

丁福保 編纂

說文解字詁林

(附索引) 第三册

中華書局

丁福保
編纂

說文解字詁林

(附索引)

第三冊

中華書局

說文解字第二上

三十部 六百九十三

文重八十八

凡八千四百九十八字

文三十四 新附

三十部 六百九十三文 繫傳三作二非今去起

重八十七 宋本作八十八繫 一字實六百九十二 傳作七十九竝非 凡八千四百九十

八字 校錄

六百九十三文 今實六百九十五文

重八十七 宋本作八十八今實重八十六校議

重八十七 宋本作八十八毛本利改作八十七校議

說文解字詁林 二上 小部

十六部

宋本重八十八

重七十九

六百九十三文 繫傳三作二非今去起 案凡此數目參差不得後真以改之蓋增字於說文者不出一人且不止一代非許君原文後或再增而忘改總數故參差也 校錄 艾雍一二偽字不得改之以泯其迹

川 物之微也从八一見而

分之凡小之屬皆从小 校錄 宋本初印

川 物之微也从八一見而八分之 本引而下

竝無八字繫傳韻會有六書 故引唐本从八見而八分之 凡小之屬皆从小 校錄 宋本初印

切校錄

小而分之毛本於而下旁增八字小徐韻會十七條六書故

弟卅二引唐本作而八分之 校議

二上 部小 水 物之微也从八一見而分之

初印本如此宋本葉趙本皆同今依小徐於分之上刺 補八字 校錄

小 四八八

今依小徐於分之上刺補八字 刺當爲增汲本訂訂

水 物之微也从八！見而分之凡小之屬皆從小

海案六書故云唐本从八見而八分之蓋古本如是八訓爲

別別分者猶言分別也今本奪八字誤小徐本亦有八字古

本考

水 物之微也从八！見而八分之凡小之屬皆從小校

依小徐本也大作從八！見而八分之凡小之屬皆從小此校

依小徐本也大作從八！見而八分之凡小之屬皆從小此校

依小徐本也大作從八！見而八分之凡小之屬皆從小此校

依小徐本也大作從八！見而八分之凡小之屬皆從小此校

反 小始見也小當

水 依韻會作！緊傳校切

緊傳校切

水 物之微也从八！見而八分之八別也象分別之形

才見而輒分之會意也凡掘

物分之則小私兆切二部

箋曰見讀如見在之見

水 物之微也从八！見而八分之凡小之屬皆從小私

物之微也者微當爲數檀弓曾子曰微與注云微猶無也

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

易繫辭其稱名也小其取類也大襄三十一年左傳君子

有微萌上達之形。象未之未出土者。蓋農夫種
未以三爲率也。未象初生。故幼弟曰未。三未並植
故未。居伯仲之次。俗通用叔叔拾也。无伯未義未
既象初生。而其下又象未出土者。故省其上。則爲
微。小之小也。小从未省爲意。亦以未省爲聲。**疑說**
案此條當在未部未字下

物之微也。从八。見而八分之。

私兆

指事。炯案大之對待義曰小。與么同意。么象子初生
之形。小則从八。界之以一指事。非以爲意也。蓋物
中分者對全爲兩半。半即大而亦見小矣。**部目**

說文小物之微也。從八。見而八分之。一本下上通之字。然于
此爲指事。小有兩音。一讀如本音。作小亦可。作少此齒音也。一
讀如眇。此唇音也。其韵本在宵。亦轉如截入泰。

小華乳爲少。不多也。轉泰變易爲少也。猶截得聲于雀矣。方
言少抄小也。小又華乳爲娟。小小侵也。爲稍。出物有漸也。爲削。
一曰析也。爲擧人臂兒。攷工記曰。擧齒而纖。爲稍。不容也。攷工
記曰。大句。稍後注。稍頤小也。爲隋陵也。千繒爲綃。生絲也。此取

輕細者也。于天爲霄。雨霓爲霄言小如稷也。于邑爲鄒。大夫稍
稍所食邑也。于木爲梢。釋木梢梢擢注。木無枝柯梢擢長而殺
者。然此諸字各從肖。聲肖者骨因相侶。老子曰。道大侶不肖。若
肖久矣。其細也。夫是肖本有小義。故方言曰。肖小也。然則小華
乳爲肖。乃華乳爲娟。稍等字。其肖又別。華乳爲娟。蠅蛸實孺子
亦謂骨因相侶也。小又華乳爲灑。水小聲也。爲沼。小池也。從一
音義爲輶。小車也。有轉幽。華乳爲樵。早取穀也。一曰小其對轉
談。則纖爲緇。纖爲銳。細與羊屬之。銳相係。對轉談則變易爲
纖。好手兒也。濃對轉談則變易爲灑。說文未錄。隋對轉談則變
易爲灑。灑也。或曰取物之上爲擣。稍擣義自就。纖對轉華乳。凡
物自採之則上成。就形故取物之上曰稍。攷工記注。消除也。則
又華乳爲稍。陳留謂飯帚曰稍。
從眇之音小。少對轉談皆華乳爲眇。損也。在本部又華乳爲眇。
一目小也。眇又華乳爲睞。察也。變易爲睞。自有察省見也。此皆
小目視之也。小又華乳爲鈔。小管謂之鈔。爲抄。禾芒也。爲葉一
曰末也。爲抄木標末也。變易爲標。木杪末也。此四又華乳爲鏢。
刀削末銅也。通俗文曰。刀鏢曰鏢。鏢又華乳爲剽。剽刺也。剽對
轉盍。變易爲剽。巨石刺病也。又剽即今匱可字。次對轉之華乳
爲慄慄也。

按上二切近是少之形聲蓋
於古雙聲求之書沼切二部

義日多少老少今分上去二音然老少之義因平多少如言

某少於某若干歲是也ノ舊音房密切其聲不諧繫傳云音

天按ノ訓右房豈讀爲拗戾之拗而用爲聲平

不多也從小ノ聲

不多也者史記蘇秦傳素習知蘇
秦皆少之禮器禮有以少爲貴者

不多也從小ノ聲 徐鍇曰ノ音

不多也從小ノ聲 天書沼切ノ音

不多也從小ノ聲 按从ノ从小會意小亦聲ノ之言率也盡分

之義太天元衡少微也易略例夫少者多之所貴也儀禮鄉射

禮賓少進注差在前也周語少光王至注猶裁也按裁即才字管子

海王大男食鹽五升少半猶勞薄也史記曹參世家豈少朕

寡衆少者不足之詞段僊爲小禮記少儀釋文猶小也晉語午之

少注稱也少凌于豕年而得文王注小也論語少之時皇疏謂三

十以前也少師陽按周官有小師蜀都賦亞以少城注小城也又大

業記保傳三少皆上大夫也日少保少傅少師左定十四傳從我而

胡少君又定四傳以大路少帛注雜帛也釋名自臍以下曰小腹又

日少腹少小也此于臍以上爲小也楚語如舉以少半注羊豕又雙

聲連語呂覽木味少選之開注須臾之間也否韻通訓定聲

詩柏舟叶惜小少操稱音顯冠子度萬叶小少始

不多也从小ノ聲

形右尊而左卑詩曰宛然左辟故少从ノ少与太

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

對大而上者爲左故小而卑者爲少也篆當作少

說文解字詁林

二上

少

四九〇

以臣錯曰拂爲也爲字譌當是拂戾也

拂爲當

少也

方言曰少抄小也孟子力不能勝一少雖趙注
少爲小與方言同孫宣公音義得之作匹者非
彭部曰彘束髮少也廣韻十六屑曰磧少也方言
爵注言機磧也从小聲左讀若輟子結切十五部
今

子結切

段注

注云今俗語說小往往言子結切之音

按此語未聞

箋曰隸書匹字作匹與天相似疋又與少相近故少誤爲匹

又按凡反體字其義多與正文相反惟此爲異

少也從小聲讀若輟子結

少也者本書謂長說沙

或从少沙水少沙見

沙亦作沙沙水少沙見也是少與少同義開母

臣齊侯鐘作少臣則直是少從小廣韻十六屑

臣矣方言廣雅皆曰少也徐鍇曰音愧子結切

少也久小入聲讀若輟方音十二少也十一聲有文謂之嬌

燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之策策與少同聲今

少也从小聲讀若輟方音少小也又策小也

吳人語少

云一策策

少也从小聲讀若輟

按此少之反文本部少不多也从小聲部拙也明也

象拙引之形虺字从此一流也从反尸讀若移虺與少音

不合移亦與輟音不合惟尸部首云尸鈎逆者謂之尸象

形讀若樂尸鈎識也从反尸讀若捕鳥疑疑古少皆从

尸而小篆變从尸

孟子告子力不能勝一匹雖趙注力不能勝一小雖孫

奭音義匹張如字丁作疋雖云案注云疋雖小難也卽

匹訓小而詁訓及諸書疋訓耦訓小無文案方言少小

也音節蓋與疋字相似後人傳寫誤耳今按少訓小非

特方言廣雅釋詁云少小也玉篇小部少小也廣韻十

六屑云磧少小也則說文以少爲少實恐係小字而丁

公著所引方言今戴氏疏證本正同而各本多論少爲

疋是孟子之匹雖乃少之譌疋而又譌爲匹斷可無疑

也

少卽一匹雖之匹告子下

別也象分別相背之

形凡八之屬皆从八

對詮

別也象分別相背之形切

博放

指事炳案許書九數字惟八不以數立說非也當云陰之正也象分別相背之形蓋八爲陰數之極陰極則陽生象二畫相背指事者別陰入陽窮極反本之意也訓別者乃八之引借義故他部同部从八以別爲意者多申之曰八別也可證否則八下已說爲別同部从之又何煩爲解釋乎其形爲背故音取於北北卽古背字也部屬八卽八之繁文如訟主篇作訟古文作訟公字之八从八是也例與宜古文作宜同然則八爲數名分八之重文爲背義專字而音亦隨之變至若別固訓解乃丹之本義加形字因借爲公而本訓遂廢不惟人昧八爲父之正文並不知父爲別之借篆也至部屬分當爲班之轉注分本訓賜也乃班之方音有變爲甫文切者因从班省而加八以別之耳

部首訂

說文八別也象分別相背之形變易爲父別也從重八八亦聲此二皆倉頡所造八初文八準初文也又變易爲必分極也從

八弋則後出古文也分別同義八之作必如一二三作式式次對轉諄又變易爲分爲別也說文引爾雅爾至于汙國今爾雅作爾至于汙國明八分聲通古音分亦如郊與八雙聲也八公又有轉泰孽乳爲別分解也此轉謂解骨與八公有通局之殊旁轉支變易爲彈別也廣成頌擺牲班禽字作擺音官大宗伯故書罷辜鄭司農曰披磔牲呂祭呂罷爲之彈又變易爲孽搗也搗裂爲孽破也與八屬之搗破判米屬之辨相轉還至則變易爲卽宰之也雙聲轉之爲驅判也篆文作劓凡至部與之部相轉八公之與驅猶莖之與韻也韻本皂之或字毛詩莖芬韓詩作韻亦本一字分又孽乳爲糞賦事也又孽乳爲盼目白黑分也又孽乳爲貧財分少也又孽乳爲粉傅面者也釋名粉分也研米使分散也粉旁轉真孽乳爲麩麥末也麩次對轉泰變易爲糝末也唐雅釋器曰機謂之麩粉又孽乳爲氛祥氣也釋名曰氛粉也潤氣著艸木因寒凍凝色白若粉之形也又孽乳爲粉衣畫粉也或曰靡訓披靡亦分之轉靡訓碎即機之轉確訓磴廢訓爛靡訓謦聲義皆由靡而得然此諸字亦各與米麻相傳也分對轉隊又孽乳爲費散財用也散即散分離也

八公有傳別之義必有分極之義其孽乳爲約束之字者駟爲車束縛爲止亦組約也攷工記天子圭中必祗作必其孽乳爲

注

幾日分物謂之分平聲言其所分曰分去聲此方音輕重之殊引申之義爲半爲別爲異與徐文

別也者本書別分解也易繫辭物以羣分漢書律歷義證

志分者可分別物也西都賦九市開場貨別隄分

別也從八從刀刀以分別物也切南文

文分分也從八從刀會意刀以分別物也禮記月令死生分注猶半

也春秋繁露春秋分者陰陽相半也又禮記樂記分夾而進注猶部

曲也呂覽功名賢不自可以不相分注猶異也神女賦析孔注民

有異心曰分莊子漁父遠哉其分乎道也司馬注離也列子黃帝用

志不分注猶散也素問五常政大論分漬癰腫注製也又廣雅釋詁

珍寶也左昭十四傳分貨損窮注與也昭十二傳四國皆有分注

皇疏播種也鄭注猶理也轉注禮記禮運男有分注猶職也楚語世

敬天地而別其分主者也注位也七教感分遺身注分義也又文選

禮記王制百畝之分又爲介之誤字穀梁莊三十傳周之分于爲

爲比之誤字舊盤庚女分猷念以相從又託名標識字實于六術十

爲一分又重言形況字呂覽慎大紛紛分分注紛恨也否離列子力

命叶分運轉意楚詞天問叶分陳銀門分鬼谷子養志叶堅分

先荀子成相叶陳銀門分鬼谷子養志叶堅分

刀以分別物也

分會意氣部勞或勞部芬或放部吩日粉部羊爲部盆皿粉部木芬

部貧部勞古部色部或粉部米部份部人部杉古粉部須部賤部鼠

余

或忿心汾部水部魚部手部糸部土部木部豐部聲部彰部虎部

少已侯數 少禹攸比鼎 古籀補

少朱公 少品分鼎 古籀補

少分鍾 少分 古籀補

少分鍾 說文云分別也八刀以別物也八刀按古作少

少分 禹攸比鼎 少分 鍾 少分 己侯 少梁鼎 少大梁

少分 禹攸比鼎 少分 鍾 少分 己侯 少梁鼎 少大梁

詞之必然也从入一八

八象氣之分散 兒氏切 乾一索 余古音讀如奈

詞之必然也 玉篇訓詞 从入一八八象氣

之分散 兒氏切 校錄

余韵會四紙引作從一八象氣之分散入聲按入余聲之轉

故籀從爾聲議依韵會散當作敝校議

余 已見校議散假借不勞更改校議

余 已見校議散假借不勞更改校議

余 已見校議散假借不勞更改校議

余 已見校議散假借不勞更改校議

余 已見校議散假借不勞更改校議

示詞之必然也

玉篇作詞之畢也 今混作爾

爾辭之必然也從入一八八象氣之分散臣錯曰

凡今試言爾則數上脣收下脣 緊傳

氣向下而分散也 指事而俾反

爾悠悠當 作猶猶

爾大徐本作詞之必然也小徐本作辭之必然也

爾書之必然也 此也後世多以爾字為之凡曰果爾不

爾云爾莞爾鏗爾卓爾鼎鼎爾猶爾聊復爾耳故人心

向爾皆訓如此亦有單訓此者如公羊馬爾之為於此孟

子然爾無乎爾則亦有乎爾是也語助有用耳者與爾絕

殊三國志云生女耳是也耳之言而已也近人爾耳不分

如論語女得人焉爾乎磨石經為焉耳詩陳風箋梅之

按解云象氣之分散徐錯曰指事則小徐本不作入聲

段氏以韵會為與主而曲為之說

箋曰余即如此之合聲從入一八未得其指韵會作入聲亦

恐非是此不可強說也徐箋

爾詞之必然也從入一八八象氣之分散

詞之必然也者徐錯曰凡稱詞者虛也語氣之助也玉篇

爾詞之畢也或通作爾文選古詩故人心尚爾李注引字

助隱二年公羊傳託始焉爾注云焉爾猶於是也六書故

爾者如是之合言或借耳字孟子直不百步耳直好世俗

之樂百魏志崔琰傳揚訓發表稱贊功伐與訓書曰省

表事佳百太祖怒曰諺言生女百非佳語從入一八

入象氣之分散者韻會引徐錯本從一八象氣之分散入

聲錯類聚篇云爾者猶云如此也若禮曰鼎鼎爾猶猶爾

四散而

畫也

義證

詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

句讀

兒氏切

示詞之必然也

玉篇詞

從入一八

八象氣之分散

入聲

韻

會引刪補

謂泰山不知林放乎孟子爾何會比于於管仲皆訓爲乃則合語氣趙注孟子曰何會猶何乃也是也是以替訓爲會替不異明者乃不異明也皇侃論語疏曰會猶嘗也嘗是以爲孝乎絕非語氣蓋會字古訓乃于登切後世用爲會經之義讀才登切此今義今音非古義古音也至如會祖會孫取增益層案之

段注

文函在九部此合韻之理

也昨棧切六部昨當爲作

箋日增加與層案古竝作會其音亦祇清濁之殊離騷會歎獻余鬱邑兮孟子告子篇會益其所不能皆讀爲增楚辭大招會類倚耳江淹登廬山香鑪峰詩會陰萬里生皆讀爲層

四 詞之舒也從八從日四聲

昨棧切

詞之舒也者徐鍇曰按詩曰會是培克緩氣言之故曰舒方言會何也湘潭之原荆之南鄙謂何爲會論語會是以爲孝乎會爲泰山不如林放乎孟子爾何會比于於是本會替會也釋言楷會也郭云發語辭見詩疏云衛風河廣云會不崇朝之類是也詩日月卒不我顧箋云卒猶會也

四 謂詞之舒也

依登樓賦注引補發端言謂當是廣注詩說蓋本作詞也方言會何也極弓注

則之言會曰從八從日四聲

說文解字詁林

二上

八部

八部會下云詞之舒也尙下云會也知會以語詞爲正解會部云從會省會益也則益爲會之假借義土部增下云益也第分會字益也之義不關詞之舒一義祇云會聲

釋例

蒸會會 習之舒也从八从日四聲與乃略同被窗會一聲之轉此以雙聲得聲故不爲豐部字方言十會何也廣雅釋言會是也論語

會

詞之舒也从八从日四聲

對詮

會 詞之舒也从八从日四聲昨棧切

田古函字會諧四聲同母也疑

會

詞之舒也从八从日四聲昨棧切按孫奕示兒編曰會字除人姓及曾孫外今學者皆作層字音讀然經史竝無音止當音增

會

四九四

今詳會字有音者合從本音餘無音者從層音亦通

拈字

會 詞之舒也从八从四聲昨稜切徐鍇曰詩曾是

之曾城今文選作層城○通層禮運夏則居槽其

與音義曾當作增○又咨騰切音增姓也爾雅曾

祖曾孫字亦讀如增其曾乃也之曾音層惟孟子

曾比子於管仲曾比子於是兩字音增層字通

為正音增為別音孫奕示兒編說未足據

會 八部 謂言部 增失贈貝部 晉部 層尸部 火部 增立部 增心

會 八部 謂言部 增失贈貝部 晉部 層尸部 火部 增立部 增心

會 八部 謂言部 增失贈貝部 晉部 層尸部 火部 增立部 增心

會 八部 謂言部 增失贈貝部 晉部 層尸部 火部 增立部 增心

會 八部 謂言部 增失贈貝部 晉部 層尸部 火部 增立部 增心

會 八部 謂言部 增失贈貝部 晉部 層尸部 火部 增立部 增心

金文編



段敦

尚

尚 會也庶幾也从八向聲

時亮切

尚 會也庶幾也从八向聲 校錄

尚 應劭曰尚主也舊有五尚尚冠尚帳尚衣尚食尚席席記

尚 會也庶幾也从八向聲臣錯按春秋左傳曰尚

尚 會也庶幾也从八向聲臣錯按春秋左傳曰尚

尚 會也庶幾也从八向聲臣錯按春秋左傳曰尚

尚 會也庶幾也从八向聲臣錯按春秋左傳曰尚

尚 會也庶幾也从八向聲臣錯按春秋左傳曰尚

尚 會也庶幾也从八向聲臣錯按春秋左傳曰尚

尚 會也庶幾也从八向聲臣錯按春秋左傳曰尚

尚 會也庶幾也从八向聲臣錯按春秋左傳曰尚

日來諸遠者與檀弓同行夫子之志乎哉大學尙亦有利哉注竝云尙庶幾也文十八年左傳尙無及期昭十三年傳云尙得天下注竝云尙庶幾尙通貳尙越其幾費大家云庶幾于神道之幾微思元賦尙前良之遺風今舊注尙庶幾也論衡別通篇孔子之門講習五經五經皆習庶幾之才也吳志張昭傳凡在庶幾之流無不進門晉書王羲之傳得義證

尙 會也庶幾也。句蓋後人以釋言增如從八尙聲。時亮

句讀

尙 尙也庶幾也。八尙聲此詞也八象氣之分散非七八九字書

泰誓尙一人之慶詩免爰尙無爲儀禮特牲禮尙饗檀弓尙行夫子之志乎哉左襄二十九傳不尙取之服注不尙尙也呂覽先識其尙終君之身乎注其尙尙也又詩小弁尙求其難愛猶也漢書敘傳尙舉其後在顯也楚語子尙員食注猶強也賈注且也假借爲上書孔安國序以其上古之書謂之尙書尙雅釋詁尙右也小爾雅廣詁尙久也廣雅釋詁一尙上也尙舉也二尙加也四尙尙也禮記祭義有虞氏貴德而尙齒注謂有事尊之于其黨也詩君尙之以瓊華乎而箋猶尙也孟子尙志注貴也論語草尙之風好仁者無以尙之孟子舜尙見帝又尙論古之人又爲掌廣雅釋詁三尙也也後漢周黨傳注尙書王之喉舌官也史記呂后紀尙符節外戚世家侍尙衣軺中司馬相如傳使尙方淮南覽安位賤尙案漢書惠帝紀注王太子物尙尙和熹鄧后紀注尙方掌王得刀劍諸物及刻玉爲器按漢官尙食尙醫皆是又爲尙當易泰朋亡得尙于中行注猶配也又漢書王吉傳娶天子女曰尙公主史記孫侯世家勃太子勝之尙之韋昭注對也非司馬相如傳王孫自以使女相司馬長卿晚按猶耦也尙也否韻詩抑叶尙亡章兵方楚辭天問叶

尙 聲 爾正庶幾尙也 **尙** 尙也庶幾也从八尙

尙 尙也庶幾也从八尙 **尙** 尙也庶幾也从八尙 **尙** 尙也庶幾也从八尙

說文解字詁林 二上 八部

尙 智鼎 **尙** 陳公 **尙** 古錄尙 **尙** 古錄尙 **尙** 古錄尙 **尙** 古錄尙

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄

尙 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄 **尙** 古錄