

班志铭 编

中国历代碑帖经典

宋米芾蜀素帖

黑龙江美术出版社



书法系列丛书
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭 编

宋米芾蜀素帖

中国历代碑帖经典



黑龙江美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

宋米芾蜀素帖 / 班志铭编. -- 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5318-3869-2

I. ①宋… II. ①班… III. ①行书—碑帖—中国—宋代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第028074号

宋米芾蜀素帖

SONG MIFU SHUSU TIE

编 注 / 班志铭

出 品 人 / 金海滨

责任编辑 / 付 弦 赵立明

整体设计 / 李兴国 张晓勇

电脑制作 / 苑桂芝 张晓军

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号

邮政编码 / 150016

发行电话 / (0451) 84270514

网 址 / www.hljmscbs.com

经 销 / 全国新华书店

制 版 / 黑龙江美术出版社

印 刷 / 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/16

印 张 / 2.25

版 次 / 2013年4月第1版

印 次 / 2013年4月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5318-3869-2

定 价 / 16.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

简介

北宋时，蜀地（四川）生产一种质地精良的本色绢，称为蜀素。有个叫邵子中的人把一段蜀素裱成长卷，上织有乌丝栏，制作讲究，只在卷尾写了几句话，空出卷首以待名家题词。以遗子孙，可是传了祖孙三代，竟无人敢写。因为丝绸织品的纹罗粗糙，滞涩难写，故非功力深厚者不敢动笔。一直到北宋元祐三年（一〇八八年）米芾三十八岁时，见了此卷却『当仁不让』，一挥到底，写得随意自如，清劲飞动，真似如鱼得水一般，他在上面题了自作五言八首诗，这就是《蜀素帖》。此卷由于丝绸织品不易受墨而出现了较多的枯笔，使通篇墨色有浓有淡，如渴骥奔泉，更觉精彩动人。此卷明代归项元汴、董其昌、吴廷等著名收藏家珍藏，清代落入高士奇、王鸿绪、傅恒之手，后人清内府，现存台湾故宫博物院。

《蜀素帖》结构奇险率意，变幻灵动，缩放有效，欹正相生。字形秀丽颀长，风姿翩翩，随意布势，不衫不履。用笔纵横挥洒，洞达跳宕，方圆兼备，刚柔相济。藏锋处微露锋芒，露锋处亦显含蓄。垂露收笔处戛然而止，似快刀斫削；悬针收笔处有正有侧，或曲或直；提按分明，牵丝劲挺；亦浓亦纤，无乖无戾，亦中亦侧，不燥不润。章法上，紧凑的点画与大段的空白强烈对比，粗重的笔画与轻柔的线条交互出现，流利的笔势与涩滞的笔触相生相济，风樯阵马的动态与沉稳雍容的静意完美结合，形成了《蜀素帖》独具一格的章法。总之，率意的笔法，奇诡的结体，中和的布局，一洗晋唐以来和平简远的书风，创造出激越痛快、神采奕奕的意境。所以清高士奇曾题诗盛赞此帖：『蜀缣织素乌丝界，米颠书迈欧虞派。出入魏晋酝天真，风樯阵马绝痛快』。董其昌在《蜀素帖》后跋曰：『此卷如狮子搏象，以全力赴之，当为生平佳作』。

增城嗜書又好朱

南宮書余在長安得

蜀素卷多本常與增城



之末書無第二但收去

跡之何得平凡三十餘

年竟為增城有之是

所好方置樂几

多
以
池
來
道
智
德
夫

人之注舍之所勝其始

書
董其昌款

蒼其昌欽

猶看蜀素存宋老幸追驚攸獻晉卿堪興
漁村為合璧以爭蘭畹擅連城書雖涉放
原歸整蠲固云顛顛具英磬折至光非謬
譽謂獅捉象是精評

癸卯仲春上游

帝題



此米芾蜀素真蹟卷為大學士傅恒舊藏壬寅冬其
子額駙福隆安家不戒於火而是卷適以付裱獲全
因進入內府即題什紀其事今春其孫豐仲濟倫家
復遭祝融之厄使是卷不早入石渠焉知不為丁甲下
取洵乎翰墨因緣流傳有數藝林名蹟當有神物護
持不可思議耳戊申孟夏御識

臣董誥奉

勅敬書



祖品 擬古



青松勁挺姿凌霄耻屈盤種出枝叶
屈盤種出枝葉上牽
連上松端秋花起絳烟
旖旎雲錦殷不羞不

自立舒光射丸柏見吐子效鶴疑縮頸還青松本无华
安得保岁寒龟鹤年寿齐羽介所托殊种种是灵物相得

自立舒光射丸柏見
吐子效鶴疑縮頸還
青松本无華年安得保
歲寒

丁巳年
舒光射丸

龜鶴年壽齊羽介所
托殊種種是靈物相得

忘形軀鶴有冲霄心
黿曳尾居以竹兩附
相將上雲衢報沙恆
勿語一語墮泥塗

吳江垂虹亭作

斷雲一片洞庭帆
玉破鰐

魚金破柑好作新詩繼桑亭垂虹秋色滿東南泛泛五湖霜氣清
漫漫不辨水天形何須織女支机石且戏嫦娥称客星时为湖州之行

魚霜破柑好作新詩繼桑

亭垂虹秋色滿東南

泛五湖霜氣清漫不

辨水天形何須織女支

機石且戲嫦娥稱客星

時為湖州之行



入境寄

集賢林舍人



揚帆載月遠相過佳
氣惹人聽誦歌路不捨
道知政肅野多滯穗是
時和天分秋暑資吟興清

献溪山人醉哦便捉蟾蜍共研墨彩笺书尽剪江波重九会郡楼
山清气爽九秋天黄菊红茱满泛船千里结言宁

献溪山入醉哦便捉蟾
蜍共研墨彩笺书尽剪
江波

重九会郡楼



山清气爽九秋天黄菊
红茱满泛船千里结言宁

有後群賢畢至猥居前
杜郎閑客今焉是謝守風
流古所傳獨把秋英緣底事
若來情味向詩偏

和林公峴山之作

皎中天月圓
徑千里震澤乃



一水所占已過二娑羅即峴山謬云形大地地惟东吴偏
山水古佳麗中有皎皎人琼衣玉为珥位维列仙长学与千年对
幽操久独处迢迢愿招类金颺带秋威欸逐云檣至朝隋與馭颺

一水所占已過二娑羅即峴山謬云形大地地惟东吴偏
山水古佳麗中有皎皎人琼衣玉为珥位维列仙长学与千年对
幽操久独处迢迢愿招类金颺带秋威欸逐云檣至朝隋與馭颺

暮返光浮被雲自有風駐
蟾蜍有刀利亭、太陰宮無
乃瞻星氣興深夷險一理
洞軒裳偽紛、夸恬勞坦、忘
懷易浩、將我行春、耕、汲、起
送王渙之彦舟

