版 次 1997年12月第1版

印 次 1997年12月第1次

印 数 1-10000套

---

I S B N 7-80615-647-X/K·29

定 价 50.00元(本卷10册)

## 《世界巨人传记丛书》编辑委员会

中国中外传记文学研究会 主编  
北京大学传记中心

### 顾 问

张中行（著名学者、编辑家）

乐黛云（北京大学教授、中国比较文学研究会会长、世界比较文学研究会副会长、博导）

胡家峦（北京大学英语系教授、主任、博导）

### 主 编

郭锬权（湖南文艺出版社编审、中国中外传记文学研究会副会长）

赵白生（北京大学副教授、博士、中国中外传记文学研究会会长）

旷 昕（海天出版社总编辑）

李 青（海天出版社副总编辑）

### 副主编

莫小培（作家、副研究员）

宋 城（海天出版社编辑部主任）

## 丛书总序

郭铎权

海天出版社推出《世界巨人丛书》一百种,这是一项富有远见卓识的丛书工程,它将是我国亿万青少年,求知、进取、做人、成才的精神财富。我们的时代需要这种优秀的精神产品。

人类历时几千年铸成了文明金字塔,人类付出的是艰辛、智慧和鲜血。这座标志着文明史的金字塔,是地球有史以来无数思想家、政治家、科学家、军事家、企业家、艺术家、文学家和广大人民群众共同的奋斗结晶和成果。他们为人类文明史竖立的丰碑是不朽的。他们将永远铭刻在世人的心田里。

高尔基曾说过这样一句至理名言:“书籍是人类进步的阶梯。”1916年12月,正是这位俄罗斯的大文豪,写信给法国作家罗曼·罗兰,请求他撰写一部贝多芬传。信中,高尔基颇为感慨地说:“我们成年人不久即将离开这个世界,……我们应当提醒我们的后代,各民族都曾经有过——而且现在也有伟大的人物,高尚的心灵!您自己非常了解,在今天没有人比下一代更需要我们的关怀了。”

高尔基主编的《名人生平丛书》从1933年开始到苏联解体的1988年,55年间,共出版了千余种名人传记,甚至在卫国战争期间,希特勒兵临莫斯科城下,这套丛书的出版也没有间断过。半

个世纪以来,这套丛书影响了千千万万的苏联青少年,使他们可能成长为新一代的苏联科学家、文学家、艺术家、医生、诗人、宇航员和一大批有作为的、有文化的劳动者。苏联第一个宇航员加加林生前曾深情地回忆说:“这些书使我欢喜欲狂,每逢节日,爸爸、妈妈都要把这套丛书的新书作为贵重的礼物送到我的手中,我读过托尔斯泰、华盛顿、爱因斯坦、爱迪生、牛顿等许多名人的传记,我要永远感谢马克西姆·高尔基。”

传记文学无疑是 21 世纪的主流文类。今天阅读和欣赏传记文学的读者越来越广泛,传记文学的出版事业方兴未艾。在古今中外的传记文学史上具有崇高地位的非司马迁和普鲁塔克莫属,中国的司马迁的《史记》和古希腊传记大师普鲁塔克的《希腊罗马名人传》的历史地位几乎是同等的。世界音乐大师贝多芬感叹道:“普鲁塔克笔下的英雄使我倾倒、折服,我看他的作品时如痴如醉,我的情感,我的音符,我的乐谱,我的第六感观和他的作品融化在一起了。”

青少年朋友们,世界巨人的传记作品是人生旅途上的永恒伴侣,也是启开智慧之门的一把钥匙。我们企盼青少年朋友们从传记作品中汲取营养和教益,为国家和民族的繁荣昌盛,为 21 世纪的中国奋斗不懈。21 世纪的中国呼唤巨人,呼唤千千万万个像达尔文、诺贝尔、达·芬奇、列夫·托尔斯泰那样的大师和精英。“莫等闲白了少年头,空悲切。”这是宋朝爱国名将岳飞赋《满江红》一首词中的千古绝唱,让我们以此共勉吧。

俾斯麦依照自己的方式，依照容克的方式完成了历史上进步的事业。

——列宁

## 前 言

19 世纪的欧洲可以称得上是人才辈出的时代，也是一个充满动荡的时代。在 19 世纪 100 年历史上，欧洲涌现了一大批叱咤风云、垂名青史的历史人物。他们中间有大家广为熟知的无产阶级革命导师马克思、恩格斯及其他的战友们，除此之外，在西方人眼中，最为著名、他人无法超越的资产阶级历史人物大概只有两人：法国的拿破仑、德国的俾斯麦。

俾斯麦生于 1815 年。他的诞生之年即是拿破仑彻底失败、被流放孤岛之年。欧洲政坛上一颗巨星殒落之后，另一颗巨星冉冉升起。俾斯麦从一个豪门公子成为德国历史上著名的“铁血宰相”，成为 19 世纪欧洲政坛上的传奇人物。自他步入政坛，尤其是 1862 年出任首相之后，几乎欧洲所有重大事件都与他有着密切的关系。对于德意志民族而言，这位“铁血宰相”的历史功绩主要有三：1. 领导普鲁士完成日耳曼的统一，使德意志帝国实现了统一；2. 为德意志走向工业化奠定基础；3. 建立完善的社会保障制度。

俾斯麦坚持使用战争和武力统一德国，统一后的德国在相当长一段时间内，仍是俾斯麦一人专制。统一的德国对德国民

众、德意志民族是一件好事。德国统一后，结束了分裂的历史，资本主义获得了前所未有的发展条件，德国工业发展迅速，很快便跻身欧洲强国行列。

俾斯麦是一个出色的外交家和政治家，在德国统一的问题上，他一方面强硬地坚持武力和战争；另一方面又巧妙地利用欧洲列强之间的关系，使统一战争无后顾之忧。在19世纪相当长的一段时间内，俾斯麦俨然以欧洲各国盟主的身份出现在欧洲政治舞台上。有西方人甚至认为，俾斯麦创造了欧洲的历史。

欧洲的历史不是俾斯麦创造的，德国的历史也不是俾斯麦创造的。但我们不能由此而否定、抹杀他的历史功绩和历史地位。人们常说，一个著名的历史人物属于他的时代、属于历史。如果我们能够认同这种观点的话，那么我们换个角度认识俾斯麦的历史功绩和历史价值，我们就不难发现俾斯麦和欧洲历史、德国历史之间的关系：19世纪欧洲的历史和社会为俾斯麦创造了大显身手的机遇和环境，俾斯麦以其过人的机敏和狡诈，抓住了机遇，利用了可以让他一试身手的社会环境，并在政治、军事、外交等方面显示出了超人的才能，获得了他人未获得的成功。因此，不是俾斯麦创造了欧洲的历史，而是欧洲的历史创造了俾斯麦。俾斯麦在特定的历史时空中，为德国历史的发展与进步作出了贡献，为德国历史添色许多。

俾斯麦是德国历史上的名人、伟人，但不是完人，他的“铁血政策”、他统一德国的行动至少是以牺牲广大下层群众的利益为代价的。至于他在当政期间的残暴与贪婪也可视为资产阶级著名政治家的共同特征。

# 《世界巨人传记丛书》(学生青少年版)

## 一、思想家卷

马克思 苏格拉底 伏尔泰  
亚里士多德 耶稣 释迦  
牟尼 黑格尔 穆哈默德  
卢梭 车尔尼雪夫斯基(待出版)

## 二、政治家卷

列宁 华盛顿 林肯 罗斯福  
甘地 俾斯麦 丘吉尔  
彼得大帝 戴高乐 杰斐逊(已出版)

## 三、军事家卷

拿破仑 朱可夫 汉尼拔  
凯撒 苏沃洛夫 克劳塞维茨  
亚历山大 巴顿 马歇尔  
斯巴达克思(已出版)

## 四、科学家卷

爱迪生 达尔文 牛顿 居里夫人  
莱特兄弟 斯蒂芬森 费米  
罗蒙洛索夫 法布尔 诺贝尔  
瓦特 爱因斯坦 伽利略  
巴甫洛夫 罗巴切夫斯基  
哥白尼 富兰克林 巴斯德  
汤川秀树 霍金(已出版)

## 五、艺术家卷

肖邦 贝多芬 柴可夫斯基

莫扎特 凡·高 毕加索  
米开朗琪罗 达·芬奇  
列宾 卓别林(已出版)

## 六、文学家卷

莎士比亚 普希金 泰戈尔  
托尔斯泰 安徒生 海明威  
拜伦 巴尔扎克 高尔基  
歌德(已出版)

## 七、工业巨子卷

福特 松下幸之助 迪斯尼  
艾柯卡 杜邦 比尔·盖茨  
希尔顿 盛田昭夫 哈默  
卡耐基(已出版)

## 八、英雄探险家卷

哥伦布 麦哲伦 马可·波罗  
海伦·凯勒 南丁格尔  
贞德 奥斯特洛夫斯基  
白求恩 加加林 密里席叶夫(已出版)

# 《世界名人传记丛书》

## 九、表演艺术家卷

邓肯 泰勒·梦露 嘉宝  
褒曼 山口百惠 鲁宾斯坦  
盖博 费雯·丽 史泰龙  
(已出版)

## 目 录

|                  |     |
|------------------|-----|
| 前 言 .....        | 1   |
| 1 青少年时代 .....    | 1   |
| 2 步入社会之初 .....   | 14  |
| 3 从庄园返回政坛 .....  | 21  |
| 4 德国统一之路 .....   | 35  |
| 5 统一的德意志帝国 ..... | 65  |
| 6 晚年俾斯麦 .....    | 98  |
| 7 尾 声 .....      | 110 |

## 1 青少年时代

俾斯麦是以其“铁血宰相”而扬名天下的。和许多历史上的名人、伟人差不多，俾斯麦的青少年时代并无多少过人之处，不但看不出他有“宰相”之相，而且很难让人相信这个浪荡少年日后会成为一人之下，万人之上的宰相。

奥托·冯·俾斯麦于1815年4月1日出生在距柏林西部100公里处的、易北河北岸的兴奥森小镇。俾斯麦的家庭是世袭的大容克地主，在当时属于贵族家庭。容克在德国历史上指的是易北河以东地区的贵族地主，他们是曾经征服易北河以东地区，并在这里进行殖民活动的德意志骑士的后代。俾斯麦家拥有大片的土地和庄园，世袭的贵族地主生活，使他家在他出生之前并无丝毫的衣食之忧。俾斯麦的父亲23岁时从军队退伍，回到庄园过起了单调的生活。德国的贵族不用种田劳作，

也不读书，整日无所事事，打猎是他们唯一的娱乐活动，他们认为读书是城里中产阶级的事情，与他们这样的贵族地主不相关。

俾斯麦的父亲也属于这类贵族地主，除了喝酒、打猎之外，再无别的爱好。和其他贵族地主一样，俾斯麦的家庭是富有的，他的父亲所应当做好的事情似乎只有一件，就是要千方百计管理好为他家劳作的佃农。

俾斯麦的父亲 35 岁时娶了一位年仅 17 岁、出身新兴中产阶级家的漂亮姑娘为妻。这位娇美的小姐便是俾斯麦的母亲。俾斯麦母亲的家庭与俾斯麦父亲的家庭截然不同。俾斯麦的外祖父曾担任过枢密院议长，有反对专制统治、倡导民主自由等新思想。不仅如此，俾斯麦外祖父家庭也是典型的书香门第，代代都有在大学里任职的教授、学者。与俾斯麦父亲家庭相比，俾斯麦母亲家庭里充满了新思想，也是一个比较开放的家庭，不像俾斯麦父亲家庭那样封闭守旧。俾斯麦的母亲在这样的家庭中长大，又生活在城市里，接触新思想的机会多，是一个有思想、好胜心强的女人。和其他城市资产阶级小姐一样，俾斯麦的母亲也热衷于社交活动，喜好穿着打扮。

俾斯麦的母亲共生养了 6 个孩子，其中三个不幸夭折。剩余兄妹三人中，俾斯麦排行第二：上有一个年

长他 5 岁的哥哥，下有一个比他小 3 岁的妹妹。

俾斯麦刚满周岁时，他的全家迁移到了柏林东北的库宁堡。俾斯麦少年时代的记忆差不多都是在这里留下的，而对出生地兴奥森没有什么印象。俾斯麦全家迁离故土的原因是他父亲到这里继承了一片约 8000 平方公里的土地。这在今天看来也可称得上面积广大。俾斯麦全家人则居住在这片土地中央的一座楼房里。有一天，俾斯麦的父亲站在楼房上，指着四周无边无际的麦田对他说：“你用眼睛能看到的地方都是我们家的土地。”

俾斯麦就生长在这样一个大贵族地主家庭。他的家庭富有，殷实，他和家人什么都不干，过着饭来张口、衣来伸手的生活。他们家中的一切活计都由佃农、仆役来完成。在寄生虫般的生活环境中，俾斯麦形成了一种支配他人、役使他人的思想意识。

作为大容克地主的俾斯麦家庭却有着从军的家族传统。他后来曾对别人夸口说，300 年来，他的前辈都有过同法国人交战的经历。俾斯麦的父亲更希望自己的儿子能够成为一名伟大的军人。然而，出身、家世均与俾斯麦生父有着巨大差别的俾斯麦的母亲却希望儿子能够读书，长大以后出人头地；希望儿子能够成为和外祖父一样的政治家。

但是，俾斯麦更喜欢自己的父亲，而不喜欢自己的

母亲。因为母亲热衷于社交活动，多数时间不在家；对儿子期望值较高，却管教无多。虽然如此，她仍信奉斯巴达式的严酷教育，认为应对俾斯麦严加管教。可是母亲主要精力放在了社交活动上，平时的教育活动交给了仆人，偶然的严厉教育并不能收到好的效果。

俾斯麦从小对母亲缺乏好感主要不是因为母亲的严厉管教，而是不把父亲放在眼里，对自己的父亲缺少应有的敬重。有一年冬天，母亲在家中举行聚会，为了留客人住宿，母亲竟然将俾斯麦的父亲从房内赶出。这件事给年幼的俾斯麦留下了极为深刻的印象，他一方面为老实的父亲鸣不平，另一方面也对母亲的作为大为伤感。还有一次，俾斯麦指着墙上挂着的祖先的画像，向客人炫耀自己的祖先和家世，可是母亲却训斥他不要通过门第来夸耀自己，并从此让人撤下了这些画像。这几件事给年幼的俾斯麦的心灵上留下了难以抚平的创伤，对母亲的恶感也与日俱增。直到多少年以后，俾斯麦仍对这些事耿耿于怀。

俾斯麦出身于贵族地主家庭，他的双亲对他寄予了截然不同的希望，而且在幼年时代俾斯麦便对双亲产生了不同的印象，但除了家庭的影响之外，他的成长还取决于社会和社会环境。应当说，俾斯麦成长的年代，他的家庭没有解体（尽管母亲一如既往地热衷于社交活

动)，可是整个德意志却没有实现真正的统一。一旦俾斯麦走向社会，那么四分五裂的德意志便成了他政治上成长的摇篮，社会环境不仅影响着他后天的成长，也为他实现自己设定的目标提供了用武之地。

### 分裂的德意志——俾斯麦成长的摇篮

从俾斯麦诞生到他步入政界，统一德国这段历史时期内，德意志只是一个地理名称，并不是一个统一的国家。也就是说，有德意志民族、德意志语言、德意志文化，却没有真正意义上的德意志国家。当时的德意志被分裂为 38 个小邦。政治上的分裂导致了经济的混乱，整个社会也处于一种无序状态。

尽管政治上没有实现统一，但德意志于 19 世纪的 50、60 年代里开始了大规模的工业革命，使德意志开始由农业社会向工业社会过渡。资本主义工业化的出现，要求德意志有一个统一的社会环境。统一，成为德意志民族发展的共同要求。

在德意志各邦中，普鲁士的实力最强，人口大约为 1800 万。在俾斯麦诞生的 1815 年，欧洲各强国在维也纳举行了著名的维也纳会议。在维也纳会议安排下。日耳曼邦联诞生。邦联由三十多个小邦国、四个城市组

成。这些邦国各有主权，实际上是一个松散的联盟。在这些邦国中，以日耳曼、奥地利的实力为最强。两国常因由谁来出任邦联首脑发生矛盾冲突。双方斗争的舞台是法兰克福的邦联会议。这个会议后来也成为俾斯麦展示自己才能的舞台。

无论是邦联，或是名义上的德意志，摆在全体德意志人面前的首要任务是如何统一自己的国家，只有统一，才可能强大。但是采取什么方式使德国统一却是一个难题。当时的欧洲所面临的最大的问题之一便是君主专制。封建君主专制在欧洲非常不得人心，人民要从君主手中夺回权力，已成为一股不可抗拒的潮流。但以沙俄、奥地利、普鲁士为首的封建君主却希望维护君主制。于是，在德意志走向统一的道路选择上就存在两条道路：一条是自下而上，即通过人民革命统一国家；另一条则是自上而下，通过君主帝王实现统一。对德意志而言，统治阶级当然不希望通过人民革命来实现统一，但如果凭借普鲁士的君主制实现统一似乎也不可能，因为那三十余个邦国也不甘心在普鲁士统治之下。由于这种无法解决的矛盾，德意志的统一事业一再延缓时日。甚至有人认为，德意志人生活在哲学概念与诗歌音乐的世界里，是一个不重实际的民族。在18世纪时，欧洲大陆曾流行着这样一种说法：“法国人得到的是陆地，