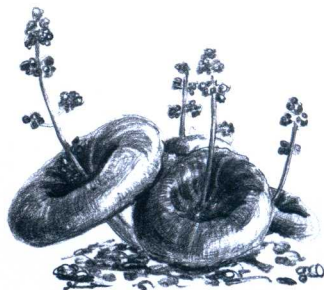


漫果 著

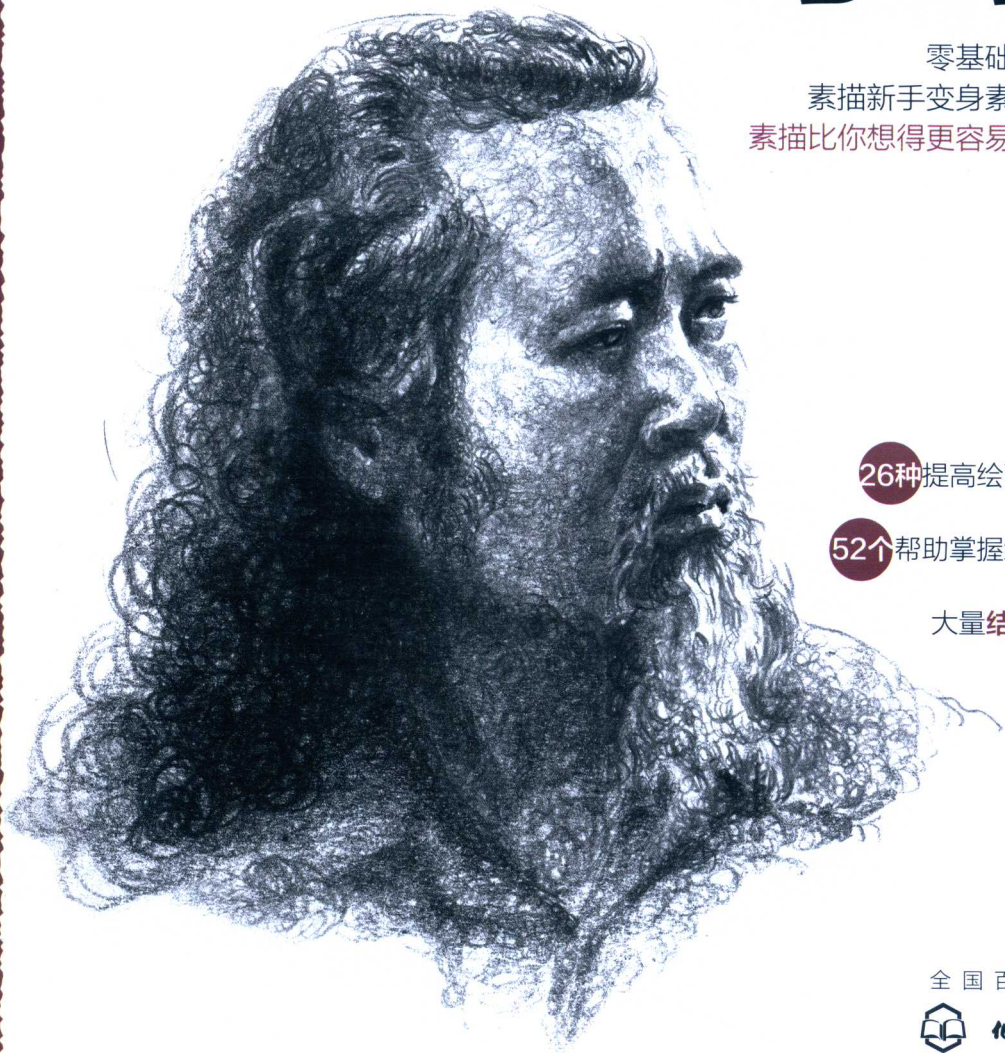
零基础  
轻松学



LING JICHU  
QINGSONG XUE  
SUMIAO

# 素描

零基础学素描的启蒙读物！  
素描新手变身素描达人的实用教程！  
素描比你想象的更容易！更有趣！更轻松！



26种提高绘画能力的**具体技巧**

+

52个帮助掌握绘画技巧的**经典案例**

+

大量**结构分析线稿**

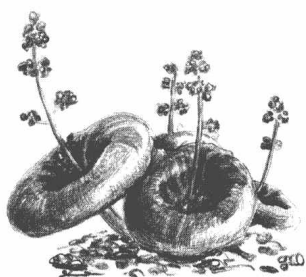
全国百佳图书出版单位



化学工业出版社

漫果 著

零基础  
轻松学



LING JICHU  
QINGSONG XUE  
SUMIAO

# 素描



化学工业出版社

·北京·

本书详细介绍了快速作画、草图作画、写生簿作画以及完整的构图作画等多种绘画类型，从零开始教你分析物体、观察物体，培养一双艺术家的眼睛，从你身边的小东西开始，让你去重新认识素描视觉艺术。此外，书中还有提高绘画能力的具体诀窍、帮助掌握技巧的自助课程以及画素描时常用到的小技巧和小知识，让你画起来一点都不费力，轻轻松松就能画出一张很棒的素描来！现在抛开那些刻板无趣的几何体，认识形体不必非借助于它们，一块面包、一个棒球、一个蛋筒冰淇淋照样能让我们认识形体，玩转素描。现在就坐下来翻开下一页，一起进入一堂我们的素描小课吧！

#### 图书在版编目(CIP)数据

零基础轻松学素描 / 漫果著. —北京 : 化学工业出版社, 2016. 1  
ISBN 978-7-122-25800-7

I. ①零… II. ①漫… III. ①素描技法 IV.  
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第288950号

---

责任编辑: 张 敏  
责任校对: 王 静

装帧设计: 尹琳琳

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)  
印 装: 北京盛通印刷股份有限公司  
787mm×1092mm 1/16 印张9 字数224千字 2016年2月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

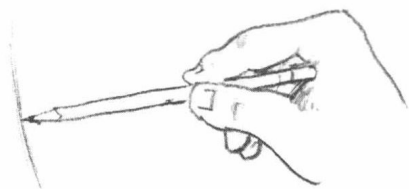
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

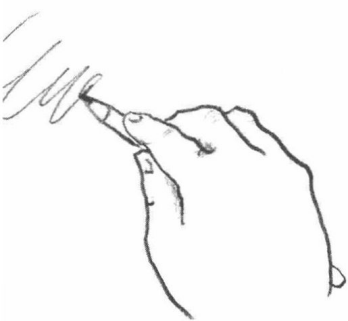
# 目录 Contents



## 素描基础知识

### Part 1

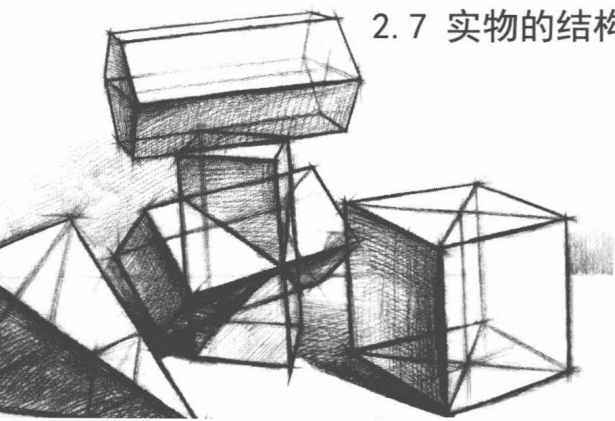
1.1 初步认识素描	8
1.1.1 学习素描就要问	8
1.1.2 素描的分类	9
1.2 作画前的准备	10
1.2.1 挑选好用的素描工具	10
1.2.2 不同类型纸张的绘制效果	13
1.2.3 各种笔的绘制效果	13
1.3 正确地使用铅笔	14
1.3.1 学会使用铅笔	14
1.3.2 握笔姿势决定线条样式	16



## 素描基础技法

### Part 2

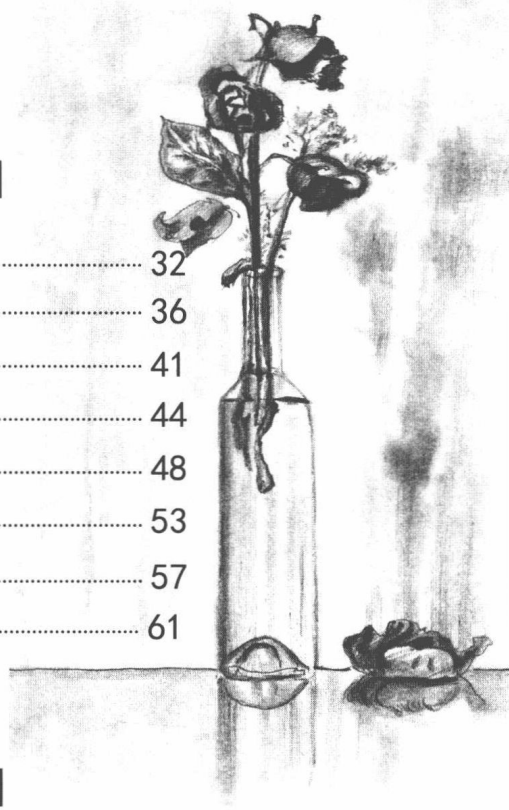
2.1 常见的几种线条样式	18
2.1.1 基本线条的绘制	18
2.1.2 复合线条的绘制	19
2.1.3 各种线条在画面中的表现	20
2.2 辅助工具的使用	22
2.3 明暗与色阶	26
2.4 光线影响投影	27
2.5 利用基本形状	28
2.6 以结构的方法造型	29
2.7 实物的结构	30





## 素描初级训练 **Part 3**

3.1 小柿子	32
3.2 玻璃球	36
3.3 宽敞的大厅	41
3.4 贝壳	44
3.5 花卉	48
3.6 兔兔擦手球	53
3.7 少女的头发	57
3.8 全麻布桶包	61



## 素描中级训练 **Part 4**

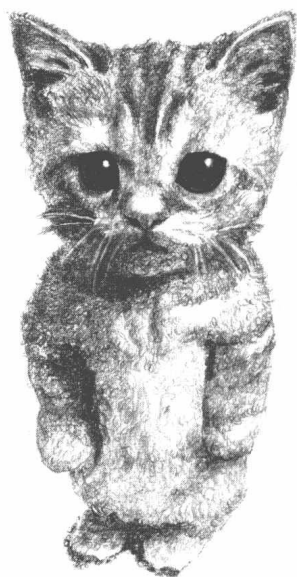
4.1 金蛋	66
4.2 瓶花	71
4.3 咖啡杯	76
4.4 收纳小铁盒	81
4.5 树丛	85
4.6 餐具	90
4.7 玻璃茶碗	94
4.8 静物组合	98
4.9 美少女	102



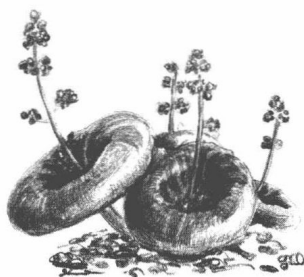
# 素描高级训练

## Part 5

5.1 香薰瓷瓶.....	108
5.2 简单学透视.....	112
5.3 镇纸.....	115
5.4 画家肖像.....	119
5.5 小别墅.....	123
5.6 灌木丛.....	128
5.7 梨状“小屋”.....	133
5.8 石榴.....	137
5.9 盆栽.....	141



漫果 著



LING JICHU  
QINGSONG XUE  
SUMIAO

# 素描



化学工业出版社

·北京·

本书详细介绍了快速作画、草图作画、写生簿作画以及完整的构图作画等多种绘画类型，从零开始教你分析物体、观察物体，培养一双艺术家的眼睛，从你身边的小东西开始，让你去重新认识素描视觉艺术。此外，书中还有提高绘画能力的具体诀窍、帮助掌握技巧的自助课程以及画素描时常用到的小技巧和小知识，让你画起来一点都不费力，轻轻松松就能画出一张很棒的素描来！现在抛开那些刻板无趣的几何体，认识形体不必非借助于它们，一块面包、一个棒球、一个蛋筒冰淇淋照样能让我们认识形体，玩转素描。现在就坐下来翻开下一页，一起进入一堂我们的素描小课吧！

#### 图书在版编目(CIP)数据

零基础轻松学素描 / 漫果著. —北京 : 化学工业出版社, 2016. 1  
ISBN 978-7-122-25800-7

I. ①零… II. ①漫… III. ①素描技法 IV.  
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第288950号

---

责任编辑: 张 敏  
责任校对: 王 静

装帧设计: 尹琳琳

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)  
印 装: 北京盛通印刷股份有限公司  
787mm×1092mm 1/16 印张9 字数224千字 2016年2月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究



# 前言

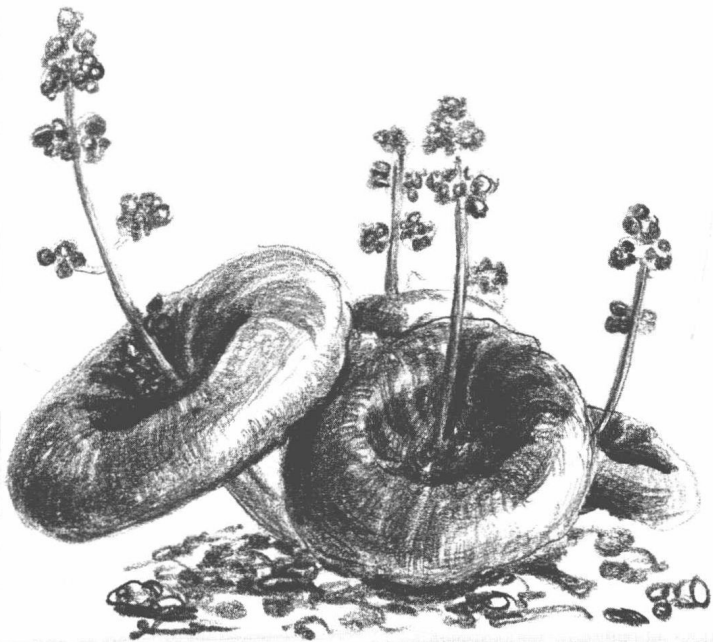


通过一支普通的铅笔，我们不仅可以画出简单的线条，还可以画出各种事物的造型、明暗乃至超写实的画面效果。在本书中你会了解绘画的奥秘，不管是从未画过画的小朋友，还是喜欢画画的业余爱好者，都可以通过这本书的学习从零基础摇身变为素描达人。

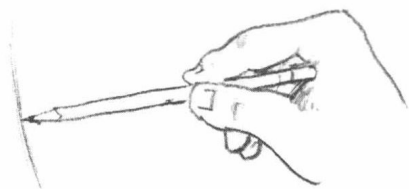
本书概括了从绘画前的准备工作到生活、风景、动物和人物多种主题的案例塑造，每种主题都有着详细的基础介绍，教你画各种主题物体的小技巧，并且在每个案例中都展现了从轮廓草图到最终完整效果的明细步骤讲解，让大家在实际的临摹学习中不仅在绘画技能方面不断进步，而且通过对每个案例的分析可以更快地掌握绘画要领，早日成为素描高手。

画画离不开动手练习，让我们拿起手中的画笔，一点一点地提升素描能力，开始你的绘画之旅吧！

本书还提供了立体化的配套资源，包括绘画教学视频、周边产品等，如果读者需要了解更多关于本书的配套资源，可以联系我们（QQ群：329013739），希望广大读者在“学”与“画”之间铺垫出一条更加平坦的道路。现在就请大家轻松地翻开此书，让我们一起来快乐涂画吧！



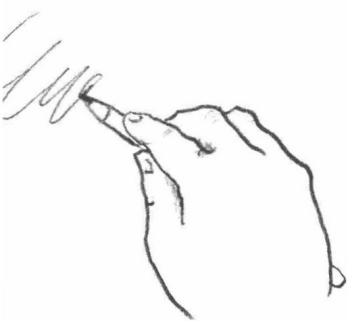
# 目录 Contents



## 素描基础知识

### Part 1

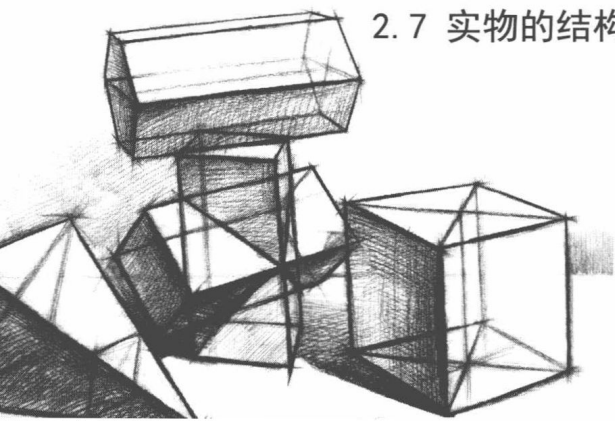
- 1.1 初步认识素描..... 8
  - 1.1.1 学习素描就要问..... 8
  - 1.1.2 素描的分类..... 9
- 1.2 作画前的准备..... 10
  - 1.2.1 挑选好用的素描工具..... 10
  - 1.2.2 不同类型纸张的绘制效果..... 13
  - 1.2.3 各种笔的绘制效果..... 13
- 1.3 正确地使用铅笔..... 14
  - 1.3.1 学会使用铅笔..... 14
  - 1.3.2 握笔姿势决定线条样式..... 16



## 素描基础技法

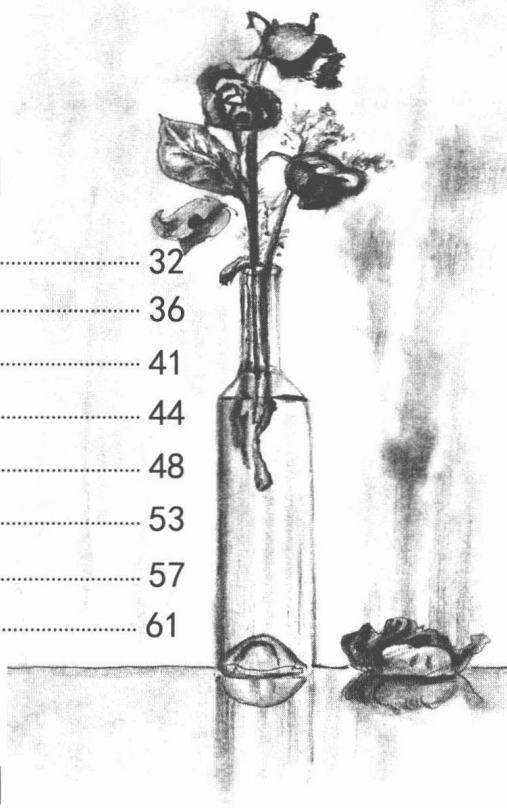
### Part 2

- 2.1 常见的几种线条样式..... 18
  - 2.1.1 基本线条的绘制..... 18
  - 2.1.2 复合线条的绘制..... 19
  - 2.1.3 各种线条在画面中的表现..... 20
- 2.2 辅助工具的使用..... 22
- 2.3 明暗与色阶..... 26
- 2.4 光线影响投影..... 27
- 2.5 利用基本形状..... 28
- 2.6 以结构的方法造型..... 29
- 2.7 实物的结构..... 30



## 素描初级训练 **Part 3**

3.1 小柿子	32
3.2 玻璃球	36
3.3 宽敞的大厅	41
3.4 贝壳	44
3.5 花卉	48
3.6 兔兔擦手球	53
3.7 少女的头发	57
3.8 全麻布桶包	61



## 素描中级训练 **Part 4**

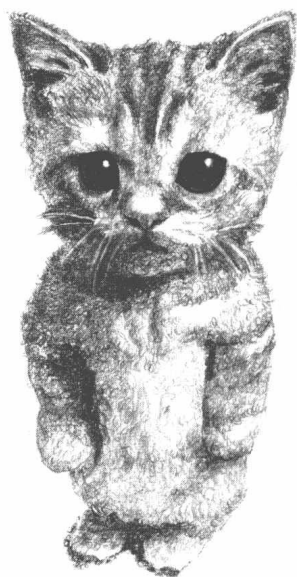
4.1 金蛋	66
4.2 瓶花	71
4.3 咖啡杯	76
4.4 收纳小铁盒	81
4.5 树丛	85
4.6 餐具	90
4.7 玻璃茶碗	94
4.8 静物组合	98
4.9 美少女	102



# 素描高级训练

## Part 5

5.1 香薰瓷瓶.....	108
5.2 简单学透视.....	112
5.3 镇纸.....	115
5.4 画家肖像.....	119
5.5 小别墅.....	123
5.6 灌木丛.....	128
5.7 梨状“小屋”.....	133
5.8 石榴.....	137
5.9 盆栽.....	141

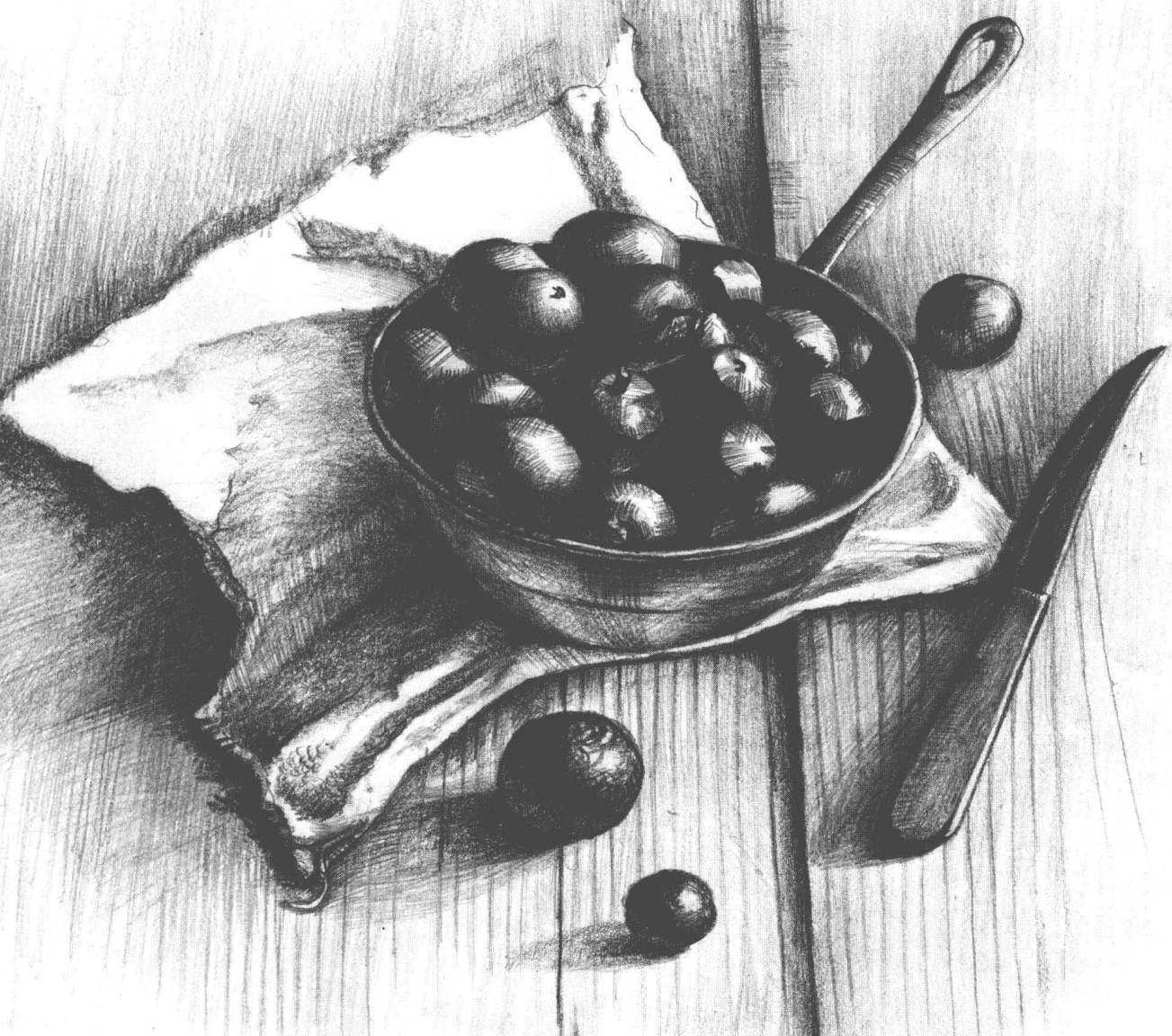






# part 1

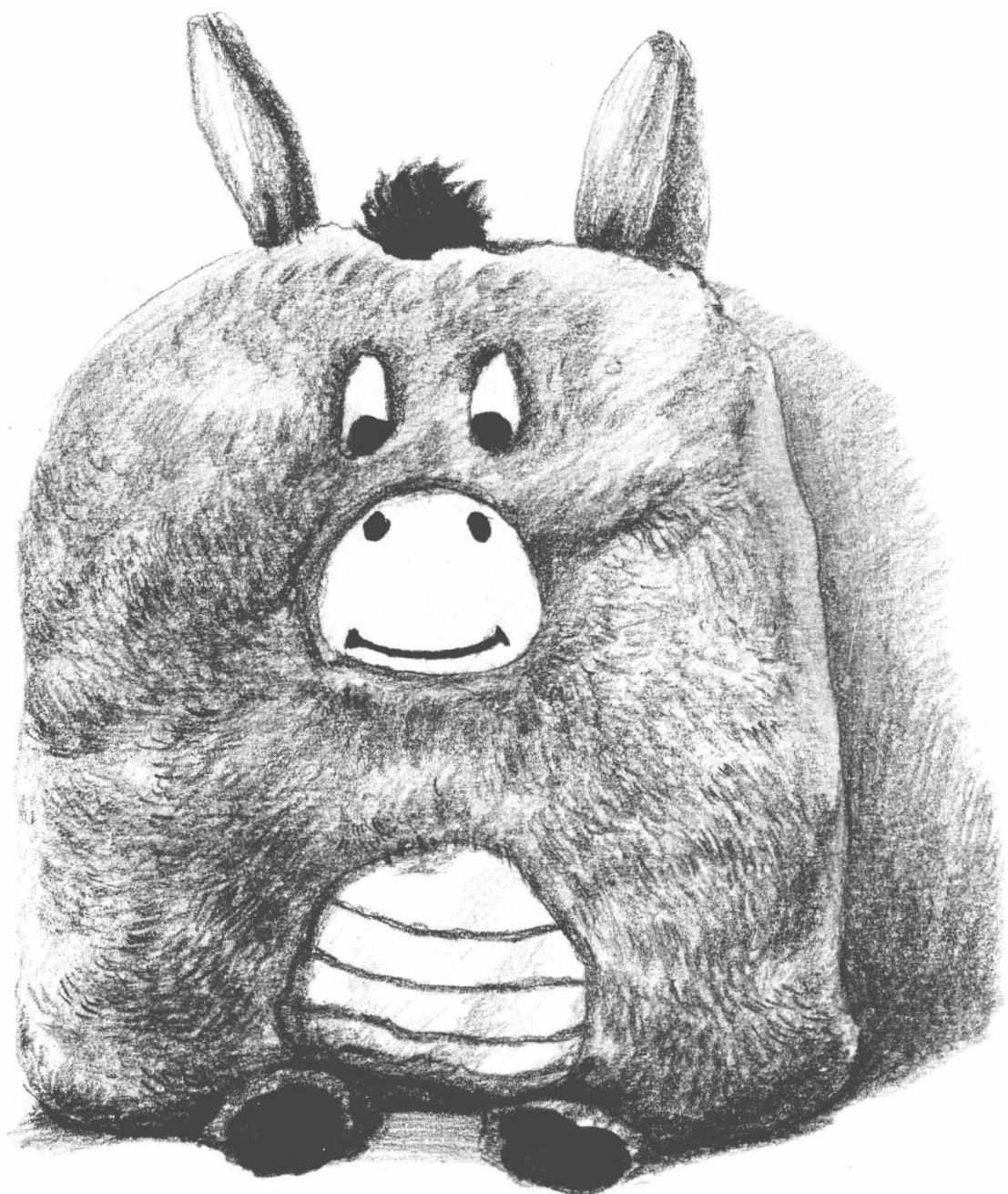
## 素描基础知识



## 1.1 初步认识素描

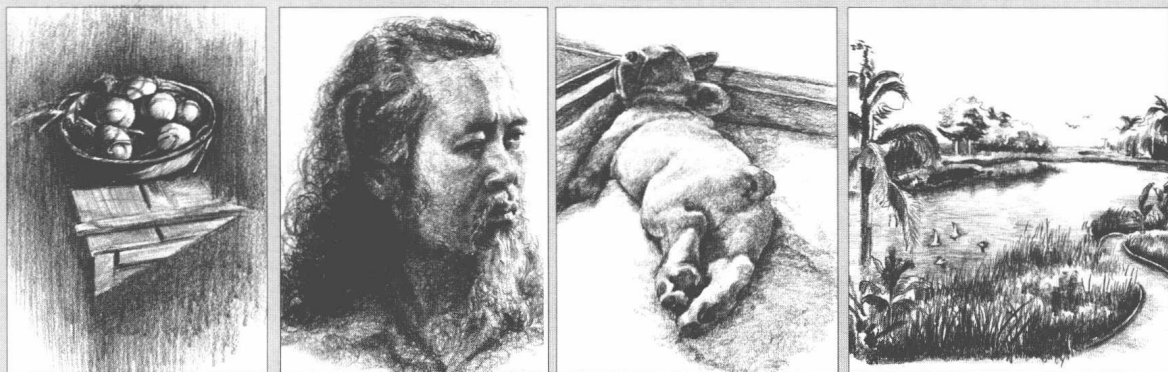
### 1.1.1 学习素描就要问

学习本身就需要好学多问，只有这样才能比较系统地掌握所学知识。在素描的学习中，不仅要理解基本的理论知识，还需要不断地动手体验，在过程中需要多体会、多提问，才能形成自己的思维模式和学习方法。素描的学习大致可分为几何体、静物、石膏像、人物肖像、风景等内容，每个阶段都承载着满满的知识量。



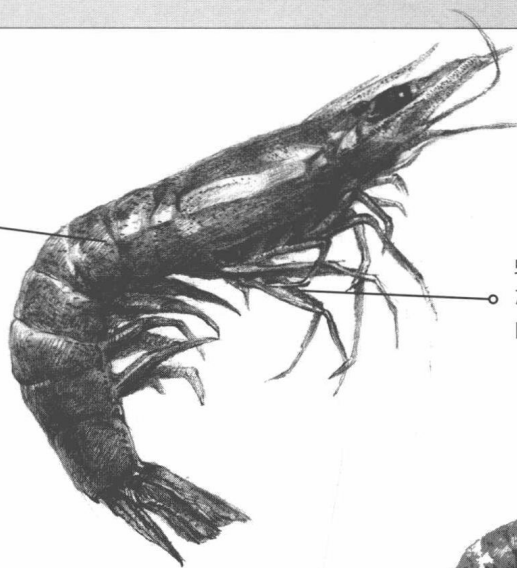
## 1.1.2 素描的分类

素描从功能上可分为创作素描和习作素描；从表现手段上分为线性素描和明暗素描；从工具上分为铅笔素描、炭笔素描、钢笔素描、毛笔素描；从题材内容上分为静物素描、人物素描、动物素描和风景素描。



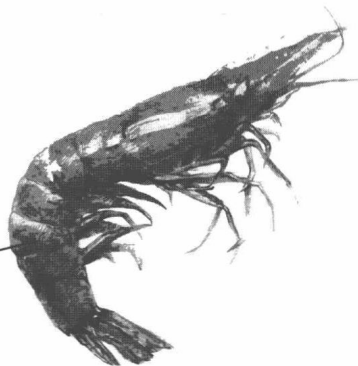
凡是用铅笔画的画，包括明暗素描、结构素描、速写、线描等，都称为铅笔素描，它是其他一切画种的基础，也是诸多艺术门类中比较精彩的画种。我们可以看出铅笔素描不止一种。一支简单的铅笔可以用多种复杂的技法将事物表现得比较逼真，例如下面的虾表现的就相当细腻、真实，也可以用简单的线条将事物表现的很有意境，这就是铅笔素描的魅力所在。

高光直接留白，灰面的线条要细腻，或者画好线条再用纸笔擦出柔和的色调，然后在灰面上用笔尖刻画虾壳的肌理。这种一层一层的细腻刻画方法能画出逼真的效果。



虾腿虽然比较细，我们把铅笔芯削尖，也能自如地画出清晰的质感。

我们将虾看成是由不同深浅的色块组成的画面，这些色块组成了虾的明暗关系。



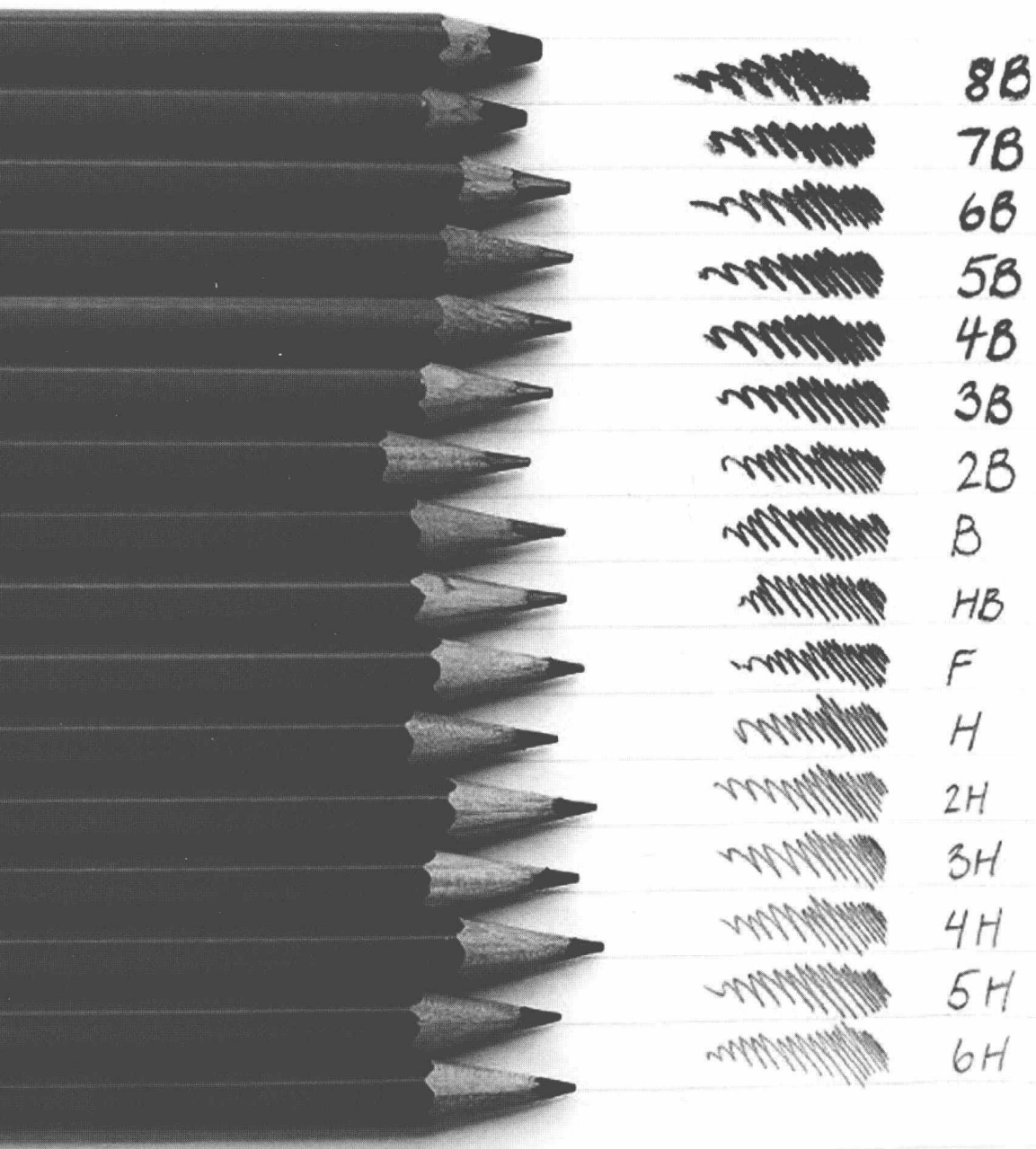
## 1.2 作画前的准备

### 1.2.1 挑选好用的素描工具

铅笔是简单又方便的书写绘画工具，初学者学素描常从铅笔开始，主要原因是铅笔在用线造型中可以十分精确、肯定，既能比较随意地修改，又能较为深入细致地刻画细部。

#### 石墨铅笔

铅笔的种类较多，笔芯有硬有软，有深有浅，可以画出较多的调子，初学者比较容易把握，因此比较适合在基础训练时应用。现有的国产铅笔分两种类型，以HB为中界线，向软性与深色变化是B至6B，后来为了更适应绘画的需要又有了7B至12B，甚至有了全铅，我们称之为绘画铅笔。





## 圆珠笔、签字笔、针管笔

圆珠笔、签字笔和针管笔都属于硬的笔尖，用起来很方便，效果也是惊人的漂亮，线条也很流畅，尤其是在快速运笔的时候。

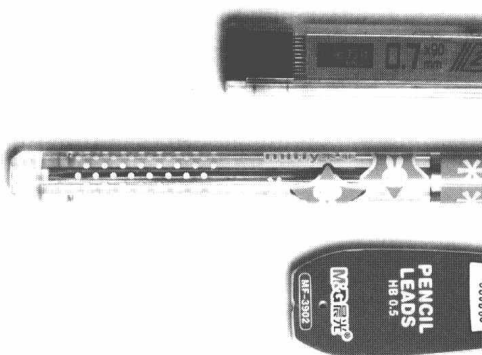
## 炭棒

炭棒的附着力比较差，画完之后可以在上面喷上定画液，其表现力很强，适合画光影素描。



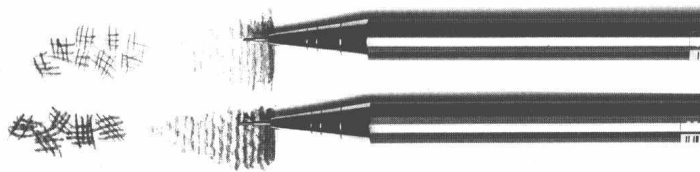
## 自动铅笔

自动铅笔的笔尖很细，常见的笔芯有0.3毫米、0.5毫米和0.7毫米粗细。相对铅笔来说，自动铅笔适合刻画细节，笔触生动、灵巧。



## 炭笔

炭笔以不脆不硬为宜，画出的效果强烈，表现力丰富，着色后难擦改。



## 钢笔

钢笔的灵敏性和表现力在素描绘画中也是非常好的，特别是各种笔触的线条很生动，并且能够将作品画到超写实的地步，令人叫绝。

