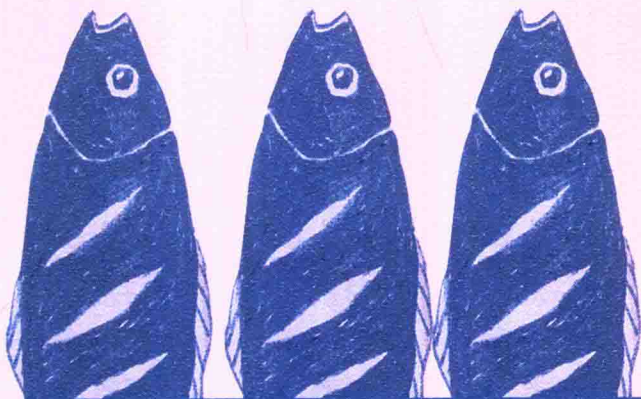


好好地吃

一朵西蓝花

乔迦

作品



高山有野菜，海深有鱼虾，东市有驴肉，西市有甜瓜。
吃素禁欲，吃荤壮胆，跟有意思的人喝酒，跟有趣的人喝茶。

一封跨山跨水而来的“陈年书信”
南甜北咸各有光阴，东辣西酸各有故事



人活得久了，也就不那么凛冽坚硬了，味道和筋骨都调在了吃食里。



CBS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

乔迦

——作品

好好地吃 一朵西兰花



CS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

好好地吃一朵西蓝花 / 乔迦著. -- 长沙: 湖南文艺出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5404-7561-1

I. ①好… II. ①乔… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第071829号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 散文·随笔

HAOHAO DE CHI YI DUO XILANHUA

好好地吃一朵西蓝花

作 者: 乔 迦

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

策划编辑: 邢越超

文案编辑: 温雅卿

营销支持: 李 群 杨清方

封面插画: 半生瓜

版式设计: 李 洁

封面设计: 仙 境

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京缤索印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1270mm 1/32

字 数: 180千字

印 张: 9

版 次: 2016年5月第1版

印 次: 2016年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-7561-1

定 价: 39.80元

质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018

好好吃吃
一朵西蓝花

HÀO HAO DE CHI
YI DUO XI LAN HUA







目录

CONTENTS

01

爷爷会做鱼 _001

那个当初做好味道的人，却老了。

有一种热情叫作包饺子 _008

每次都是爷爷奶奶说，我给你包饺子，我说不要。

甜嘴儿的灶王爷 _015

有一天，人们把他送走了，却再没迎回来。

年味儿 _022

我只知道，我在想过去。



吃颗汤圆年将了 _032

隔着花灯，站了两个人，一阵风过，花灯晃了晃。



立春梦 _040

有的人梦醒了，有的人梦成了，也有人，还在做梦。

裹在江南旧梦里的甜软 _050

江南易老，爱江南的人也易老。

思酒 _060

爱它过滤时的那层细纱布，爱它封坛发酵埋于光阴里。

端午 _067

或许，这是对童年的一个念想。

专心吃蟹 _074

低到柴米油盐酒茶花里，未尝不是美事。



外婆的清明 _084

人的记忆是不可靠的。就像此刻我来回忆外婆。

全世界最幸福的去处 _096

生活始终不是在别处，而是在眼下。

教我吃鹅肠的光头男生冯叉叉 _107

适应饮食和适应生活是一个道理。

妈妈的冷面没有汤 _116

我长到快三十岁，我仍然不知道我妈爱吃什么。



一把空心菜的好时光 _121

晴姑娘爱上空心菜，是从那时候开始的。

目录

CONTENTS

03

冰激凌小姐和冰激凌先生 _129

可冰激凌是有季节的。就像青春。也像爱情。

陌巷深处的一碗绿豆沙 _138

已然八年，我却仍记得那个下午的喜悦。

樱桃小姐和烧仙草 _145

成长是一下子爆发起来的东西。

每种食物都是一种情绪 _151

我操控不了我的胃，它代表着一种情感渴望。

一撻青春岁月长 _159

青春，说到底，是场不认账。





糖 _164

棉花糖放到现在，依然天真。

秋日吃茶 _171

好茶的另外一层意思，是应时。

恰食 _178

吃食里，有人情，有味道，有感动，有热泪盈眶。

铜锅煮三江 _185

吃火锅，是可以检验友谊的！



下厨房 _192

爱是极其简单的一种表达，就是愿意为你花心思。

目录

CONTENTS

05

北京城最好吃的糖炒栗子 _200

他们是面目模糊的陌生人。可是，你会记得。

老板，来碗热汤面 _205

我想，小孩子的病与食总是联系在一起的。

煲一方岁月绵长 _212

厨房也是避风港，是可安身的地方。

花吃了那女孩儿 _218

玫瑰较之其他的花，贵在回香。

我们约在咖啡馆 _224

咖啡馆是个可攻可守，可进可退的地方。





冬至之后，百味煮 _233

这便是食物之间，相生相杀的江湖。

小陆姑娘的圣诞点心 _241

它们都是再自然不过地发生过，然后路过。



冬天，你要来一杯热巧克力 _247

整个店里，除了你，再没有其他客人。

腊八蒜的传说 _251

林荫深处有退休的老太太在舞彩绸，我在旁边看了半天。

后记 _264

年年岁岁花相似，岁岁年年人相惜。

目录 CONTENTS

好好地吃
一朵西蓝花

HAOHAO DE CHI
YI DUE XILANHUA

爷爷会做鱼

那个当初做好味
道的人，却老了。



每到冬天的时候，就会尤其想回家，想在爷爷奶奶身边，好像回到小时候。北方的冬天，万物萧索，天气又冷，即便是繁华都会，街上也是行人甚少，与南国自然不能比。所以，我总说我喜欢南方，南方是属于青春的地方，人的心事和植物一样，一直葱郁，好像过不完的青春期。北方则不然，在以前很多文人笔下，北方的冬天是容易让人患上抑郁症的。即便那时候这个词还不太流行，甚至无人知晓，只是在多年以后，我们慢慢明白了为何一到冬天人们就心生凄惶。

万物萧条，城市灰扑扑的，人心也灰扑扑的。好像关于冬天的记忆就是灰扑扑的。或者应该回到更早之前，回到乡下，回到爷爷奶奶身边，那时候的冬天是白的。白的雪，白的树挂，白的冰柱，一根根直挺挺挂在屋檐下，民间传说吃掉可以治粗脖子，也不知道是不是真的。

那时候的冬天，真是有诸多乐趣。

从粮仓里抓出米来，支起簸箕，等着捕鸟，相信大多数儿童年时都有这样经历，当然是受鲁迅先生唆使，结果也自然是一只鸟都没捕到。我小时候蹲在院子里左望望右望望，心想鸟儿们是



都成了大财主吗？它们是不是自己有粮仓，要么怎么撒这么多粮食它们都不来啊！

那时候人小，雪又大，只要一下雪，很容易就过膝盖到大腿了。上学路上呼哧呼哧总是吃力，但也有趣，眉毛睫毛也都有了白气，又结了冰，再呼热气，化掉，再结冰，总之，很有趣。雪大的时候，爷爷就会送我上学，尤其那时上的小学还是平房，学生轮流值日是需要生炉火的，我哪里会？爷爷便将生炉火的玉米棒、干玉米叶、干豆荚之类的捆一小捆，带去学校。

我特别喜欢冬天的炉火，甚至想以后干脆在家里做个壁炉，天冷的时候在摇椅上摇摇晃晃地看书。但我最喜欢的，还是小时候用的那种炉子，一圈一圈，要在下面把火生起来，先用易燃的东西把火烧旺，等火势稳了再填煤块。总之，那时候的炉子带给我诸多乐趣。

我总央着爷爷在上面给我烤地瓜片、土豆片，香喷喷，金黄黄，满屋子都是香气，总是晚饭后烤，其实并不饿，只是觉得很有趣。那味道闻起来实在好，搬个小板凳坐在旁边傻乎乎地等，觉得整个人整个心都是暖的。

我总是回忆起那样的时刻。

我家人是比较会做饭的，说来也有趣，按理说，我爷爷那一代人应该是女人特别会做家务才对，但在我爷爷奶奶之间，刚好反了。我爷爷出身贫苦，很小就没了父母，是在同母异父的哥哥

身边长大的。哥哥年长很多，都说长兄如父，自然权威得很，我爷爷当时小小的，说话哪里有分量？据说哪句话说错了，经常被来一耳刮子。所以，我爷爷打小就是老好人的性格，小心翼翼，生怕得罪谁。我奶奶则完全不同，出身地主人家，是跟太姥爷一起吃小灶长大的，闻说当年家里是有站岗放哨的。后来听大人提起我奶奶出嫁的三点要求，现在想来也真是醉了——其一，不能有公婆，怕受气；其二，不能有妯娌，因为我奶奶不会做什么家务，怕被妯娌挤对笑话；其三，不能嫁城里，因为不敢用煤气罐……我奶奶到现在年近八十，一生没用过煤气罐……

以上三无政策，我爷爷完全符合，何况性格又好，还长得帅！就这样，两人过到今天，我奶奶仍然不会做什么家务，除了衣服是我奶奶洗，其他几乎都是我爷爷的事。这么想来，我爷爷真是超好男人，又做家务，又养家，脾气又好，长得又帅，而且据我所知，也没有什么风流旧闻。尽管他早年总说他要是年轻十岁二十岁一定跟我奶奶离婚，但我觉得他也就是说说而已。

乡下的家务可不仅仅是收拾房间、洗衣服、做饭这么简单，农具要会打，什么扫地的扫帚之类的，家家都是自己扎的。用我奶奶的话说，不是你有没有钱买，而是连这个都不会要被人笑话。我爷爷上得厅堂下得厨房，也自然烧得一手好菜。总之，我长这么大，是被我爷爷喂大的。

时至今日，我印象最深的，是我爷爷会做鱼。因为，我爷爷