

纪念张大千诞辰100周年 张兰先 编

四川美术出版社

绚丽多彩的大千世界

XUNLI DUOCAI DE DAQIAN SHIJE
ZHANG DAQIAN ZUOPIN JINGXUANJI



纪念张大千诞辰115周年 张兰先 编

四川美术出版社

绚丽多彩的大千世界

张大千作品精选集

XUNLI DUOCAI DE DAQIAN SHIJI
ZHANG DAQIAN ZUOPIN JINGXUANJI

图书在版编目 (CIP) 数据

纪念张大千诞辰115周年:绚丽多彩的大千世界:
张大千作品精选集 / 张兰先编. — 成都: 四川美术出
版社, 2014

ISBN 978 - 7 - 5410 - 5994 - 0

I. ①纪… II. ①张… III. ①中国画 — 作品集 — 中国
— 现代 IV. ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014) 第100940号

纪念张大千诞辰115周年

绚丽多彩的·大千世界——张大千作品精选集

JINIAN ZHANG DAQIAN DANCHEN 115ZHOUNIAN
XUNALI DUOCAI DE DAQIAN SHIJIJEZHANG DAQIAN ZUOPIN JINGXUANJI

张兰先 编

出品人 马晓峰

责任编辑 林涛 王富弟

校对 曾品艳

出版发行 四川美术出版社

成都市三洞桥路12号 邮政编码 610031

成品尺寸 230mm × 300mm

印张 18

图片 532幅

字数 80千字

制版 成都市金雅迪彩色印刷有限公司

印刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司

版次 2014年7月第1版

印次 2014年7月第1次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5410 - 5994 - 0

定价 390.00元

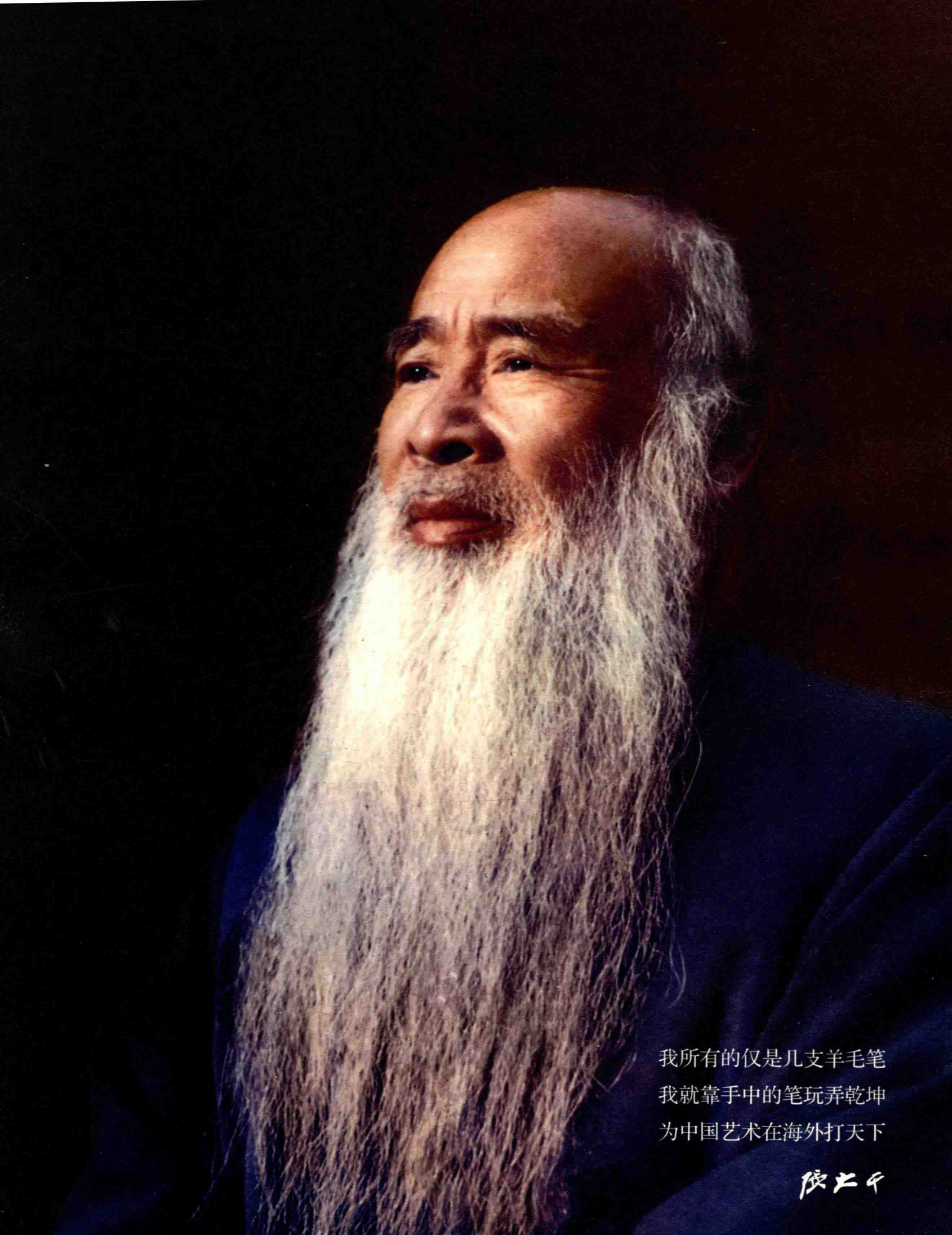
■ 版权所有·翻印必究

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系

地址:成都市三洞桥路12号

电话:(028) 87734383 邮政编码:610031



我所有的仅是几支羊毛笔
我就靠手中的笔玩弄乾坤
为中国艺术在海外打天下

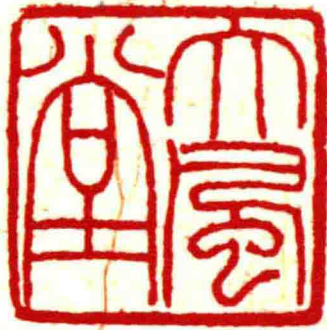
徐正午

蘭光孫女

芳百

七十五歲

图版目录 ▶



国画大师·张大千

被徐悲鸿誉为“五百年来一大千”的国画大师张大千，是中国现代美术史上天资纵横，惊才绝艳的典范，是二十世纪中国画坛最具传奇色彩的国画大师。张大千无论是绘画、书法、篆刻、诗词都无所不通，对传统绘画研习之广、参悟之深、技法之博、变革之新是难有其他画家望其项背的。张大千无论山水、人物、花鸟、仕女、翎毛都有精深的造诣。他晚年的变法更是让人耳目一新，开创的大泼墨、大泼彩与传统山水技法的完美结合更是前所未有的创举。

张大千 1899 年 5 月 10 日(农历 4 月初 1)出生于四川内江。幼年随母、姐习画，青年时随兄东赴日本学习绘画染织技术。1920 年在上海拜曾熙、李瑞清为老师学习书法，同时他开始了以石涛艺术为中心，旁及八大山人、浙江、石溪、唐寅、徐渭等前代大师的绘画研习。他观赏和临摹了大量古代大家的名作，为自己的艺术创作奠定了稳固的基础。到 1930 年后，张大千已与齐白石、溥心畲齐名，在当时的中国画坛有“南张北齐”“南张北溥”之称。

1941 年夏，张大千先生举家远赴敦煌，对莫高窟进行编号，成为了为莫高窟编号的第一人。他还特地到青海塔尔寺聘请了藏族传统佛像画师，并临摹了敦煌莫高窟、安西榆林窟壁画 276 幅，创下了前无古人的艺术伟业，同时为宣传和保护敦煌壁画做出了不可磨灭的贡献。

张大千学识渊博、功底深厚、技艺精湛，写过大量的艺术文章，其言谈中更是广及绘事。正如其友徐悲鸿所言：“（张大千）其言谈嬉笑，手挥目送者，皆熔铸古今；荒唐与现实，仙佛与妖魔，尽晶莹洗练，光芒而无泥滓。徒知大千只善摹古人者，皆浅之乎测大千矣！”

张大千在海外的30多年间，先后在世界各地举办了几十次中国画个人画展，为中华传统文化走向世界做出了巨大的贡献。1956年7月他在法国坎城与毕加索的会面被称为“东西方文化的最高峰会”。1958年他的一幅写意国画《秋海棠》被纽约国际艺术学会评为金奖，并被公选为当代世界第一画家，成为享誉国际的艺术大师，为中华民族争得了巨大的荣誉。

张大千的艺术成就是中华民族传统文化宝库中的一颗璀璨明珠，也是全人类共同的宝贵财富。张大千虽已作古，但他的精神、他的人格、他的作品流芳百世。

肃川

2014年1月21日





张大千自画像

003



松溪抚琴

004



拈花仕女

005



吕虔赠刀图

006



松下读史图

007



柳下觅句

008



东坡居士像

009



执扇闲情

010



蕃女图

011



蒙藏二女图

012



似唐人仕女图

013



秋溪高士

014



修竹仕女

015



孔明造像

016



倚柳仕女

017



柳下高士

018



旗袍仕女

019



南国仕女

020



蟠桃会

021



读史图

022



蕉荫仕女

023



团扇仕女

024



罗浮梦影

025



青城崔生妇

026



簪花仕女

027



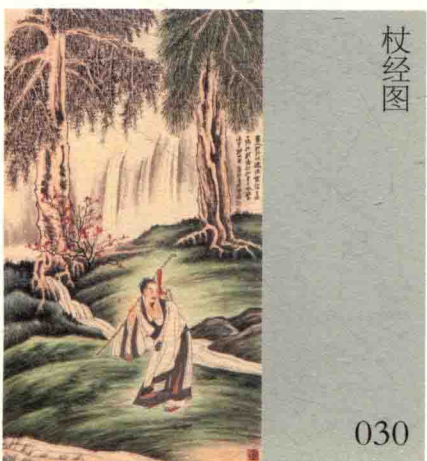
文会图

028



梳妆图

029



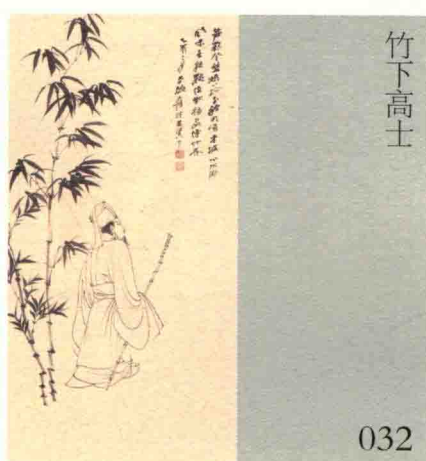
杖经图

030



修竹美女

031



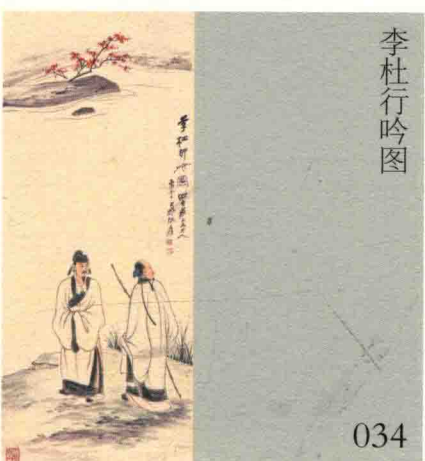
竹下高士

032



番女制庞图

033



李杜行吟图

034



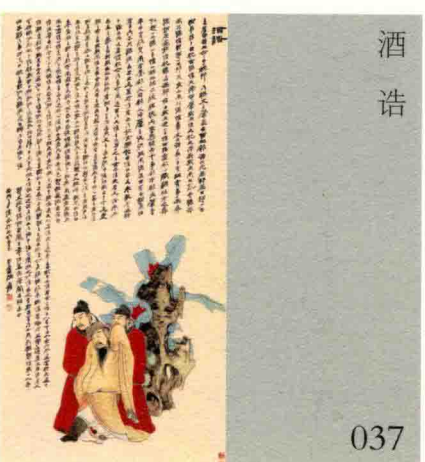
薛涛制笺图

035



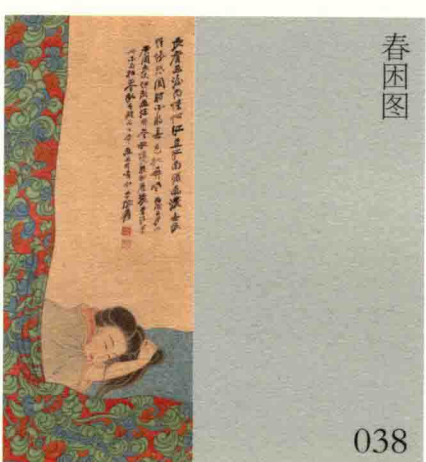
桐荫凝思图

036



酒诰

037



春困图

038



芭蕉仕女

039



荷屏仕女

040



芭蕉仕女

041



李德裕见客图

042



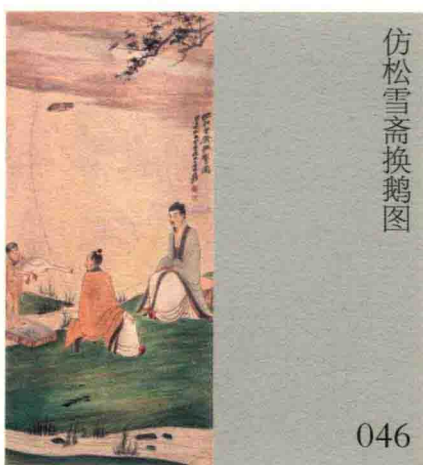
坡公偃松

044



美人秋扇图

045



仿松雪斋换鹅图

046



散花天女

047



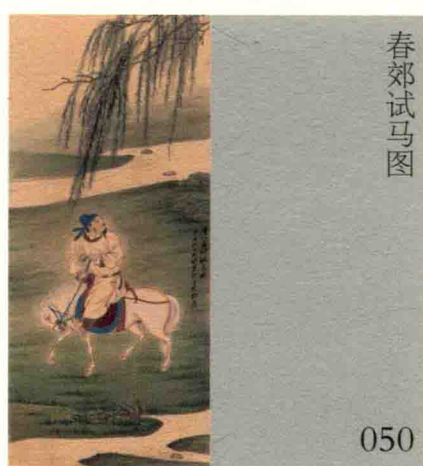
多子图

048



后赤壁赋

049



春郊试马图

050



春灯图

051



东丹王人马图

052



时装仕女

053



觅句图

054



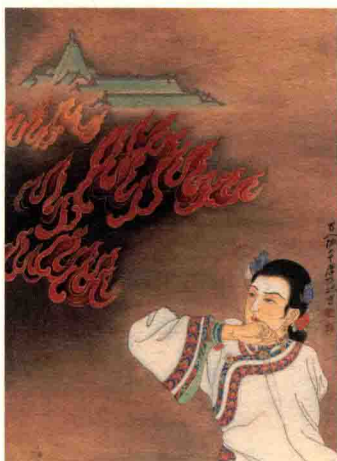
帘幕仕女

055



松下清对

056



孽海花

057



松下凝思图

058



印度仕女

059



高逸图

060



芭蕉高士

061



惊才绝艳

062



似宋人沈子蕃缙丝

063



杨妃调鹦

064



蕉荫消暑

065



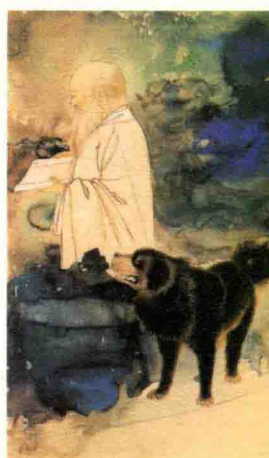
风箫图

066



黄山自画像

067



自画像与黑虎

068



松风高士

069



乔木芳晖

070



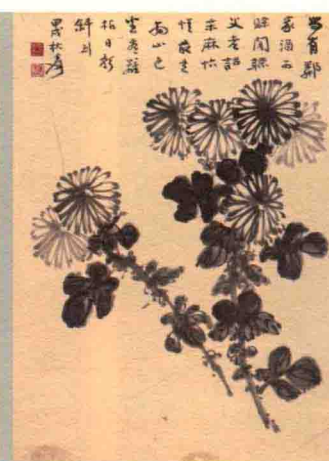
乌骓图

073



水墨花卉

074





红叶白鸪

075



红妆步障

077



墨荷图

078



花鸟图

079



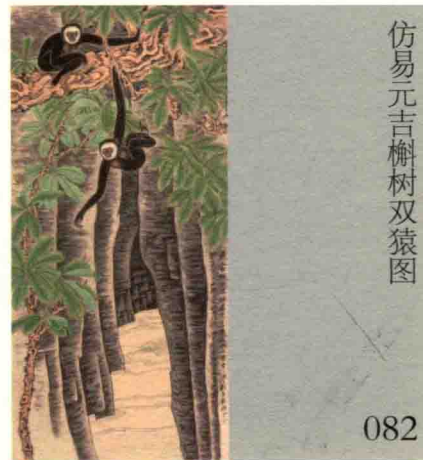
墨荷

080



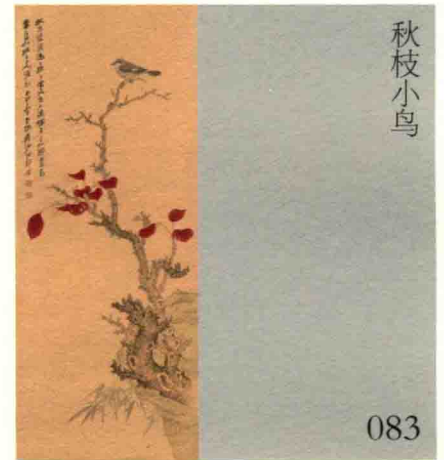
神鹰图

081



仿易元吉榭树双猿图

082



秋枝小鸟

083



紫牡丹

084



佛头青牡丹

084



墨荷

085