

主编 南豫见

漯 河 作 家 精 品 文 库

我的职务该咋填

WO DE ZHIWU GAI ZATIAN

柴全伟 / 著



河南人民出版社

主编 南豫见

漯 河 作 家 精 品 文 库

我的职务该咋填

WO DE ZHIWU GAI ZATIAN

柴全伟 / 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的职务该咋填 / 柴全伟著. — 郑州 : 河南人民出版社, 2014. 12

(漯河作家精品文库 / 南豫见主编)

ISBN 978-7-215-09148-1

I. ①我… II. ①柴… III. ①小小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 003129 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788068)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 680 毫米×960 毫米 1/16 印张 16.5

字数 256 千字 印数 1 - 10 000 册

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

定价 : 35.00 元

漯河文学新高度

韶 华

我一次又一次打开各种有关漯河的史册,正史、野史、民间杂记,均觅不到或汉赋或唐诗或宋词或元曲或明小说或清散文的记载。截止到新中国之前的文学典籍上,没有小说、散文、诗歌的有关传承。偶有只首片句,聊以宽慰,多属官员的打油诗,远离民生疾苦,与文学不搭界。中原腹地,贾湖骨笛、字圣许慎的故乡,与建安文学的发祥地许昌毗邻,漯河的文人墨客都哪里去了?漯河史上没有文学,没有作家、诗人。如此结果匪夷所思,令人忧伤。

漯河文学经历了漫长的空白带。淘尽千古诗文弄者,这就是历史,破灭了多少人名垂青史的梦想。在此期间,沙澧河是哭泣的,流淌着兵燹战乱、饥馑贫困、民不聊生,而文学需要一张安静的书桌。

五星红旗唤起了漯河文学。六十五年弹指一挥间。漯河文学在各届党政领导的支持下与时俱进,从无到有,从小到大,由弱至强。如今的漯河作家群拥有国家级会员1人,省级会员103人,市级会员近300人。他们或小说,或散文,或诗歌。这一盏盏精神的灯火,汇聚成波光潋潋的星海,为广袤的漯河涂抹上亮色与鲜活,温馨情感,慰藉人心,提升着城市的格调与品质。文学的优劣不取决于团队规模,也不取决于高规格的会员人数,而是以本地区文学作品的品质所决定。南豫见编剧的电视连续剧《日出日落》与《生死较量》,1996年与2000年分别在央视一套与八套黄金时段播出以来,一直稳居全省18地市电视剧创作的制高点;芦雅萍的长篇小说《少林方丈》获省第七届“五个一工程奖”;南豫见的长篇小说《百年恩公河》相继获得省第八届“五个一工程奖”与省五届“优秀文艺成果一等奖”,迄今十八个地市的作家无人超越;南豫见的中篇小说《皇天后土》1992年获“莽原文学奖”以

来,至今仍然是十八个地市中篇小说创作的最高奖项。在诗歌领域:王志学的歌词《我爱你祖国》获河南省第四届“五个一工程”奖;南豫见歌词《热爱生命》1998年获“河南省颂中原音乐大赛二等奖”(一等奖空缺);谢安顺的《漯河赋》与《水之歌》横空出世连获省委宣传部大奖;卢子璋诗歌“月光掠过山的脊背”、“梧桐”,李景超诗歌《大师及大师的作品》、《木槿花》相继在国内获奖;在文学评论界,李兴华的评论集《阅读与欣赏》、《神奇的第六感觉》与王剑的文章在全国重要期刊频频开花绽放,多次斩获国内重要奖项;网络文学方面:孟焕军《上网成为一种生活方式》、王剑散文《读博:打量世界的优雅方式》2010年获中宣部“全国文明上网共建和谐网上征文”铜奖;李江涛散文《小毛驴返乡》、南豫见散文《漯河文学60年》、王剑散文《傍晚,漫步在城市的街道》、孟焕军《漯河广播与时代同行》同时获得2009年省委宣传部“沧桑巨变看河南”网络作品大赛文学类作品一、二、三等奖。据此可以理直气壮地说,在漯河厚重文化土壤上凸起的文学高地,已成为全省十八个地市的文学制高点之一。

市政府厚德载物,资助出版本套10册“漯河作家精品文库”。打头的《漯河文学地图》,出自南豫见之手,约50万字,图文并茂,聚焦全市作家的纷呈亮点,在“序言文萃卷”里,收录了为17位作家新著所作的序文;“作家素描卷”中,将数十年为50位作家的“画像”集中展览。星汉灿烂,若出其里。一册在手,即可浏览漯河文学的地容地貌,维度走向,风物人情,辉煌成就。此书还回顾了作者本人创作的心路历程,“从改写右派文学”(著名评论家李洁非语)的《生命原则》;到“一部中国人百年的心灵史”(香港媒体语)的《百年恩公河》;再到“中原大地隆起文学青藏高原”的《红色劳改营》(香港媒体语);再到“一部值得尊敬的精品力作”的《家族荣誉》,这几部连续重拳出击的长篇小说,代表了漯河文学蔚为壮观的辉煌成就。孟焕军的长篇小说《花红柳青》,在社会急切呼唤重拾信仰、恢复秩序的声浪中,两位在城市打拼的男女草根大学生,用他们高贵的人品,精彩地诠释了纯净拒绝污染、善良不会被绑架。这种一灯破万暗的艺术效果,当是《花红柳青》这部长篇小说值得尊敬的重要原因。张喜梅的散文集《未完成的虚构》,分九辑约20万字,以不同的篇幅不同的题材讴歌了亲情、友情、爱情,字里行间洋溢着文学的魅力,让人不忍释卷。张翠华的散文集《沙澧千秋画》,饱含对生活的热爱,表达了作者的独特的感悟,书写漯河历史文化的灿烂,对于宣传漯河,提升漯河文化软实力必将起到积极的作用。王剑的评论集《冷

火焰》，收入文艺评论文章 72 篇。全书视角独特，笔锋犀利，全景展现了省内外作家生态和文学思潮。马永红的散文集《我的村庄》，从一个乡下孩子的视角，以朴实无华的笔触，描摹了一幅幅黑白照片，充满浓浓的乡土气息，四季更迭，鸡鸣草长。卢子璋的长诗《忏悔，在许慎墓》，从大沙河的文化源头检索，从西周写到许慎文化园，写出了我们应遵循的精神命脉。精心打理了塑造伟大字圣许慎的浓郁平原文化，泣血拷问了大平原文化的兴盛与沦落，并呼唤大平原文化的再度振兴。李景超的诗集《贾湖骨笛》，美轮美奂，有果实的甘甜，有阳光的温暖，有苦难的挣扎，有命运的抗争。是一部贾湖人奋斗史，也是一部人类的沧桑史，是一部极具挑战性的精品力作。小小说集《我的职务该咋填？》，是柴全伟二十年创作的精品大汇总，也是作家把故事结构和小说语言溶入作品的展现，颇具趣味性、可读性和回味性。《莫红小说选》主要收集了近年来莫红发表的蚂蚁小说，小小说和中篇小说。蚂蚁小说是今年流行的小说文体，以短小、凝炼和结尾出人意料著称。

65 年来，三代漯河作家殚精竭虑，呕心沥血创作的成果，前无古人，成为屹立在历史空白地带的文学高峰，被世人钦敬关注。本套“漯河作家精品文库”，作为漯河文学的优秀成果，必将成为一张炫目的文化名片，广为传播，走入寻常百姓家。她竖起的文学新标高必将载入史册，薪火传承，启迪激励后人。努力吧，漯河作家们，用你们频频亮相的精品力作，回报 260 万勤劳、勇敢、朴实、善良的漯河人民。

在此受漯河作协主席团的委托，代表全市近三百位作家并以我个人的名义，谨向市委、市政府及对这套精品文库做出过辛勤努力的同志由衷致谢。

是为序。

（序文作者为中国作家协会书记处原书记、著名作家）



目 录



讽刺幽默

单位就是有闲人·····	2
美女同事请吃饭·····	4
我和儿子斗智慧·····	6
节约之星·····	8
改路名·····	9
谁也不是狗·····	11
怪事·····	12
实话·····	14
温暖送给谁·····	15
福利主要看对象·····	17
送锦旗·····	19
捡来的金项链·····	20
我替局长去考试·····	22
如何才能不受骗·····	24
篡权夺位·····	27
我的职务该咋填·····	29
如此夫妻·····	31
倒霉遭遇·····	33
王镇长·····	34
称谓·····	35
字条·····	36



一盒大前门	39
探老奖	40
选择题	42
事故之后的故事	44
帮忙	46
生日	49
硬币水饺	50
春根老汉	51
慰问	53
特异功能	54
爸爸	56
父亲的奖励	57
兄弟	59
离婚(一)	61
带着醉鬼走亲戚	63
老婆	66
机会	67
价值转换	69
桥	70
男人·女人	71
跑工作	72
舞阳匪事	75
舞钢和尚庙	81
无情的父爱	84
民工饭店	90
棋匪	94
离婚(二)	97
良知	98
绿帽子	101



男人和女人的故事·····	105
离家的女人·····	106
习惯·····	107



笔记体小说

秦国进·····	110
七叔·····	112
二姑·····	115
朱大勇·····	117
德婶·····	120
柴建立·····	123
煤球王·····	125
蚂虾醋·····	128
南大户·····	130
刘富根·····	134
德爷·····	138
八爷·····	140
九爷·····	143
二哥·····	147
尚振华·····	150



牛大头系列

新闻稿·····	155
因为一口痰·····	158
提拔·····	161
提拔其实很简单·····	163
实习要说也简单·····	165
厕所里面安空调·····	167
局长的小车惹了祸·····	170
都是电话惹的祸·····	172



牛大头主任生了病	174
牛大头选举	176
今年植树种什么	177
名字变迁	180
养狗轶事	182
下水管被堵之后	185
扫黄	186
规矩	188
把养老金送到离休人员手中	190
谁当副局长	192
局长和秘书	194
跪搓板	195
同意报“消”	197
网络情缘	199
熟人	201
一无所有	202
辞退不了的门卫	203
下狠手	205
背黑锅	208
单位领导骂不得	210
民主局长牛大头	212
牛倔强再婚	214
两瓶茅台酒	217
呼叫转移	220
发财主要靠运气	222
主任爱与我聊天	224
牛大头出书	226
长寿村的长寿事儿	228
官场游戏	231
酒友	233
咱也装回醉	235
讨奖券	237



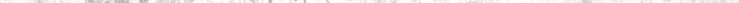
迟到人员名单·····	239
紧急会议·····	240
单位轶事·····	242
幸福村里出能人·····	246
牛大头之死·····	248

讽刺幽默

讽刺幽默

[illegible]

1990



[Faint, illegible handwritten notes]



单位就是有闲人

星期日那天上午,有个叫李小毛的中年男人,走进了电视台新闻部主任孙超人的办公室。他怯怯地问道:“你们的领导在吗?”正在伏案审阅稿件的孙超人抬起了头:“有事吗?有事你说话。”“我的存款被邮政储蓄银行给扣留了!”“什么?!”孙超人一听便来了火,“这邮政储蓄银行也太胆大了!”随即,兴趣十足地挥手示意对方落座:“别急,你坐下慢慢说!”

李小毛坐下后就说道:“我存的钱是经毛主席特批的,存在邮政储蓄银行里的,说我什么时候用什么时候就取。我现在取钱要用时,他们邮政储蓄银行却不给了!”

“毛主席特批的?”孙超人一脸的奇怪,问道:“你在邮政储蓄银行存了多少钱?”李小毛一本正经地说:“一列车!”“啥?一列车?”孙超人顿时明白过来,今天碰到的是个精神病患者。

孙超人当即冲外间喊道:“小王,小王,你过来一下。”小王过来后,孙超人指着李小毛说:“他的问题你帮着处理一下,我正审稿忙不过来!”

小王就把李小毛领到外间的办公室,并拿出了笔和本准备记录。李小毛仍说起了刚才说过的话:“我存的钱是经毛主席特批的,存在邮政储蓄银行里的,说我什么时候用就什么时候取。我现在取钱要用时,他们邮政储蓄银行却不给了!我想让你们电视台帮我讨回我一列车的存款。”小王一听也明白过来。

这时,孙超人在里间办公室说话了:“小王,你想个办法把他打发了!”小王沉思了片刻,对李小毛说道:“这事其实很好办!”说着,就在一张空白的稿纸上写了起来:

“请邮政储蓄银行给李小毛解决一列车的存款问题。”

最后署上了电视台字样。

交给李小毛并说道:“你拿这张字条去找邮政储蓄银行,他们就会给你



解决的!”

“真的!”李小毛高兴地拿过字条,像是捡了一个宝贝似的兴冲冲地走了。

小王见李小毛走出了电视台大门,就走进里间孙超人的办公室,表功般的自夸道:“我略使小计,就把他打发了!”孙超人问用的啥小计,小王就说了,听得孙超人哈哈大笑,直夸小王谋略出众。

李小毛被打发走了,小王又和先前一样没事可做了。一张报纸让他翻来覆去不知看了多少遍,一瓶茶也让他喝得肚子胀得难受。无奈之下,他掏出笔在看过的报纸上随手涂鸦起来,给报纸上的人描个胡子、画个眼镜什么的,总之,以此来打发时间。

让孙超人和小王意想不到的,半个小时后,李小毛又转了回来,手里还拿着一张纸。小王接过一看,只见上面写着:

“钱可以取,但请电视台协调列车。”

署名是中国邮政储蓄银行。

小王一时哭笑不得,当即又挥笔写下:

“请铁路部门抽调专列,帮助李小毛取钱。”

然后,交给了李小毛。李小毛又兴冲冲地走了,很快又转了回来,捎回了铁路部门的信:

“因李小毛家到邮政储蓄银行没铺设铁轨,建议改用汽车拉送存款。”

署名是火车站。

见此,小王犯难了,再这样无休无止地把字条写下去,何时是个头啊?这时,孙超人审完了稿子,从里间走了出来,看了看小王手中的几个条子和李小毛企盼的眼神,就批评道:“你写得太具体了!”说着,拿起笔在一张稿纸上一挥而就:

“请有关部门协助李小毛办理取款事宜。电视台。”

李小毛拿着字条就走了。半个月后,李小毛又回到电视台,说找不到有关部门。孙超人劝他认真仔细找,找到了自然存款就能取了。李小毛自这次拿着字条走了之后,再也没回过电视台。

事后,孙超人得意地说:“要找有关部门,得用一生的时间!”



美女同事请吃饭

那是一个星期天的中午,正在网上“斗地主”的我,突然接到同事小丽的电话,要请我吃饭。小丽说:“超人哥,我想请你吃饭,没别的意思,只是感谢你一年来对我的关心和爱护。”

我一听喜上眉梢,觉得自己的工夫总算没有白费,是到了该收获的时候了。特别是她那句甜甜的“超人哥”的喊叫,已让我神魂颠倒、心猿意马。再加上那句“我请你吃饭,没有别的意思”,不能不让人感到女性羞涩的美!你想啊,哪个喜欢上男孩的女孩,会直截了当地说,我请你饭,是因为我喜欢上你了?!

于是,我精心把自己打扮了一番,还在笔挺的西装上洒上了一些香水,就急忙向她所说的地点狂奔。说真的,小丽自一年前走进我们办公室,成为我同事的那一天,我就喜欢上她了。苗条的身材,优雅的走姿,落落大方的言谈,使她常常在我梦中出现。为了给她留下好的印象,以前从不打扫卫生的我,每天早上一上班就勤快地扫地、抹桌子、擦窗户,只要有她在办公室,我总能想方设法地表现自己,以引起她的注意。

过三八妇女节,单位发了一大包洗衣粉,我二话没说,就把洗衣粉从她的自行车后架上夺下,扛上肩头一口气送到她的住处。还有那次下班时,天上下起了大雨,是我撑着一把只能挡住一个人的小雨伞送她回家,事后,我感冒发烧到42度,更有……

付出总有回报。不知道这句话是谁发明的,我咋个就觉得这句话,今天用在我身上是再合适不过了。

我兴冲冲地赶到小丽所说的聚仙楼99号包厢,发现一张大桌子旁坐满了人,而且是清一色的女人。我愣住了。请我吃饭,咋会需要这么多陪客呢?就在我愣神的瞬间,小丽看到了我,笑着说:“超人哥,你过来得挺快的,快坐吧?”



我刚坐下,就看到桌上的饭菜早已吃得所剩无几了。这时,小丽十分郑重地向在座的各位女同志介绍了我:“这位是我的同事,黑泥鳅,不,错了,是孙超人同志!”

小丽把我的绰号和正名混为一谈,她虽然及时进行了纠正,但还是引起在场人的哄堂大笑。笑够了,一个女人就关心地问我:“你想吃什么就点吧!我们可都吃饱了。”

见她们一个个茶足饭饱的模样,还目不转睛地盯着我看,我不好意思了,只好说:“我在家吃过饭了。”

“真吃过还是假吃过了?”小丽关切地问:“没吃你就点吧?”

就凭小丽这句关切的话语,我就是饿着肚子也满足了。当即,迎着他的眼神说:“我真的吃过了。”

小丽避过我含情脉脉的目光,从手提袋里抽出五张百元大钞:“你吃过饭就算了,帮我把账结一下?”

我咋能接她的钱呢?再说,我从电视上也多次看到,女人对喜欢的男人,往往通过这种方法来考验的。她把我当成我外人,我可要把她当作自己人。我当即就把她的钱挡了回去:“我兜里装着钱呢!”说着,就到吧台去结了账。

回来走到包间门口时,听见一个女人说:“小丽,这家伙真的太黑了,怪不得你叫他黑泥鳅?!”

“刚才,你们还给我抬杠,说世界上最黑的人是非洲的黑种人。”是小丽的声音,“这下你们相信了吧,比黑种人还黑的在我们单位就有。我要不把他叫过来,你们还真以为我在说瞎话呢!”

众人附和道:“这家伙真像你先前说的一样,比黑种人还黑!”

我一听,眼黑了一下。

(2012年刊登于《沙河风》第4期)



我和儿子斗智慧

儿子自小就跟他爷爷奶奶生活,到了上学的年龄才随我进了城。因此,在他爷爷奶奶的宠爱下,他自恃聪明伶俐,常常做出一些阳奉阴违的事情来,很是让人头疼。

别的不说,就说看电视这件事吧——他小小的年纪竟戴起了眼镜,看着让我心疼。为了杜绝和避免他再看电视、损害眼睛事件的发生,今年一个寒假的时间,我和他开展了一系列的斗智斗勇。

寒假第一天,我临上班前告诫儿子:“看书、学习、玩游戏都可以,绝对不能看电视!”

“老爸,你放心吧!”儿子答应得满顺畅,“我一定不会看电视!”

当我下班回来时,却发现电视插头竟插在电源插孔里,就问他:“你今天又看电视了?”

他矢口否认:“我一直在认真学习,没有看电视呀!”

“我有证据证明你看了电视。”

“啥证据?”儿子一脸的迷惑。

我拿起电视插头扬了扬:“我上班前可是把电视插头拔下来的,可现在呢?”

儿子低头说:“对不起,我还真如你所说,确实看了电视!”

见儿子十分诚实,我也没再说什么,告诉他为了眼睛的健康,不能再看电视了。

儿子虽然表面上答应得好好的,可我深知儿子的秉性。

第二天一下班,我就急忙对电视作了全面的检查,我发现电视电源插头和我走时一样,但电视频道却变化了,我问儿子:“你又看电视了?”

儿子十分不满地说:“我今天可真没看,你别冤枉好人呀!”

“我走时的电视节目是中央一套,现在咋变为了少儿频道呢?”