

大连市文艺精品创作生产

孙军珍 著 “5511”工程

长篇小说入选作品

归去



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

归

去

孙军珍

◎ 著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 孙军珍 2015

图书在版编目(CIP)数据

归去 / 孙军珍著. —大连: 大连出版社, 2015.11
(大连市文艺精品创作生产“5511”工程长篇小说入选作品)

ISBN 978-7-5505-0989-4

I. ①归… II. ①孙… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第233925号

GUIQU

归 去

出版人: 刘明辉
策划编辑: 刘明辉 李 岩 张 波
责任编辑: 李 莹
书名题字: 徐 铎
封面绘图: 于江月
封面设计: 林 洋
版式设计: 张 波
责任校对: 蓝双秀
责任印制: 阎 骋

出版发行者: 大连出版社
地址: 大连市西岗区长白街10号
邮编: 116011
电话: 0411-83620442 / 83621075
传真: 0411-83610391
网址: <http://www.dlmpm.com>
邮箱: dlszhangbo@163.com
印刷者: 大连图腾彩色印刷有限公司
经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170 mm × 230 mm

印 张: 29

字 数: 390千字

出版时间: 2015年11月第1版

印刷时间: 2015年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5505-0989-4

定 价: 49.00元

(版权所有 侵权必究)

大连市文艺精品创作生产“5511”工程

项目委员会

主任 滕贞甫

副主任 何明洲 董福君 宋长利 刘明辉

委员 (按姓氏笔画为序)

马晓丽 王晓峰 宁明 师强

杨锦锋 李岩 李英姿 辛敏成

张祖立 郝岩 赵振江 津子围

耿玲 素素 徐铎

本书编委会

主任 李英姿

副主任 李岩

委员 张波 孙海东 李健国

序

滕贞甫

这5部长篇小说是年度文艺精品创作生产“5511”工程的成果。

2012年，中共大连市委宣传部按照市委十一届二次全会提出的建设东北地区文化领军城市和东北亚有重要影响的文化强市的目标要求，组织实施了文艺精品创作生产“5511”工程，即每年以5部长篇小说、5部影视剧（包括电影、电视剧、动漫剧、广播剧、纪录片）、1部舞台剧、1套文艺丛书为重点的文艺创作生产项目，旨在推动大连文艺的繁荣发展，加快文化强市建设步伐。

文艺精品创作生产“5511”工程是一项导向性工程。它立足本市，鼓励广大文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向，以中国精神为文艺创作的灵魂，深入生活，扎根人民，坚持把社会效益放在首位，努力创作生产出社会效益和经济效益、社会价值和市场价值相统一的文艺作品。“5511”工程是大连市委、市政府组织实施全市文艺精品创作生产，繁荣发展大连文艺的重要工作载体和平台。

文艺精品创作生产“5511”工程也是一项品牌建设工程。它汇

聚全市优质文艺创作生产资源，依托大连作家森林的“下午茶”“讲评会”“记忆写作”等多种多样的展览、展评、推介、评奖、研讨，尤其是各种规模和形式的文艺评论，不断深耕城市文学土壤，涵养创作生态，推介宣传有特色、有新意的文学作品，展示大连文艺创作生产成就，凝聚人才队伍，培育扶掖大连文艺出“名作、名人、名品”，推动大连文艺走出去，树立大连文艺新坐标。

入选年度文艺精品创作生产“5511”工程重点扶持项目的长篇小说，是大连本土作家创作、未经正式出版的原创优秀作品。“5511”工程评审委员会按照严格规范的评审程序，在向社会广泛征集作品的基础上，由专家库抽取人选组成专家评审组，对初评上来的作品，进行认真的审读、评点、论证、遴选，终经评审委员会批准编辑出版。这些入选作品题材不同、风格不同、创作视角不同，作者的身份、职业、经历甚至创作水平也不尽相同，相同的是，这些作品饱含着作家对生活的热爱，对人民的关切，对生命的尊重，他们用作品着力书写人们寻梦的理想和追梦的奋斗，用生动的艺术形象和熟悉的身边日常故事，描绘出我们这个时代的精神风骨。

值此文艺精品创作生产“5511”工程长篇小说入选作品出版之际，是为序。

（作者系中共大连市委宣传部常务副部长、市文联主席）

001	引子	章八十一卷	377
013	第一章	章八十二卷	380
031	第二章	章八十三卷	393
047	第三章	章八十四卷	406
063	第四章	章八十五卷	419
073	第五章	章八十六卷	432
088	第六章	章八十七卷	445
101	第七章	章八十八卷	458
116	第八章	章八十九卷	471
133	第九章	章九十卷	484
146	第十章	章九十一卷	497
162	第十一章	章九十二卷	510
176	第十二章	章九十三卷	523
188	第十三章	章九十四卷	536
207	第十四章	章九十五卷	549
222	第十五章	章九十六卷	562
237	第十六章	章九十七卷	575
251	第十七章	章九十八卷	588
262	第十八章	章九十九卷	601

整合全市优质文艺创作生产资源，依托大连作家森林的“下午茶”“游
 记”“记忆写作”等多种多样的展览、展评、推介、评奖、听说，
 是各种规模和形式的文艺评奖，不断深耕城市文学土壤，涵养
 创作生态，培育富有新特色、有新态的文学作品，繁荣大连文艺创
 作生产成果，凝聚人才队伍，培育扶掖大连文艺出“名作、名人、名品”，
 推动大连文

277	第十九章	千15	100
289	第二十章	第一章	110
305	第二十一章	“5511”工程重点扶持项目的长篇	120
325	第二十二章	章二第	130
339	第二十三章	章三第	140
354	第二十四章	正式出版的原创作品。“5511”	150
364	第二十五章	章四第	160
381	第二十六章	章五第	170
394	第二十七章	章六第	180
402	第二十八章	章七第	190
416	第二十九章	章八第	200
427	第三十章	章九第	210
435	第三十一章	章十第	220
451	尾声	章十一第	230
		章十二第	240
		章十三第	250
		章十四第	260
		章十五第	270
		章十六第	280
		章十七第	290
		章十八第	300

引子

四个女人，八只眼睛，死死地盯着吧台上小小的电视屏幕，即使乐队长号手讨好地挑起一个高八度的弧音，也丝毫没影响她们对球赛的专注。

“勇士！我的勇士，胜败就在最后一脚了，快！”老三玥如紧握的拳头，不时地捶在身边风歌的大腿上。

“截住！截住！唉，我的狮子，你今天是怎么了，怎么就跑不动了？这还是你吗？”风歌欣赏小贝的勇猛和自我，骄傲地把他称作自己的狮子。

“你的狮子，遇到我的勇士就变成软塌塌的病狮子了。”玥如带着对罗纳尔多的赞赏，嘲笑着小贝的无力。

“拿开你的手，面对足球，咱俩永远不可能是盟友。”风歌把玥如搭在自己大腿上的手推掉，发泄着自己的失望。

“斯文扫地！”玥如对风歌的举动十分不满。

“斯文？你想要点儿斯文的？好吧，那我们就来点儿斯文的。本小姐读首诗给你听听吧。”风歌一抬手武断地把电视关掉。

“你干吗？干吗关掉电视？输不起呀？打开，我要看我的勇士是怎么笑着走出球场的。”玥如没想到风歌会把电视关掉，急得喊了起来。

“好了，好了，比赛马上结束了，胜负已成定局，关了也罢。我们不是男人，少看几眼也不会减少雄性荷尔蒙分泌。来，我们看看新来的《时尚》杂志吧。”方萍看到玥如真的急眼了，当起了和事佬。

“二姐偏心，她这么经不起失败，还好意思说自己是足球宝贝，还好意思称贝克汉姆为自己的狮子？”玥如因不能继续看比赛而恼怒。

“好了，生气很少没有理由，但很少有一个好的理由。其实你在乎的哪

是比赛的输赢，不过是想看看罗纳尔多健壮的大腿。”凤歌也知道，自己的行为惹恼了玥如，试着转移话题。

“看大腿？哼，也就你想得出来，不愧是滨城第一大名记。”爱球如命的玥如，正逢她的偶像罗纳尔多长途奔袭、一脚定乾坤之际，电视却被凤歌突然关掉，当然恼怒。

“你说的是‘名记’还是‘名妓’呀？‘名记’倒没有什么，多得墙上掉下块砖，能砸倒一片。‘名妓’我可是担当不起呀。”凤歌并不在意玥如对她的挤对，反而觉得发挥自己武断行为的机会来了。

“你会不会听话？以为我是在表扬你呀？”玥如不理解凤歌的反应。

“对呀，你就是在变相地表扬我呀。这名妓的桂冠，就是一种褒奖啊！”凤歌表情夸张地说。

“褒奖？你可真会自找台阶。看你的表情，好像你的理想被我说了！”玥如的斗志似乎被凤歌转移到了斗嘴上。

“理想？你可别说，你的定位还挺准确。如果条件成熟，我会考虑你的建议，重新定位一下自己的理想。”凤歌依然顺着玥如的思维说。

“她的理想竟然是当名妓？故弄玄虚！”玥如撇着嘴对旁边的方萍和叶蕙说。

“大姐，咱俩负责喝茶看杂志，她俩负责拌嘴，咱们互不干涉。”方萍说着点了一壶茶，俩人低头看起了《时尚》杂志，放任玥如和凤歌继续打嘴仗。

“三姐，我说的是真的，名妓可不是一般人能担当得起的。首先，得有一笑能倾城、再笑能倾国的容貌，还要有铮铮铁骨、侠肝义胆的刚毅和气节，更要有琴棋书画样样精通的职业素养。就这几个条件，在座的你、我，有谁一应俱全？所以，俺自愧不如呀、呀、呀……”凤歌用一个幽婉的青衣韵白和标准的兰花指，风情万种地朝着玥如指去。

“讨厌劲儿，躲开！”玥如被凤歌的样子气笑了。

“三姐姐，依依妹妹，慢慢道来啊、啊、啊……”凤歌的兴致仿佛被韵白挑起，也不顾及玥如说什么，稍并双腿，慢移莲花，走将了起来……刚走两步，便被玥如一把拽回来，重新摠到沙发上。

“别舞舞挖挖吓着客人，坐下说！”

凤歌并不恼怒，坐下来又接着自己的话题继续说：“三姐姐，侬家只是一个靠卖字为生的小女子，是万万扛不起一代‘名妓’这个大名的呀，啊、啊、啊……”凤歌人是坐下了，手依然不改兰花指状，嘴里也还在嗲嗲地念白。

“好了，你那样子是在说人尽可夫、被千古唾弃的妓女吗？我怎么听着像地上难寻、天上少有的仙女、天使。”玥如听着凤歌的念白，看着她的兰花指讽刺道。

“对极了，所有的女人都有两面性，既是天使，也是魔鬼，只是看生活将她们天性中的哪一面开发出来而已。天使是好人，妓女也不一定都是坏人。严格来讲，让她们完全处于不同境地的，是世俗的观念和目光，比如……”凤歌有意睨着玥如。

“人的命运掌握在自己的手里，别人怎么看你，完全取决于你的选择和本身散发出的气场，别向外界找原因。”玥如虽然眼神不与凤歌对接，嘴上却丝毫不让。

“当今社会里，谁敢说自己的命运，能完全掌控在自己手里？宿命观和人们几千年根深蒂固的思维习惯，是个人能掌控得了的事情吗？退一步说，即使天使坏事做绝，人们也会给她找一个合理的借口，而妓女纵然有女娲补天的壮举，也会被社会赋予各种低级无聊的想象，这是世俗，也是人的劣根。你个人的气场再强大，也抵不过世俗的偏见。”凤歌越说越来劲儿。

“是啊，有时候，我们真是不知道，生活这只船到底能把我们载向何处。生活的细节我们可以决定，命运的大方向我们无法预测。”方萍听到凤歌的感慨，也放下杂志，端起茶杯凑了过来。

“可怜的人们，还以为自己是空前绝后地聪明。就像某些人，以一个社会对妓女的定位，来标榜自己的文明程度，可怜呀！”凤歌摇摇头，一脸惋惜的表情。

“不是定位，是根本就不值一提，甚至应该完全灭绝。”玥如一副要和凤歌对立到底的样子。

“扼杀人性！三姐，你不是很欣赏萨特吗？存在主义认为，性、自由、

价值与尊严这些人性的特征，存在的就是合理的。妓女这个行业，或者是这种社会现象，应不应该保留，也要以社会对其需求与否来确定，社会需要即人性、即存在。”凤歌也进入了对立状态。

“存在即合理，本身就是谬论，小偷存在，合理吗？我对萨特的崇拜，只停留在他拒绝诺贝尔文学奖的勇气上，其他观点不敢苟同。”玥如也不退让。

“越来越有趣了，我第一次听到用哲学来阐述妓女这一社会现象，你细细地讲来我们听听。”一直不吱声低头翻杂志的叶蕙，也饶有兴致地参与了进来。

“大姐，真正的智者勤于提问，就像你，而善谈者又鲜是智者，就像我。”凤歌看大家都对她的话题感兴趣，不免有点儿飘飘然。

四个女人，自诩为闲适之人，聚在一起时，常常像这样，将话题漫无边际地扯开来，可以把一个严肃的社会问题，讨论得支离破碎而跑了主题，也会为一句话、一件小事，争执得面红耳赤后，归结到一个严肃的大话题上。

其实，她们从头至尾在意的不是讨论、争执的结果，而是享受这个过程带来的放松和惬意。今天，她们由球赛的小问题，扯到了妓女存在与社会危害这个巨大的话题，用“针锋相对”的形式，享受着闲聊带来的乐趣。

“造就一个名妓的艰难程度，绝不亚于培养一个智商、情商一流的行业领袖。一个貌若天仙，身如柳枝，琴棋书画无所不通，诗词歌赋烂熟于心，见人说人话、见鬼说鬼话的灵慧女子，她的智商和情商会低于一个行业领袖吗？”凤歌紧盯着玥如问。

“越说越玄了！”玥如对凤歌的逻辑一脸不屑。

“你们听说过江南名妓奇雅秀戏弄京城高官的故事吗？”凤歌一看方萍、叶蕙也开始聚精会神地听她说话，便像个人来疯的孩子，更加积极地表现出来。

“用实例证明你的论点！”叶蕙也饶有兴致地鼓励凤歌说下去。

“好，今天就给你们讲一个古代名妓智斗京官的小故事，让你们领略一下名妓的水准和境界。宋朝的时候，江南的几个知府大人，给一个前来巡查的京官接风洗尘，他们邀请名妓奇雅秀出面作陪。席间，几位知府大人对奇

雅秀恭敬有加的样子，让京官觉得自己被冷落了。他仰仗着自己身份特殊，便摆出正襟危坐、目不斜视的不屑状。在座的官员看到他的表情，不知道哪里得罪了他，面面相觑不敢多加言语，唯恐哪一句话触了他的霉头，迁怒于己。再看这位京官，一看自己让大家冷了场子，有心想缓和气氛，又放不下已经端起的架子。他恼怒地想：自己来到人家的地盘上，必定有用得着这些地方官的地方，轻易不能得罪这些人。可是，场子已经被自己冷住了，还得自己找个台阶，打破僵局。情急之时，他看到玲珑有致、端坐自如的奇雅秀掩面饮茶的侧影，觉得自己的恶劣情绪找到出口了。

“‘请问姑娘怎样称呼？’他笑里藏刀，端着茶杯，眼神似看非看地问道。

“‘小女子奇雅秀，结识大人倍感荣幸。’奇雅秀用江南女子特有的婉约、呢喃的声音回答。

“‘什么？叫什么？叫脐下臭呀？哈哈……真是……哈哈……’京官像是赚到了便宜似的大笑起来。”

“哪个年代都有这么无聊的男人！”玥如一听女人受辱，本能地表示着自己的愤怒。

“你们猜，这个奇雅秀是怎么回答的。她微微一笑，不急不慢地从座位上站起身来，迈着优雅、袅娜的碎步走到京官跟前，细声细气地说：‘这位大人，本以为您是京城来的高高在上的武官，却不知原来是个地地道道的货真价实的闻（文）官呀。小女子自愧闻（文）功不及大人，这厢领教了。’奇雅秀只用一个‘闻’字，就把这个京官像狗一样低着头到处嗅的粗俗形象，鲜明地勾勒出来。你们说这个奇雅秀是不是一个黠慧的奇女子？”

“精彩，解恨！”玥如兴奋地竖着大拇指赞叹道。

“聪明，机灵！”叶蕙也由衷地感慨。

“还有一个更具有人格魅力的人物故事，你们想不想听啊？”凤歌一看大家都被她的故事吸引，便又卖起了关子。

“快说吧你……”方萍听故事的兴趣也被凤歌勾起。

“知道宋代妓女严蕊吗？她那首名扬至今的《卜算子》的意境，比同时代著名的理学家朱熹的作品要高出很多。”

“是那首《不是爱风尘》吗？”叶蕙抑制不住自己的好奇问道。

“不是爱风尘，似被前缘误。花落花开自有时，总赖东君主。去也终须去，住也如何住！若得山花插满头，莫问奴归处。”凤歌略带伤感地吟诵着《卜算子·不是爱风尘》。

“太伤感，似乎隐藏着无尽的失望。”方萍具有能从一切情绪中捕捉到低沉、孤冷成分的本领。

“不仅伤感，还透着一种决然。这是她与朱熹抗争胜利，看透了高官腐败、权力相争的真相后，发出的呐喊。当时，朱熹为了将自己的政治对手唐仲友扫出官场，设计了一出栽赃嫁祸的丑戏，他企图从严蕊身上下手，达到目的。在他看来，妓女必无情无义，也必定软弱低贱，他想用重金买通严蕊达到目的。但严蕊不从，他恼羞成怒，将她关押两个多月，每天严刑拷打。谁想到，纤弱的严蕊如战士般坚强，任凭你如何拷打，坚决不做伪证，最后让朱熹彻底颜面扫地。其实，失掉的哪里仅仅是颜面，还有人格和气度。面对这样的妓女，这样的朱熹你做何感想？”凤歌再一次向玥如发问。

“这只是个案，不能美化妓女群体，同样，也不能用个案概括所有的官员。官员关心的是老百姓的生死，辛劳在案几旁，妓女关心的是自己的腰包，快活在与男人的床笫中，两者永远不能相提并论。”思想传统的玥如继续为自己的观点辩解。

“你大学五年学习的知识，都是西方自然科学的文明成果，西方人文科学精髓一点儿没影响到你，可以想象我们的教育局限性有多大。”凤歌对玥如的顽愚深感遗憾。

“你把尊重人性和赞成妓女卖淫两个问题混淆了，退一步讲，即使全世界的人都能接受妓女这个职业，我还是愿意做传统的卫道士。”

“送你一顶帽子——传统的伪道士和愚昧的行业歧视者。严格来讲，妓女是三百六十行中的一行，也是一种靠技能吃饭的行当。歌唱演员靠嗓子吃饭，扫大街的靠力气吃饭，医生靠医术吃饭，只有分工不同，没有高低贵贱的区别。”

“她越说越不入流了，竟然把妓女也算入三百六十行了。”玥如转过脸，变相向方萍和叶蕙求助。

“再来两个茶杯，你俩喝点儿茶水，如果再喝点儿酒这气氛就更火爆了。”叶蕙招呼人给她俩拿来两个茶杯，又给她们倒上茶。

“没想到，一场球赛，就激发出你这么多的歪理邪说。行了，你也别在这儿忧国忧民了，我说不过你，你永远都有理。”玥如一看凤歌动了真情，也不愿意再进一步激怒她，主动亮出了白旗。

“我就是要做个先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的名记啊、啊、啊……”凤歌本来就无意惹恼玥如，索性借着她的话缓和了气氛。

“去你的，少来啦……”玥如再次被凤歌搞怪的模样逗乐了。

“哈哈……”叶蕙和方萍也让凤歌的样子逗得笑了起来。

四个女人的笑声，引来了很多人回眸。

“哎，姐妹们，注意了，刚刚几乎所有的人都回头看过我们，只有那个家伙，始终沉着脸，连头都不转一下，我可注意他好长时间了。”玥如一副神秘兮兮的样子，用眼睛向姐妹们示意，那个坐在最右边墙角的男人。

“哟，我们贤淑高贵、品行端庄的三姐，也开始凡心大动，关注别的男人了！”凤歌一脸坏笑地说。

“能让我们玥如动心的人，除了她家的‘大白兔’，恐怕还没有第二个男人吧？”方萍搂着玥如的肩膀亲昵地说。

“嘘！你们小点儿声。不过，还是二姐了解我，在我眼里，真是没人能比得上我们家‘兔子’。”

“一提起‘大白兔’，再瞧瞧她那副幸福小女人的模样，就可以推测到‘大白兔’先生一定是位武林高手了，要不然，玥如姐也不会这么水灵滋润，对不对？”凤歌继续逗着玥如。

玥如的丈夫属兔，饮食上又习惯吃素，便被凤歌冠此戏称。

“姐妹们，我们跟她在一起，早晚都会学坏的。”玥如向叶蕙和方萍求援。

“女人不坏，男人不爱，今天学费就不跟你收了，单你买吧。”凤歌眨巴着那双大大的杏眼说。

“玥如说得对，那个男人是挺特别的，我也注意他好长时间了。他每次来坐个把小时就走人，而且都是一个人，也从不和别人说话，只点一瓶啤酒，

一直默默地坐着，好像专门来这里思考问题似的。喏，现在时间差不多了，他就要走了。”叶蕙说。

“人长得挺帅，表情却像没有生命的雕塑一样，冷冰冰的。”玥如接着叶蕙的话说。

那个男人仿佛听到了这里的议论，玥如话音刚落，他便放下了手里的啤酒，起身走人。

“这样的男人现在太多了，像花瓶女人一样，知道自己的优势在哪里。他们或者仰仗着自己的脸蛋，或者秀出傲人的身材，摆出一副旁若无人的姿态，用清高傲慢、玩世不恭的神态，吸引那些初出茅庐、不谙世事、追求刺激的良家妇女。他装不了几天的，不信，咱们打赌，赌一瓶香奈儿5号，我的那瓶正好要见底了，谁跟我赌？”风歌一副挑衅而自信的样子。

没有人出来应战，大家知道，对男人的感悟和经验，没有谁能赶得上风歌。

“你们说他会不会是同性恋啊？人家说同性恋的男人都这样，对女人都没有兴趣。”玥如像是发现了新大陆一样兴奋了起来。

“别侮辱同性恋，同性恋也是人，对美的东西也有认同，只是在性取向上与其他人不同，而不是没有人的喜怒哀乐。”风歌睨着玥如说。

“那他怎么一点儿反应也没有？”玥如对那个男人依然饶有兴趣。

“他有没有反应，他正不正常，和我们一毛钱关系都没有，我们把他当作来消费的‘雕塑’就好。”

“别掐了，都早点儿回去睡美容觉吧。”叶蕙的话阻止了她俩没完没了的口水仗。

“走啦，回家喽，睡觉喽。”风歌率先响应，几个人各自收拾东西，驾车而去。四辆车同时离开，酒吧的门前，顿时空旷了许多。

“四个女人”的霓虹灯广告牌，闪烁在仲夏的夜里……

当初，四个女人开酒吧的创意，是由风歌首倡。

“咱们四个人都喜欢泡吧，大姐又是红酒专家，不如我们自己开个酒吧，直接从国外的酒庄进酒，既能保证自己能喝到纯正的红酒，也能让我们周围

喜欢红酒的朋友领略到红酒真正的魅力，如果财神再关照咱们一下，还能发笔小财也说不定，岂不是一举数得？”

“我同意。”玥如一听风歌的提议，马上举起双手响应。

“好是好，可是，我们都是公职人员，经营一个酒吧传出去恐怕不好。”叶蕙心有顾虑。

“这个简单，我们都不用出面，找个合适的人做名誉法人就好，这件事情交给我来办。”风歌大包大揽。

“那我们就一起出资，找个人来做管理就行？”玥如兴致勃勃地问。

“是啊，我们什么也不用管，就等着分享胜利的果实吧。”风歌口气夸张地说。

“净想好事，不把我们自己赔进去，就不错了。”方萍说。

心动不如行动，四个女人，把开酒吧需要的一系列条件罗列出来以后，便一项一项地落实了起来。

别的事情没费什么周折，酒吧的名字倒是让她们费了些脑筋。整整三页纸上，罗列了充满各种寓意的名字，她们就像母亲给儿子选媳妇，千般挑选、万般比较，也不觉得有什么人，完全配得上自己的宝贝儿子。

她们甚至觉得，记忆里能想起来的文字，都不足以表达她们对酒吧的全部情感。

在大家七嘴八舌的争论中，玥如先向风歌发出挑战：

“我说大记者，你平日里满脑子的鬼主意、新名词，现在真正要用上你，怎么不出菜了？”

“惭愧、惭愧呀。书到用时方恨少啊、啊、啊……”

风歌摇摇头，自嘲地念起了京白。

“行了，别拿腔拿调了，快想个好名字才是正事，四个笨蛋啊，连个名字都想不到。”玥如悻悻地说。

“四个笨蛋？唉，就是，叫‘四个女人’不行吗？新奇还不会重名，又让人充满想象力，不错！”风歌像是发现新大陆一般兴奋起来。

“‘四个女人’像什么话？让人浮想联翩，不好！”玥如首先反对。