

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

跟杨雪霏 学吉他

预备级

杨雪霏 编著



-YPPAN

提供版权

PH

版社
H.C.N

4j0776

跟杨雪霏学吉他 预备级

杨雪霏 编著



欢迎来到吉他的世界, 孩子们! 我仍然记得我在你们这个年龄时学习吉他的喜悦和享受。在这本书中我挑选了这些我认为你们会觉得有意思的曲目, 希望你们喜欢。学习乐器是为了学习音乐, 我相信在学习乐器的任何阶段, 学习音乐才是首要目的。运用你们的想象力去自由地弹奏这些乐曲, 从中发掘吉他上的各种声响、色彩和效果, 让它们成为你自己的音乐。最重要的是去享受弹奏吉他的乐趣!

上海音乐出版社
加拿大杜宾·岩出版社提供版权

图书在版编目 (CIP) 数据

跟杨雪霏学吉他 (预备级) / 杨雪霏编著 - 上海: 上海音乐出版社,
2015.7

ISBN 978-7-5523-0860-0

I. 跟… II. 杨… III. 六弦琴 - 奏法 - 少儿读物 IV. J623.26-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 153007 号

书 名: 跟杨雪霏学吉他 (预备级)

编 著: 杨雪霏

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 杨海虹 闵振奇 (特约编辑)

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 5.5 谱、文: 44 面

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1 - 4,000 册

ISBN 978-7-5523-0860-0/J · 0776

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

《小丑》	<i>Les Clowns</i>	让 - 莫里斯·穆拉德	Jean-Maurice Mourat	2
《娃哈哈》	<i>Wa Ha Ha</i>	斯蒂芬·高斯改编	arr. Stephen Goss	3
《罗恩湾》	<i>The Firth of Lorn</i>	盖瑞·莱恩	Gary Ryan	4
《马戏团》	<i>Circus</i>	让 - 雅克·芳贝勒	Jean-Jacques Fimbel	5
《气球》	<i>Balloons</i>	大卫·帕瓦罗维茨	David Pavlovits	11
《玩偶匣》	<i>Jumping Jack</i>	大卫·帕瓦罗维茨	David Pavlovits	12
《赛车》	<i>Car Chase</i>	大卫·帕瓦罗维茨	David Pavlovits	13
《摩托车》	<i>The Motorbike</i>	大卫·帕瓦罗维茨	David Pavlovits	14
《出租车司机》	<i>Taxi Driver</i>	大卫·帕瓦罗维茨	David Pavlovits	15
《我的朋友是乐手》	<i>My Friend is a Band Boy</i>	丹尼斯·莫夫塔尼亚改编	arr. Denis Mortagne	16
《蛇》	<i>The Snake</i>	丹尼斯·莫夫塔尼亚	Denis Mortagne	17
《狮子今晚睡着了》	<i>Le lion est mort ce soir</i>	丹尼斯·莫夫塔尼亚改编	arr. Denis Mortagne	18
《生日歌(爵士风)》	<i>Happy Birthjazz</i>	丹尼斯·莫夫塔尼亚	Denis Mortagne	19
《六首儿童小品》	<i>Six Children's Pieces</i>	杜尚·博格丹诺维奇	Dusan Bogdanovic	20
《猫和中国小孩》	<i>Cat and Little Chinese</i>	伊夫·卡林	Yves Carlin	26
《猴子的心思》	<i>Monkey Mind</i>	本杰明·万德瑞	Benjamin Verdery	28
《生病的木马》	<i>Sick Rocking Horse</i>	马克·霍顿	Mark Houghton	30
《灰姑娘与王子》	<i>Cinderella and the Prince</i>	内霍克·库沃尔	Nejc Kuhar	32
《友好的龙》	<i>Friendly Dragon</i>	内霍克·库沃尔	Nejc Kuhar	34
《旋转木马》	<i>Merry-Go-Round</i>	杰拉德·蒙特勒伊	Gérard Montreuil	35
《游泳》	<i>Swim</i>	伊冯·蒂莫拉克	Yvon Demillac	36
《公鸡跳舞》	<i>Danse du Coq</i>	保罗·罗西尼	Paolo Rosini	38
《手摇风琴》	<i>L'orgue de Barbarie</i>	让 - 莫里斯·穆拉德	Jean-Maurice Mourat	39

目 录

《小丑》	<i>Les Clowns</i>	让-莫里斯·穆拉德	Jean-Maurice Mourat	2
《娃哈哈》	<i>Wa Ha Ha</i>	斯蒂芬·高斯改编	arr. Stephen Goss	3
《罗恩湾》	<i>The Firth of Lorn</i>	盖瑞·莱恩	Gary Ryan	4
《马戏团》	<i>Circus</i>	让-雅克·芳贝勒	Jean-Jacques Fimbel	5
《气球》	<i>Balloons</i>	大卫·帕瓦罗维茨	David Pavlovits	11
《玩偶匣》	<i>Jumping Jack</i>	大卫·帕瓦罗维茨	David Pavlovits	12
《赛车》	<i>Car Chase</i>	大卫·帕瓦罗维茨	David Pavlovits	13
《摩托车》	<i>The Motorbike</i>	大卫·帕瓦罗维茨	David Pavlovits	14
《出租车司机》	<i>Taxi Driver</i>	大卫·帕瓦罗维茨	David Pavlovits	15
《我的朋友是乐手》	<i>My Friend is a Band Boy</i>	丹尼斯·莫夫塔尼亚改编	arr. Denis Mortagne	16
《蛇》	<i>The Snake</i>	丹尼斯·莫夫塔尼亚	Denis Mortagne	17
《狮子今晚睡着了》	<i>Le lion est mort ce soir</i>	丹尼斯·莫夫塔尼亚改编	arr. Denis Mortagne	18
《生日歌(爵士风)》	<i>Happy Birthjazz</i>	丹尼斯·莫夫塔尼亚	Denis Mortagne	19
《六首儿童小品》	<i>Six Children's Pieces</i>	杜尚·博格丹诺维奇	Dusan Bogdanovic	20
《猫和中国小孩》	<i>Cat and Little Chinese</i>	伊夫·卡林	Yves Carlin	26
《猴子的心思》	<i>Monkey Mind</i>	本杰明·万德瑞	Benjamin Verdery	28
《生病的木马》	<i>Sick Rocking Horse</i>	马克·霍顿	Mark Houghton	30
《灰姑娘与王子》	<i>Cinderella and the Prince</i>	内霍克·库沃尔	Nejc Kuhar	32
《友好的龙》	<i>Friendly Dragon</i>	内霍克·库沃尔	Nejc Kuhar	34
《旋转木马》	<i>Merry-Go-Round</i>	杰拉德·蒙特勒伊	Gérard Montreuil	35
《游泳》	<i>Swim</i>	伊冯·蒂莫拉克	Yvon Demillac	36
《公鸡跳舞》	<i>Danse du Coq</i>	保罗·罗西尼	Paolo Rosini	38
《手摇风琴》	<i>L'orgue de Barbarie</i>	让-莫里斯·穆拉德	Jean-Maurice Mourat	39

这首乐曲的节奏在 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{2}{4}$ 拍之间变化,是不是好像小丑跌跌撞撞的动作?

小丑

Les Clowns

让-莫里斯·穆拉德
Jean-Maurice Mourat

Allegretto $\text{♩} = 100$

mf

rit.

a tempo

f

mf

f

rit.

a tempo

mf

f

p

mf

f

你会唱这首歌吗？在吉他上弹奏时也要像唱歌一样流畅。

娃哈哈

Wa Ha Ha

斯蒂芬·高斯改编
arr. Stephen Goss

中国民歌

Allegro

4

8

12

15

19

f

p

mf

f

p

f

rit.

这是一首描写美丽的苏格兰海湾的歌,想象你在唱这旋律,在逗号处稍停换气。

罗恩湾

The Firth of Lorn

盖瑞·莱恩
Gary Ryan

Calm and reflective ♩=88

4

7

10

13

mf

mp

mf

poco rall.

p

你看过马戏团表演吗？每场表演都有什么不同特点呢？你可以运用吉他的不同声响、音量、速度去表现这些特点！这些曲子还标有一些特殊效果，你甚至可以把吉他当成打击乐来模仿马戏团表演中的声响。展开你的想象力，去探索你的吉他！

马戏团

Circus

让-雅克·芳贝勒
Jean-Jacques Fimbel

1. 马戏团游行

Parade

敲击面板
perc. on soundboard

$\text{♩} = 88$

2. 熊

L'ours

Pesant $\text{♩} = 60$

* 在靠近圈饰的位置敲击低音弦。

Percussion on the low strings near the rosette.

3. 小丑

Le clown

♩ = 63

* 巴托克拨奏：敲击琴弦

pizz. Bartók: slap the string

** 推弦

distortion

*** 敲击琴桥

percussion on the bridge

4. 杂技

L'acrobate

♩ = 42

roulement de tambour

* 用右手敲击第6弦上的G音。

Hit the G note on the 6th string with the right hand (tapping).



5. 玩杂耍的人

Le jongleur

♩=88

3

(stop resonance)

rit.

6 a tempo

molto rit.

6. 魔术师

Le magicien

♩=54

rit.

3 a tempo rit. a tempo

p p p p p ③

6 sim. rall. poco a poco

* 用中指敲击面板。

Percussion with the middle finger on the soundboard.

7. 大象

L'éléphant

$\text{♩} = 66$

* 用食指、中指敲击琴桥。

Percussion with the index and middle fingers on the bridge.

** 竖琴声：迅速扫过琴头上的第一、第二、第三弦，扫的位置靠近上弦枕。

Harpino: strum the three first strings shortly, after the head nut on the headstock of the guitar.

8. 训练师

Le dompteur

$\text{♩} = 60$

* 在靠近圈饰的位置敲击低音弦。

Percussion on the low strings near the rosette.

9. 老虎

Le tigre

♩ = 40

p *p* *p*

m *i*

5 *rit.* *m* *i* *#* *molto rall.* *p*

10. 走钢丝的演员

Le funambule

♩ = 86

m *i* *m* *i* *m*

3 *p* *gliss.* *rit.* *a tempo* *gliss.* *molto rall.* *p*

* 敲击面板。

Percussion on the soundboard.

气球、玩偶匣、赛车、摩托车、出租车司机，想想看作为标题的这五个事物是怎样动的，它们动得时候是快还是慢、平稳还是颠簸的？是吵闹的还是安静的？练习时尽量把这些特点表现出来。

气 球

Balloons

大卫·帕瓦罗维茨

David Pavlovits

Andante

7

1.

2.

13

mf

19

cresc.

f

25

p

31

1.

2.

4

大卫·帕瓦罗维茨
David Pavlovits

The first system of the musical score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. This is followed by a quarter rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The system concludes with a quarter note C5 and a half note B4. Dynamics include *sf* (sforzando) above the first G4 and *f* (forte) below the first G4.

4

sf

sf

13

cresc. *f* *dim.*

16 **Meno mosso** *a tempo* ***sf***

va *sf*

赛 车

Car Chase

大卫·帕瓦罗维茨
David Pavlovits

Allegro

Musical score for "Car Chase" (赛 车) by David Pavlovits. The piece is in 4/4 time and marked *Allegro*. The score consists of a single melodic line with various dynamics and articulations.

The score is divided into measures, with measure numbers 4, 8, 12, 16, 20, 24, and the Coda section indicated.

Dynamics and articulations include:

- mf* (mezzo-forte) at measure 1.
- sf* (sforzando) at measures 2, 5, and 9.
- f* (forte) at measure 10.
- p* (piano) at measure 17.
- cresc.* (crescendo) at measure 21.
- ff* (fortissimo) at the end of the Coda section.

Other markings include:

- sul pont.* (sul ponticello) at measure 16.
- D.C. al Coda* at measure 24.
- rasg.* (rassando) at the end of the Coda section.

The Coda section is marked with a Coda symbol and includes a *ff* dynamic.