

浙江文叢

周汝登集

〔上册〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

周汝登集

〔上册〕

〔明〕周汝登著 張夢新 張衛中 點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

周汝登集 / (明)周汝登著;張夢新,張衛中點校. —杭州:
浙江古籍出版社, 2015. 8

(浙江文叢)

ISBN 978-7-5540-0659-7

I. ①周… II. ①周… ②張… ③張… III. ①古典詩歌—詩集—中國—明代 ②古典散文—散文集—中國—明代 IV. ①I214.82

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 205055 號

周汝登集

(全三冊)

〔明〕周汝登 著 張夢新 張衛中 點校

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 陳小林

責任校對 余 宏

封面設計 劉 欣

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 64.25

字 數 658 千

版 次 2015 年 11 月第 1 版

印 次 2015 年 11 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0659-7

定 價 300.00 圓(精裝)

ISBN 978-7-5540-0659-7



9 787554 006597 >

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。



周汝登像

聖學宗傳卷之一

東越

周汝登編測

王繼綽

陶望齡訂正

王繼晃

王繼炳

伏羲

伏羲氏風姓生有聖德象日月之明稱曰太昊
仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與
地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦卦
有三爻因而重之爲卦六十有四以通神明之
德以類萬物之情金氏曰伏羲之畫卦也有圖

前言

周汝登（一五四七—一六二九），字繼元，號海門，明代嵊縣（今嵊州）人。明萬曆五年（一五七七）舉二甲進士，除南京工部主事，歷兵、吏二部郎官，官至南京尚寶司卿。周汝登爲王陽明再傳弟子，深得陽明之學。曾創辦鹿山書院、宗傳書院，從學者千餘，人稱『海門先生』。周汝登是明代著名的學者、理學家、教育家，著述頗豐，有『一代儒宗』之美譽。但近四百年來，周汝登的詩文作品一直缺乏系統的整理。

二〇〇四年，國家社會科學規劃辦把《〈儒藏〉精華本》列爲國家社會科學基金重大項目，周汝登的《周海門先生文錄》爲其中子課題之一，張夢新即爲該子課題的承擔者。二〇〇六年，浙江省社科發展規劃辦和浙江省文獻集成編纂中心擬『推出一批史料翔實、評價準確、在研究浙江和宣傳浙江方面有較高學術水準、在國內外產生重大影響的浙江歷史文獻整理系列成果』，在全省精選了七十九位著名作家及其代表作，周汝登又入選其中。二〇一〇年，教育部社會科學司又下文批准把《周海門先生文錄》作爲教育部人文社會科學研究專項委託項目。這都充分證明了周汝登作爲一名著名學者、理學家和教育家，不但在浙江的文化史和學術史上有着重要地位，而且在整個中國古代思想史、文化史上都有頗爲重要的影響。

周汝登傳世著作有《周海門先生文錄》十二卷、《東越證學錄》十六卷、《王門宗旨》十四卷、《聖學宗傳》十八卷、《四書宗旨》六卷、《佛法正輪》二卷等。根據浙江省文獻集成編纂中心專家組的意見，我們的任務，是整理點校《周海門先生文錄》、《東越證學錄》、《聖學宗傳》和《佛法正輪》，並結集爲《周汝登集》。在整理點校過程中我們發現，《周海門先生文錄》與《東越證學錄》雖非同時所刻，但大多數詩文均爲兩個本子同收共錄，只是文字上多有異同。爲避免內容的重複，我們決定完整收錄《周海門先生文錄》，作爲本書的第一部分；而《東越證學錄》中凡與《周海門先生文錄》重複的篇目就不再收入，只收《周海門先生文錄》中未見的篇目，作爲本書的第二部分；而將《聖學宗傳》、《佛法正輪》作爲本書的第三、四部分。另又輯錄了黃宗義、馮夢禎、黃如亨、陶望齡、鄒元標、劉宗周等十餘位明代名家對周汝登的評論或來往書信，作爲附錄。

本書的《周海門先生文錄》和《東越證學錄》，以《四庫全書存目叢書》集部第一六五冊（齊魯書社，一九九七年七月）《周海門先生文錄》（係據國家圖書館藏明萬曆張元憬、錢經國、張企之、劉塙、王繼晃校梓本）十二卷、《東越證學錄》（係安徽巡撫採進的明萬曆刻本，現爲清華大學圖書館藏善本）十六卷作爲底本，《聖學宗傳》以《續修四庫全書》影印復旦大學圖書館藏明萬曆三十三年王世禎等刻本（上海古籍出版社，二〇〇二年四月，第五一三冊）爲底本，《佛法正輪》以《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中文善本彙刊》影印明萬曆方如騏刻本（商務印

書館、廣西師範大學出版社，二〇〇三年二月）爲底本。

爲儘可能保持原貌，本書體例仍遵照底本。《周海門先生文錄》與《東越證學錄》原來共有的詩文兩個本子文字上有相異之處，點校時一般只對底本的錯訛處或有關詩文內容不同的主要地方出校。底本有的詩文僅有題目見於『目錄』，而正文原缺，點校時也只是在正文處出注，說明該文正文底本原缺。凡『目錄』篇名與正文題目不同時，一般均依正文，以求一致。

文字方面，底本有的字爲古體，有的爲俗字，今均改爲通用字。爲方便讀者，凡較長的文章都劃分了段落。周汝登的詩文目前國內還沒有完整的點校本，這次結集出版點校本《周汝登集》尚屬首次。點校過程中，筆者將《周海門先生文錄》與《東越證學錄》互校。雖所據底本均爲善本，但畢竟年代久遠，故多有缺頁，且時有文字缺失或字迹模糊不清之處。筆者根據浙江圖書館古籍部館藏善本明萬曆三十三年刻本《東越證學錄》一九八九年攝製的縮微膠卷與底本相校，不但補正了底本文字缺失或字迹模糊難辨處七十餘頁凡百餘處，而且還補錄了底本卷一、卷十六中原缺佚的文章二篇、詩歌四題五首，使得《周海門先生文錄》得以完整地恢復底本原貌。另外，還據齊魯書社一九九五年九月版《四庫全書存目叢書》子部補《王門宗旨序》一文。《聖學宗傳》底本部分有破損或模糊不清處，今參校以山東友誼書社出版的《孔子文化大全》系列叢書之《聖學宗傳》（一九八九年七月，全二冊），並核之其他文獻仔細校核補正，以求盡量完整。

爲提高書稿質量，減少錯訛，點校時還參校了《論語》《孟子》《老子》《莊子》《荀子》《宋元

學案》《王文成全書》等典籍，以及沈善洪主編《黃宗義全集》（浙江古籍出版社，二〇〇五年一月，全十二冊）的有關篇章及其他文獻。希望該書的出版，既能填補明代文學、明代思想史研究的一項空白，也可為周汝登的詩文、學術研究提供第一手的文獻資料，有助於對明代哲學和陽明心學、紹興地區的鄉風民俗、鄉土文化以及當時教育的了解，有助於對嵊州的歷史沿革，明代的社會政治、文學、教育等情況的了解，也希望能夠對越文化、浙江文化以及明代文學的深入研究有所裨益。

本書的《周海門先生文錄》、《東越證學錄》和《佛法正輪》由張夢新點校，《聖學宗傳》則由張衛中、仲秋融博士點校。點校過程中得到浙江大學人文學院張涌泉教授、董平教授的幫助，對書稿多所匡正；浙江古籍出版社編輯陳小林博士也為提高書稿質量出力甚多，在此一併謹致謝意。

限於水準，錯訛之處仍所不免，敬請專家學者和廣大讀者指正。

張夢新 張衛中

二〇一五年五月

張夢新，浙江大學人文學院教授、博士、博導，浙江大學城市學院傳媒與人文學院院長。
張衛中，浙江省文化廳文化藝術研究院常務副院長，教授、博士。

總目

周海門先生文錄	 (一)
東越證學錄	 (三八五)
聖學宗傳	 (四七五)
佛法正輪	 (九三九)
附錄	 (九七七)

周海門先生文錄

海門先生文集序

望齡嘗聞諸達人，明文學最盛，修古業爲詞章者多矣，而卓然可垂無窮者蓋鮮。非獨無以加諸宋唐，而鮮有及焉。自陽明先生盛言理學，雷聲電舌，雨雲鬯施，以著爲文詞之用；龍溪紹厥統，沛乎江河之既匯。於是天下聞二先生遺風，讀其書者，若饑得飽，熱得濯，病得汗解。蓋不獨道術至是大明，而言語文字足以妙乎一世。明興二百年，其較然可耀前代、傳來茲者，惟是而已。

會稽，東海僻處也。天下言文者，以二先生故歸之，若曰明文在焉。進者曰：「二先生之文也，非文人之文，而文王、孔子之文也。孔子既沒，文不在茲乎！蓋以當代而得二人焉，以系千聖、跨作者，郁郁乎明文，於斯爲盛。越之爲越，其亦幸矣！」海門子少聞道龍溪之門，晚而有詣焉。自信力，故尊其師說也益堅，其契也親，故詞不飾而甚辨。四方從之游者，皆曰：「先生，今龍溪也。」其門人塙輩，哀其答贈之文刻之。讀者又曰：「龍溪子之文，曷以異諸？」望齡蒙鄙，獲以鄉曲事先生，受教最久。舍而北來，先生憂其日趨於艱僻，莫知反也，投之以藥言，意甚苦，具在刻中。每展讀，未嘗不慚慙汗下。顧復自念：古今之學術非二，古人重言悟，而今稍易之者，曷故哉？没人之教其子泐，始必有憑之者也，浮囊也，汎木也。既蹈之

不測之淵，驟掣其藉而去之，俾自力以出，而子於是善游矣。先生殆誘人而投諸淵乎？見予而未見其奪，故惑以爲易。令學者杖成說，滯故塗，先生且轉而奪之，吾惡知不爲浮囊、汎木也哉？

教下生陶望齡謹序。

周海門先生文錄目錄

海門先生文集序 陶望齡(三)

卷之一

九解引 (一二)

一解 (一二)

二解 (二三)

三解 (二三)

四解 (二四)

五解 (二五)

六解 (二六)

七解 (二七)

八解 (二八)

九解 (二九)

程門微旨引 (三〇)

卷之二

共學心期錄引 (三四)

越中會語 (三八)

南都會語 (六四)

卷之三

剡中會語 (七五)

東粵會語 (九三)

新安會語 (九五)

卷之四

學的教衡引言 (一〇六)

讀象山喻義喻利說二條 (一〇六)

讀天泉證道語二條 (一〇七)

恭題先君手書 (一〇八)

題伯兄書後	……………	(一〇九)
題駱峰伯岐山兄書後	……………	(一〇九)
題繼實兄書後	……………	(一一〇)
恭題先君同選錄	……………	(一一一)
書諸師手札後	……………	(一一一)
題友人書札	……………	(一二二)
自題錄語	……………	(一二三)
自題詩文	……………	(一二四)
題世輶卷	……………	(一二五)
證修會錄序	……………	(一二七)
同參說送太史石簣陶公北上	……………	(一二八)
不隔絲毫卷序送昌孺梁子北上	……………	(一二〇)
立本說送進士養初喻君北上	……………	(一二三)
別二子序	……………	(一二三)
彭子卷跋	……………	(一二四)
劉子卷跋	……………	(一二五)

卷之五

爾瞻鄒子講義序	……………	(一二六)
一樂堂說	……………	(一二七)
刻邵楊詩微引	……………	(一二八)
重刻心齋王先生語錄序	……………	(一二九)
卷之五		
鄒子學庸商求序	……………	(一三三)
剡源遺草序	……………	(一三三)
寄贈李櫛山先生	……………	(一三五)
渭水仙舟冊序	……………	(一三六)
送和卿過江西序	……………	(一三八)
論交紀送聶溯源	……………	(一三九)
題張芝亭家藏卷	……………	(一四一)
題楊太史四書併稿	……………	(一四二)
重刻評選楊太史公時義引	……………	(一四二)
刻文引言	……………	(一四三)
普渡一方冊引言	……………	(一四三)

卷之六

題刻立命文		(一四五)	題亡侄子遠冊		(一五九)
題長桑秘業卷		(一四六)	策問		(一六〇)
日記錄序		(一四七)	嵯志諸論		(一六一)
別駕繼泉徐公樂聚圖紀言		(一四八)	論沿革		(一六一)
題東坡手筆		(一四九)	論廢署		(一六二)
題知非卷		(一五〇)	論城池		(一六二)
題陟岵遺思卷		(一五二)	論橋渡		(一六二)
答邵季躬求書		(一五二)	論災祥		(一六三)
華堂建土塋紀言		(一五三)	論形勝		(一六三)
題傅長孺乃見交情卷		(一五四)	論山水		(一六四)
題程復之一室游卷		(一五五)	論碑塘		(一六四)
題唱和無垢詩集		(一五六)	論井渠		(一六五)
題故友星亭小像		(一五七)	論風俗		(一六五)
秣陵紀聞題詞		(一五八)	論歲時		(一六七)
題卓吾手書		(一五九)	論古蹟		(一六七)
			論物產		(一六八)