



盛世中国  
原创儿童文学大系  
YUNNAN CHUBAN JI TUAN  
CHEN GUANG CHUBAN SHE

YEMAOWANG

# 野猫王

张之路  
◎ 著

只有凶猛、残忍才能得到一切；但为了一个温暖的吻，我情愿放弃一切。



云南出版集团



晨光出版社



野猫  
王

YEMAOWANG

张之路  
著

图书在版编目(CIP)数据

野猫王 / 张之路著. — 昆明: 晨光出版社, 2015.9  
(盛世中国——原创儿童文学大系)  
ISBN 978-7-5414-7490-3

I. ①野… II. ①张… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第207297号

盛世中国——原创儿童文学大系



出品人: 胡平  
策划: 潘燕 胡蓉

责任编辑: 潘燕  
插画: 皮痞祖  
装帧设计: 魏宾  
责任校对: 余祁  
责任印制: 郁梅红

出版发行: 云南出版集团 晨光出版社  
地址: 昆明市环城西路609号  
发行电话: 0871-64186745

排版: 昆明鑫林印务有限公司  
印装: 北京凯达印务有限公司  
开本: 720mm×1010mm 1/16  
字数: 143千  
印张: 15

版次: 2016年1月第1版  
印次: 2016年1月第1次印刷  
书号: ISBN 978-7-5414-7490-3  
定价: 24.80元

# 野猫王

张之路·著

ZHANG ZHI LU  
ZHU



原雅王的心里有些发痒，它想：那小猫的亲吻一定是很温暖的。





它像

一个

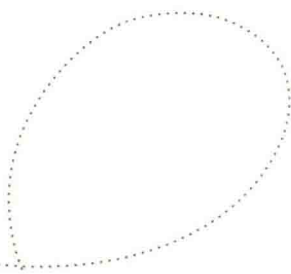
黑色

的

猫头。

米尺

米尺



# 总序

ZONGXU

## 盛世书香，润泽童心

云南出版集团董事长 李维

中国的原创儿童文学，犹如繁星点点，点亮千千万万儿童的眼睛；又犹如花香四野，陶冶着万万千儿童的心灵。一本好书就是一轮太阳，能照亮未来人生的心灵之路；一本好书就是一个天堂，能让一个平凡的世界变得光芒万丈。

儿童是盛世中国这棵参天大树的幼苗，是盛世中国的未来，所以，我们有责任给少年儿童提供优秀的精神食粮，让他们的童年在丰富多彩的生活空间里健康成长，让每一个生命在幼小的阶段就萌发智慧与美德的种子，让少年儿童成长在充满书香的氛围里。充满书香的童年才能放飞梦想的翅膀，充满书香的童年才能让世界变得五彩斑斓。

“盛世中国——原创儿童文学大系”表现的是当代中国少年儿童放飞梦想、追求幸福、积极进取、团结和谐的主题，是一套中国当代最优秀、最具影响力的作家的原创儿童文学作品大系。如此集中地收录国内最优秀的获奖儿童文学作家的原创作品，这不仅在全国少儿社内具有突破性，对于云南儿童文学出版来说更是一个开先河的创举。该书系无论在主题与人物形象方面，还是在审美意识与艺术表现上，都着力体现了中国儿童文学创作盛世的时代性，充分展现了中国儿童文学创作的成就，力求将思想性、艺术性、诗性与趣味性、可读性、故事性结合到最好。

这套“盛世中国——原创儿童文学大系”收入了国内当下最优秀的原创儿童文学作家创作生涯中最精彩、最经典的作品，比许多书系都更为精彩，更耐人寻味。只要认真细读，就会发现其中许多名篇或在主题与人物形象方面，或在审美意识与艺术表现上，都能最大尺度地体现获奖作家的最高文学水准。无论是小说还是童话，都不同程度地体现了中国儿童文学盛世昌盛的时代性。曹文轩、张之路、沈石溪、汤素兰、王一梅、冰波、周锐、殷健灵、彭懿、韩青辰、郁雨君、薛涛、三三、黑鹤……他们的许多优秀作品，堪称经典。每一篇童话，每一部小说，每一首诗歌，在时间长河的淘洗中，仍然熠熠生辉，焕发无限的生机和无穷的魅力。书中所选的作品都曾荣获全

国优秀儿童文学奖、“五个一”工程奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等各项儿童文学大奖。这套书不仅代表了这些作家的最高创作水平，而且代表了这个时代的原创儿童文学创作风貌和最高艺术水准。可谓是优中选优，精品中的精粹。大系展现了中国儿童文学的纯真、美好、丰富、深邃、幽默与幻想，同时呈现了中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象。

近年来，不少儿童文学作家和少儿图书编辑都感觉到中国的儿童文学缺少原创力，重复出版的现象较多。因此，云南出版集团所属的晨光出版社先后组织作家们进行了几次较大规模的采风活动，为作家们注入新鲜的创作灵感元素，取得了不菲的成绩，诞生了不少原创新作。尤感欣慰的是，很多作家创作的最新作品是专门为我们云南本土量身打造。以神秘美丽的彩云之南为创作题材，使作品充满了云南本土元素。这些作品把现实生活、古老历史、自然风光、人文景观、民族风情等的云南元素交织在一起，最终构建出一个宏大的、色彩斑斓的、边疆少年儿童美丽的梦想！一个走向未来、走向世界的梦想！

著名儿童文学作家殷健灵以她特有的灵动、清澈的笔风，创作了长篇小说《天上的船》。这部反映云南西双版纳跨境民族题材的优秀儿童小说，充分体现了民族融合团结、保护雨林生态、寻找真爱与温暖的主题。

著名儿童文学作家薛涛匍匐大地、敬畏万物、叩拜童心，他以“充满佛性”的香格里拉高原为大背景，精心创作了长篇小说《白银河》。通过小男孩龙雀和父亲与两匹马的动人故事，表现了万物有灵、敬畏生命的大宇宙观和大生命主题。

著名儿童文学作家彭懿的长篇小说《灵狐少年》，则用极赋幻想色彩的笔法，塑造了一位香格里拉雪山上灵狐少年的故事，现实与幻想的结合，将雪山、草甸、花海表现得美轮美奂，弘扬了尊重自然、勇于探险、和谐相处的人文精神……

每一部好作品就像一朵芳香的花，很多好作品汇聚在一起就如同花开遍野，盛世飘香。晨光出版社推出了这套“盛世中国——原创儿童文学大系”就是要将这些精粹之作汇集成册奉献给孩子们，让孩子们在作品中感受文学艺术的美好，在文字中看到时代的风貌，在阅读中获得成长的精神力量，努力去构建祖国繁荣昌盛的未来！

让好书润泽童心，让好书伴随成长，

让好书点亮人生，让好书温暖世界。

2014年末于春城



# 目录

CONTENTS

野猫王

.....

001

找心眼儿的小猪

.....

016

灰灰和花斑皇后

.....

025

老鼠药店

.....

035

小驴模特儿

.....

045

猫牌学校

.....

057



瘪鼻子阿牛

.....

064

橡皮膏大王

.....

074

李小乖的耳朵

.....

085

妞妞和爸爸同岁

.....

100

大鼻头的故事

.....

120

尖子班的奇闻

.....

146

傻鸭子欧巴儿

.....

155



野猫王



为什么没有一只野猫能给它那种温暖的，使它心灵颤抖的爱呢？



整个居民楼群，方圆十几里，只要一提起“流浪汉”这个名字，所有的野猫顿时就会觉得有一股凉气从尾巴沿着脊背一直冒上脖梗子，那颗心也“倏”地一下子被提到嗓子眼儿。而那些整天不敢出门的家猫则吓得四肢发软，一步也动弹不得，就连食品店那条看门的板凳狗也会默默地闭上眼睛……

板凳狗是这一带的“警官”，它相信只要它坐在门口，什么盗窃案、抢劫案便绝对不会发生。它忠于职守，即使在睡觉的时候，耳朵也从不休息。可是，自从那次倒霉的“带鱼事件”发生之后，它就再也打不起精神来了。

它一辈子也忘不了那个炎热的中午。当时，它正趴在食品店



门口打瞌睡。它用尾巴悠闲地抽打着那些讨厌的苍蝇，平均一分钟就做上一个好梦。突然，商店后边传来了一阵阵奇怪的声音。板凳狗竖起耳朵，然后站起身来，贴着墙壁悄悄地绕到楼的拐角处。只见四只野猫正在拼命抢着一条银白色的大带鱼。

板凳狗不觉怒火中烧，这些家伙未免太猖狂，光天化日之下，竟敢坐地分赃。

板凳狗张开小簸箕一样的大嘴巴，猛扑过去。野猫们惊恐地跳起来，夺路而逃。

“这些无赖！竟敢在我的眼皮底下偷东西！”板凳狗夺回了赃物，在那里跳着，叫着，骂不绝口。这时，它看见一只黑色的野猫在离它不远的地方停住脚，转过身子，两眼狠狠地瞪着它，那淡黄色的眼珠里发出凶残的光芒。

“你找死呀！”板凳狗瞪圆了眼睛吼道。

那黑色的野猫一动不动，依旧狠狠地看着它。

板凳狗觉得自己受到了莫大的污辱，因为从来没有谁敢用这样的眼光看着它，哪怕是看一眼。它像疯了一样地蹿过去。野猫后退了几步，最后被板凳狗逼到了墙角。板凳狗决定好好惩治一下这个胆大妄为的家伙。

正当板凳狗准备向前发起攻击的时候，只听见那只野猫尖厉地叫了一声。这声音使板凳狗的头皮有些发麻，不由得一愣。就在这一瞬间，野猫平地跳起三尺多高，一下子骑到了板凳狗的脖子上，用牙齿牢牢地咬住了它的耳朵。



板凳狗疼得在地上乱滚，经过几番奋力拼搏，它终于把野猫从背上甩了下来，可是万万没有想到，野猫的嘴里居然叼着一只血淋淋的狗耳朵。板凳狗毫无目标地乱咬乱抓，在第十个回合的搏斗里，它抓瞎了野猫的一只眼睛。

战斗结束了，一比一平，但是不要忘记，这是猫和狗的搏斗呀！

野猫的眼睛里淌着血，径直走到大带鱼的跟前，叼起来，头也不回地走了。

等野猫稍稍走远了一些，板凳狗开始气喘吁吁地叫起来：“你等着……下次，看我不咬断你的喉咙……”

野猫没有说话，只是猛地回了一下头，用那只没有瞎的眼睛凶狠地瞪了板凳狗一眼，板凳狗不由得打了个冷噤。

这只野猫的绰号就叫流浪汉。刚才讲的是一年前发生的事情。

一年当中，流浪汉曾遭到过人类的几次伏击，至今在它的肚皮里还留着两颗气枪的子弹。它像一个黑色的幽灵，来无影，去无踪。它强悍、残忍。它打败了野猫当中所有敢于和它争雄的对手，成了整个居民楼群里几百只野猫的王。

它仇恨人，仇恨狗，它最恨那些匍匐在人脚下媚态十足的家猫。而且，它从奋斗的经历中还得出一个结论——只有凶猛、残忍才能得到一切。



## 二

“通知所有的家猫，”流浪汉从喉咙里发出低沉而沙哑的声音，“从今天起，不管谁的主人买来鲜鱼，都要马上给我送来，否则……”说着，流浪汉用凶狠的目光扫射着眼前的听众。

听它演讲的是楼群里几十只最强壮的野猫，它们虽然也凶猛，但是，对大王却唯命是从。

流浪汉的左边趴着一只瘦弱的小黄猫，它是大王的小探子。据说它的鼻子可以嗅出一里地以内食物的气味儿。流浪汉的右边是一只身上长癞子的老花猫。据说它原来是一个阴谋家豢养的家猫，只是因为身上长了癞子，才被赶进了野猫的行列，现在它充当着大王的军师。这一小一老相当于大王的鼻子和大脑。

看见大王闭上了眼睛，有只野猫还想说话，军师尖声地打断说：“少废话！散会！”

从此以后，流浪汉不用走出它藏身的阁楼，就可以顿顿吃上美味的鲜鱼，军师还可以沾点光，而小探子却只能在一旁可怜巴巴地咽着口水。

可是，好景不长，今年春天，都快一个星期了，整个楼群居民没有一家人买到鲜鱼。

流浪汉变得异常地暴躁起来，它常常无缘无故地咬伤给它送食物的野猫。那些野猫敢怒不敢言，只能忍气吞声，自己悄悄舔干身上的血迹。有一次因为小探子没有嗅到鲜鱼的气味，流浪汉







居然把小探子拦腰咬住，凭空摔到地板上。小探子整整躺了一个星期，病好之后，它显得更瘦了。

有一天，一只野猫来报告说：它看见一个胖女人提着几条黄花鱼走进了十三号楼三单元。

流浪汉转过身子看了军师一眼。军师连忙皱起眉头想了一会儿：“好啦！那个胖女人家里养着一只波斯猫！”

“通知它，今天晚上把鱼送来！”流浪汉沉着脸说。

一天过去了，两天过去了，鱼还是没有送来。到第三天的晚上，暴怒的流浪汉命令几只野猫将那只波斯猫抓来。

那是一只娇小而文静的小白猫，它全身丛生着白而长的绒毛，走起路来就像一团滚动的雪球。它是从床底下给拖出来的。现在，它吓得一句话也说不出，只是在那里瑟瑟发抖。不过，即使在它惊恐的时候，它那清秀的面容，尤其是那双与众不同的眼睛，依旧出奇的可爱，一只是湛蓝色，一只是浅黄色……

“让你送的鲜鱼呢？”军师大声地号叫，它的杂毛也愤怒地支棱起来。

“主人把鱼……放在冰……冰箱里，拿……拿不出来……”可怜的小猫用颤抖的声音说。

“咬死它！”流浪汉面无表情地发出命令。

两只野猫凶狠地扑上去，随着小猫的惨叫，鲜血染红了它那长长的白绒毛。

“饶了它吧……”不知什么时候，小探子突然趴在流浪汉的