

許燄輝 主編

# 中國語言文字研究 輯刊

花木蘭  
文化出版社  
出版

五 編 第十五冊

殷墟花東H3甲骨刻辭所見人物研(中)

古育安 著

# 中國語言文字研究輯刊

五 編

許 鏞 輝 主 編

第 15 冊

殷墟花東H3甲

人物研究（中）

國家圖書館出版品預行編目資料

殷墟花東 H3 甲骨刻辭所見人物研究 (中) / 古育安 著 —

初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2013 [ 民 102 ]

目 4+206 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 五編；第 15 冊)

ISBN：978-986-322-518-8 (精裝)

1. 甲骨文 2. 研究考訂

802.08

102017819

ISBN-978-986-322-518-8



中國語言文字研究輯刊

五 編 第十五冊

ISBN：978-986-322-518-8

## 殷墟花東 H3 甲骨刻辭所見人物研究 (中)

作 者 古育安

主 編 許燦輝

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [sut81518@gmil.com](mailto:sut81518@gmil.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 9 月

定 價 五編 25 冊 (精裝) 新台幣 58,000 元

版權所有 • 請勿翻印

# 殷墟花東 H3 甲骨刻辭所見人物研究（中）

古育安 著



# 目

# 次

## 上 冊

序 黃天樹

凡 例

引書簡稱對照表

第一章 緒 論 ..... 1

第一節 花東卜辭研究概況 ..... 1

第二節 本文的研究動機與研究方法 ..... 26

第三節 本文的章節架構 ..... 44

第四節 花東卜辭的時代問題 ..... 49

第二章 花東卜辭中的商王武丁、婦好與子 ..... 69

第一節 花東卜辭中的王與丁 ..... 69

第二節 花東卜辭中的婦好 ..... 116

第三節 花東卜辭中的子 ..... 153

第三章 花東卜辭所見諸子考 ..... 171

第一節 受到子關心的「子某」 ..... 171

一、子興、子馘 ..... 171

二、子尻（尻）（附：子眾、子𠄎） ..... 182

三、子利（附：子利女） ..... 192

第二節 與子有臣屬關係的「子某」 ..... 196

一、子婁（婁） ..... 196

二、子配 ..... 199

三、𠄎（子營） ..... 202

四、子斂（斂）、子媚、子𠄎（阡） ..... 203

第三節 其他有「子稱」者與存疑待考者 ..... 207

一、其他有子稱者 ..... 208

不子𠄎、紕子、弔子、大子、小子、三子、多

子、呂𠄎（移）

二、存疑待考者 ..... 219

子彭、子曾、子隲

## 中 冊

第四章 花東子家族臣屬考（一） ..... 227

第一節 受到子「呼」、「令」、「使」的人物 ..... 227

一、個別人物 ..... 227



一、俘虜與奴隸	433
執、何、疋、臣、鬲臣	
二、女性奴隸	448
妾、罄妾	
第二節 花東卜辭所見人牲考	453
一、異族人牲	453
羌、覓、屯、妝	
二、具有某種身分者	467
反、臣、妾、𠄎 (𠄎)	
第三節 存疑待考者	476
一、無法確定身分者	476
崑、彘、田 (琫) 羌、  、𠄎、反	
二、字義或詞性有爭議者	494
𠄎、鞅 (虜) (附：徯)、印	
第七章 其他人物	505
第一節 不臣屬於子的人物	505
一、丁族	505
二、丁臣	514
第二節 身分與地位待考的人物	516
一、地位較高者	516
𠄎 (𠄎)、韋、  、𠄎、多丰臣	
二、受到子關心者	528
𠄎、歸、引、右史、中周、妯中周妾、豐、季母 (附：季)	
三、其他人物	545
鬲、火 (附：  )、多𠄎 (左)、卜母孟、 	
第三節 無法確定是否為人物者	555
一、 	555
二、 	557
三、  下	559
第八章 總結	561
參考書目	569
附錄 試論花東卜辭中的「弜巳」及相關卜辭釋讀	599
後記	625



## 第四章 花東子家族臣屬考（一）












### 第一節 受到子「呼」、「令」、「使」的人物

#### 一、個別人物

##### （一）崑（崑）

##### 1. 「崑（崑）」字的本形與本義

「崑（崑）」是花東卜辭中最活躍的人物之一，字形作（），此字舊有卜辭中多見，為人、地名，過去對其本形、本義有諸多異說，茲簡述如下。

（崑）、（崑）同字，<sup>〔註1〕</sup>由於與（兗）、（長）等字字形相近，學者往往將其釋為「兗」或「長」。裘錫圭指出林已奈夫最早將甲骨文的與金文的字視為同字，可知下部為刀形的一部分，而刀背上的折劃于省吾也指出即所謂「腓子」。裘先生又受到劉楚堂釋「史墻盤」的字為「崑（懲）」的啓發，而進一步聯繫金文、《說文》小篆等相關字形，認為甲骨文的、、是「徵」字的初文，可隸定為崑、崑。<sup>〔註2〕</sup>林滙再進一步從人形與刀形的不同區分相關字形，指出：

〔註1〕 裘錫圭，〈古文字釋讀三則〉，《古文字論集》，頁400。

〔註2〕 〈古文字釋讀三則〉，《古文字論集》，頁401~402。



甲骨文中另有一個𠄎字，由金文中有𠄎可確知是背部有齒形裝飾刀子的象形符號，和𠄎、𠄎根本不是一個字。島邦男在《殷墟卜辭綜類》中已經把兩者分立字頭。可是他當時還沒有認識到𠄎是刀形，仍把它排在人形類中，而且誤把黃組卜辭中由𠄎形演變成的𠄎字歸入𠄎、𠄎字條。孫海波也把𠄎和𠄎分爲兩字，卻誤把略去手指形的𠄎〔註3〕字歸入𠄎字條中。還有不少研究者一直把這兩個字混在一起，如《殷墟甲骨刻辭類纂》即把他們都歸爲0035號字，都釋作𠄎、𠄎、𠄎。……源於人形者釋𠄎字；源於刀形者，我認爲裘錫圭提出的釋𠄎的意見是可取的。〔註4〕

林澐也對裘說有所修正，將卜辭中的𠄎與𠄎、𠄎區隔開，認爲「史牆盤」的𠄎字並非「𠄎」，應釋爲「𠄎」，此字特點爲人形有分叉的手指，而「𠄎」字初文𠄎則應與𠄎（「大克鼎」），𠄎、𠄎（「曾侯乙墓石磬」），𠄎（「曾侯乙墓鐘架」），𠄎（《說文》「𠄎」字古文）一脈相承。〔註5〕至於𠄎（長）與𠄎、𠄎、𠄎等形上部判然有別，二位先生都有提及，此不贅述。本文從裘、林二位先生之說，將𠄎、𠄎隸定爲𠄎、𠄎。

## 2. 舊有卜辭所見人物𠄎（𠄎）的身分

𠄎（𠄎）多見於武丁時期的卜辭中，顯示此人當時非常活躍，〔註6〕如：

乙未卜：王令𠄎𠄎。 《合》4562

𠄎卜，宀貞：〔象〕𠄎。

〔註3〕 林先生原本在〈釋史牆盤銘文的「逖虛𠄎」〉一文中釋𠄎爲𠄎、釋𠄎爲𠄎，其後在〈說飄風〉中改釋𠄎、𠄎皆爲𠄎，又在《林澐學術文集》收入的〈說飄風〉「補記」中補充郭店簡的資料，認爲𠄎、𠄎仍應分爲𠄎、𠄎二字。

〔註4〕 〈說飄風〉，《林澐學術文集》，頁34。學術界也有完全相反的看法，王恩田認爲甲骨文𠄎與金文的𠄎非同字，𠄎爲牙刀，𠄎之𠄎、𠄎爲個別的族徽符號，𠄎從人不從刀，爲「𠄎」字。見《金文編·附錄》中所見的復合族徽，《古代文明》第3卷（2004），頁295。

〔註5〕 〈釋史牆盤銘文的「逖虛𠄎」〉，《林澐學術文集》，頁175。

〔註6〕 朱鳳瀚對此人曾有詳細的研究，見〈武丁時期商王國北部與西部之邊患與政治地理——再讀有關邊患的武丁大版牛胛骨補辭〉，《中國國家博物館藏文物研究叢書·甲骨卷》，本文以朱先生的研究爲基礎，作進一步申論。

☱〔卜〕，爭貞：出南☱。

☱〔卜〕，☱貞：令崑☱。 《合》4563。

戊辰卜，爭貞：崑亡困（憂）。出（贊）王史（事）。

貞：崑其出☱。出（贊）王史（事）。 《合》5448

令崑以望人夔（秋）于繫。 《屯南》751

貞：崑其喪。 《合》4564 正

崑亡困（憂）。

貞：崑不喪。 《合》4565

貞：崑亡困（憂）。

貞：不其征（延）雨。

貞：征（延）雨。 《合》4566

貞：不其叩（孚）。

今丙午不其征（延）雨。

崑其出（有）困（憂）。

貞：今丙午征（延）雨。

貞：☱其隹（唯）☱。

貞：崑亡困（憂）。 《合補》495 正（《合》3286 正+4570）

☱卜，爭貞：崑亡〔困（憂）〕。 《合》4567

☱未卜，爭貞：崑其出（有）困（憂）。四月。 《合》4569 正

☱曰崑不〔克〕☱。 《合》4573

貞：崑亡困（憂）。 《合》7075 正

王固（占）曰：吉。崑亡困（憂）。 《合》7075 反

丙午卜，爭貞：崑其係羌。 一 《合》495

貞：崑不其受年。

貞：雀不其受年。 《合》9791 正

貞：崑受年。

貞：畚受年。 《合》 9791 反

崑不其以𠃉（秘）。 《外》 263、《六清》 146

此人受到商王的呼令，並佐助王事（「𠃉王事」），王亦關心其吉凶。蔡師哲茂指出卜辭中「𠃉王事」的內容包括了防禦舌方、墾田、勞役、工事、田獵、征伐等事項，〔註7〕從歷組卜辭的《屯南》751「令崑以望人秋于𠃉」來看，崑可能曾佐助商王農事。裘錫圭指出賓組卜辭中有「奠望人」之事，即安置臣屬的望族族人，認為此條卜辭「可能與役使被奠於并的望人有關」。〔註8〕而「𠃉」即「𧈧」，「𧈧」本義為蝗蟲，卜辭有「𧈧雋（再）」、「告𧈧」、「寧𧈧」等詞，義為「蝗蟲大舉」、「向神靈告祭蝗害」、「向神靈祈求蝗害平息」，卜辭「𠃉」、「𧈧」也有「秋天」之義，為引申或假借義。〔註9〕關於𠃉字的意義，溫少峰、袁廷棟曾認為：


甲骨文有𠃉字，字象火燒蝗蟲之形，……此字在卜辭中借為季節之名，即「穰」，今寫作「秋」。但是，如果滅蝗之事不是經常舉行，就不可能造出這個𠃉字，……所以郭若愚同志在《釋𧈧》中認為：「𧈧字似乎告訴我們，他們已採用燒火滅蝗的辦法」。這個論點是可以成立的。《詩·小雅·大田》中就有：「去其螟螣，及其蠹賊，無害我田稚，田祖有神，秉畀炎火。」的記載，「螣」就是蝗（見《呂氏春秋·不屈》高誘注：「今兌州謂蝗為螣」）。毛傳訓「炎火，盛陽也。」不確。故朱熹《集傳》訓為：「必去此四蟲，然後可以無害田中之禾。然非人力所及也，故願田祖之神為我持此四蟲，而付之炎火之中也。姚崇遣使捕蝗，引此為證，夜中設火，火邊掘坑，且焚且瘞，蓋古之遺法如此。」王先謙《詩三家義集疏》亦「謂亟取而畀之炎火也」。《呂氏春秋·不屈》：「蝗螟，農夫得而


〔註7〕詳見〈釋殷卜辭的𠃉（贊）字〉，《東華人文學報》第10期。

〔註8〕〈說殷墟卜辭的「奠」——試論商人處置服屬者的一種方法〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》64.3（1993），頁666。

〔註9〕詳見溫少峰、袁廷棟，《殷墟卜辭研究——科學技術篇》（成都：四川省社會科學院出版社，1983），頁91~92、218~219；彭邦炯，〈商人卜蟲說〉，《農業考古》1983.2。各家說法可參《詁林》，頁1829~1836。另外周聰俊有〈春秋之秋取象於蝗蟲說質疑〉一文，釋「𧈧」為「蟋蟀」，見《國立編譯館館刊》30.1/2（2001）。

殺之。奚故？謂其害稼也。」由這些記載可知，殷周的確有以火滅蝗的事實。〔註10〕

《屯南》751的「夔」從火作, 為動詞，或許「崑以望人秋于繫」就是崑帶領望人到繫地除蝗害的卜問，是崑佐助商王農事的卜問。又從「受年」來看，此地有經濟生產的條件，是商王仰賴的經濟來源之一。另外從「係羌」看，其提供俘獲的羌人給商王，可知此族有一定程度的武裝。崑還曾「以秘」，即向商王貢納矛、戈等武器的秘。〔註11〕除了王卜辭之外，武丁時期的非王卜辭也出現此人與此地，如：

己丑卜，歸貞：崑不（殄）。《綴集》265（《乙》1295+1310）+《乙》757【宋雅萍綴】〔註12〕


庚辰卜，貞：崑亡若。《合》21954

正受禾。

崑受禾。《合》22246（《合》22247同文）

此人在花東子家族中也非常活躍（詳下文），顯示非王家族族長亦對此人表示關心。而婦女卜辭中「崑受禾」的卜問，林滙、黃天樹二位先生都認為是卜問該家族在此地的農業收成。〔註13〕

從以上討論來看，可以大致看出該族在武丁時期狀況：商王對此人常表示關心，也常命令他辦事，並在經濟生產上對他有所仰賴；非王家族族長也關心他的生死，在婦女卜辭中還有「受禾」的卜問，可見該地農業生產不只提供給

〔註10〕《殷墟卜辭研究——科學技術篇》，頁219～220。彭邦炯也認為字「原意為用火驅殺蝗蟲」，見〈商人卜蠱說〉，《農業考古》1983.2，頁310。

〔註11〕〈釋「秘」〉，《古文字論集》，頁22。

〔註12〕人物崑在《乙》757上，《殷合》401為《乙》757+《甲》620，黃天樹先生在〈簡論「花東子類」卜辭的時代〉一文中所引此條卜辭改為《乙》757+《乙》620。以上綴合皆誤，正確的綴合分別為：《乙》757+《綴集》265（《乙》1295+1310），見宋雅萍，《殷墟YH127坑背甲刻辭研究》（台北：政治大學碩士論文，蔡哲茂先生指導，2008），頁67；以及《乙》620+1843+7843見蔣玉斌，《殷墟子卜辭的整理與研究》，頁201。


〔註13〕〈從子卜辭試論商代家族形態〉，《林滙學術文集》，頁53；〈婦女卜辭〉，《黃天樹古文字論集》，頁121。

商王。又從「係羌」、「以秘」來看，也可知該族有武裝。

事實上，該族對商王室確實有舉足輕重的重要性，有一批舌方攻擊殷西邊地的卜辭也與峯有關，辭例如下：

〔癸亥卜，□貞：旬亡困（憂）〕。王固（占）曰：𠩺（有）求（咎），其𠩺（有）來媯，气（迄）至七日己巳允𠩺（有）來媯自西。峯友角告曰：舌方出，獲（侵）我示繫田七十人。五〔月〕。《合》6057 正

〔癸卯卜〕，徂〔貞〕：旬亡困（憂），王固（占）曰：𠩺求（咎），陪羹其𠩺□四日丙午允𠩺來〔媯〕□友唐告曰：舌方□入于萇□。《綴集》135（《合》6065+8236）

□自峯友唐：舌方（三白圍）□戕（翦）𠩺示易。戊申亦𠩺（有）來自西。告牛家。《合》6063 反+《東文研》B0388a【松丸道雄綴】  
癸未卜，敵貞：旬亡困（憂）。〔王固（占）曰：𠩺（有）〕求（咎），其𠩺（有）來媯。气（迄）至七日己〔丑〕允𠩺（有）來媯自西，峯戈化乎（呼）告曰：舌方圍于我奠□壬辰亦有來自西，𠩺乎（呼）□圍我奠，戕四□。《合》584 正反甲+9498 正反【蕭良瓊綴】+《合》7143 正反【劉影綴】+《東文研》B0571ab【李愛輝綴】

〔癸未卜，□貞：旬〕亡困（憂）。王固（占）曰：𠩺（有）求（咎），𠩺（有）夢，其𠩺（有）來媯□七日己〔丑〕允𠩺（有）來媯自〔西〕，峯戈化乎（呼）告〔曰：舌〕方圍于我示□四日壬辰亦有來自西，𠩺乎（呼）告□。《合》137 反+7990 反+16890 反【蕭良瓊綴】

癸未卜，永貞：旬亡困（憂）。七日己丑峯友化乎（呼）告曰：舌方圍于我奠豐。七月。《合》6068 正

□〔𠩺（有）〕來媯□〔峯□化〕乎（呼）告曰：□〔我奠〕豐。七月。《懷》439+《合》7151 正【趙鵬綴】

□媯峯□舌圍于我□辰亦𠩺來□曰舌□四邑。《綴集》140（《合》6067+7866 正）

上引卜辭爲與峯有關的「峯友化（峯戈化）」、「峯友唐」、「峯友角」等人向商

王報告殷西邊地「我示隳田」、「我奠豐」、「畚示易」等地被舌方侵擾的狀況，並提到殷西異族「莒」。<sup>〔註14〕</sup>商王常關心戰爭或農業生產中是否「喪眾」（即卜問族眾是否傷亡），「侵我示隳田七十人」可能就是指被舌方劫掠的人數，<sup>〔註15〕</sup>前引「隳其喪」、「隳亡憂」等辭很可能也與舌方侵略隳有關。而隳地本身也曾遭舌方攻擊，如：

隳戔（翦）。

舌方其戔（翦）隳。 《合》6366

弗其戔（翦）。

舌方其戔（翦）。

隳戔（翦）。 《合》6367

舌戔（翦）。

隳戔（翦）。 《合》6368

隳弗其戔（翦）。 《合》7709 正

戊 $\square$ 戔（翦）隳。 《合》7986 反

從《合》6366「舌方其戔隳」可知「隳」有被舌方「翦」的危險，「隳戔」為被動句，如同《合》6947 正的「亘執」。<sup>〔註16〕</sup>這幾條卜辭可能是對同一事件的卜問。由上引戰爭卜辭可知隳地為商王朝西部的重要屏障。

然而，舊有卜辭中卻有征伐寘（戛）、隳的卜問，如：

貞：夷（惠）戛。

貞：彘（舉）及寘、隳。 《綴集》69（《英》341+《合》5457）<sup>〔註17〕</sup>

貞：多 $\square$ 其及 $\square$ 隳。

〔註14〕 相關問題於本章第三節「某友某」處詳論。

〔註15〕 〈關於商代的宗族組織與貴族和平民兩個階級的初步研究〉，《古代文史研究新探》，頁325。

〔註16〕 《合》6947 正有「雀追亘，有獲」與「亘執」、「亘不其執」，張玉金認為「亘執」為被動句。見《甲骨文語法學》，頁259。

〔註17〕 蔡師哲茂指出本組與《合》5454、5455、5456 同文，見《綴集》，頁374。

貞：多犬及畀、崑。

貞：多犬弗其及畀、崑。 《合》5663

貞：夷（惠）鞅乎（呼）生（往）于崑。 《合》5478 正

貞：夷（惠）鞅令生（往）于崑。 《合》5479

貞：夷（惠）鞅令旌（奔）畀、崑。 《合》6855 正（《合》6856 同文）

☐雀伐畀。三月。 《合》4170

壬子卜：王令雀、𠄎伐畀。 《合》6960（《合》6961 同文）

「及」字多見於戰爭卜辭中，為「追及」之義。<sup>〔註18〕</sup>「旌」字一般釋為「旋」，姚萱認為此字應釋為「奔」，「古常訓為『馳』、『逐』，用於戰爭，指向敵方奔馳，或指發起衝鋒，或指發起追擊」。<sup>〔註19〕</sup>姚萱對字形的解釋合理，字義則可商，周鳳五先生提醒筆者「奔」字於戰爭中訓為敗逃，釋為奔馳、追擊未必合理，因此筆者認為此「奔」字也可能為「使之敗逃」或「驅逐」之類的意思，如《穀梁傳·宣公十八年》「捐殯而奔其父之使者」的「奔」為「逐」義。上舉卜辭中被「及」、「奔」的崑應為商王朝的敵人，但與前述崑族的一般形象有異，這種現象或許可解釋為此族曾是商王朝的敵國或曾背叛商王朝。畀、崑同時被征伐，二地應該相近，林小安曾指出伐畀、崑的戰爭是由「雀」「𠄎」、「多犬」、「彘」、「鞅」等人行之，由於「雀」為武丁早期人物，故判斷此戰爭發生於武丁早期。<sup>〔註20〕</sup>關於人物「雀」的時代，學者還有進一步討論，裘錫圭認為此人屢見於賓組早期卜辭，也出現在自組卜辭，故黃天樹先生指出「雀主要活動

〔註18〕《詁林》，頁108～111。

〔註19〕《初步研究》，頁99～114。

〔註20〕〈殷武丁臣屬與征伐行祭考〉，《甲骨文與殷商史》（上海：上海古籍出版社，1986）第2輯，頁229～230。林先生將「崑」與「𠄎」皆釋為「𠄎」，所引用的《人》345「雀其獲伐𠄎」的「𠄎」實為「𠄎」，其他辭例的「𠄎」皆為「崑」。王恩田對所舉伐「畀崑」的卜辭有不同看法，他認為「畀」是「周」字，又釋「崑」為「微」，「微」又稱「周微」，是周族的分支，見〈釋 𠄎、畀、——兼說畀、𠄎字形〉，《古文字研究》第25輯（2004）。董珊則認為「崑」是「私名」，見〈試論殷墟卜辭之「周」為金文中的妘姓之瑀〉，發表於「復旦大學出土文獻與古文字研究中心」網站（[http://www.guwenzi.com/SrcShow.asp?Src\\_ID=769](http://www.guwenzi.com/SrcShow.asp?Src_ID=769)），2009年4月26日。本文將「崑」視為族名，至於是否為「畀」的分族，有待考證。

在武丁早期至中期這段時間」。<sup>〔註21〕</sup>黃先生還將上舉雀伐畎的卜辭歸在主要是武丁中期的「白賓間 A 類」，<sup>〔註22〕</sup>可能崑族在武丁中期還未臣服於商王朝，至武丁中期之後才臣服而受到重用。另外還有：

戊申卜，般貞：夷（惠）白乎（呼）生（往）于崑。

戊申卜，般貞：夷（惠）黃乎（呼）生（往）于崑。 《合》7982

𠄎白令𠄎（恚）崑。 《合》4242

「𠄎」字裘錫圭釋為「恚」，「恚崑」即對崑人加以敕戒鎮撫使其順從之意，卜辭中還有「恚沚」、「恚易」，<sup>〔註23〕</sup>而崑、沚、易剛好都是前面曾提到受到舌方侵擾並向商王報告軍情的地方，可知該族可能因曾與商王朝為敵，又因地處邊陲易受敵人侵擾，故商王派兵鎮撫之。最後，還有一版歷組卜辭內容特殊：

壬辰卜：爇。雨。 二

壬辰卜：爇崑。雨。 二 《合》32290

裘錫圭指出「爇」後的賓語多數是被焚以求雨者的名稱，多為女巫，<sup>〔註24〕</sup>崑應指該地的女巫。

### 3. 花東卜辭中的崑



崑在花東卜辭中非常活躍，曾替子處理對外事務，如奉命西行鎮撫「子媚」

<sup>〔註25〕</sup>：

乙未卜：子其史（使）崑生（往）西哭（恚）子媚，若。 一

戊戌卜：又（有）至莫（艱）。 一 《花東》290

戊卜，鼎（貞）：崑亡至𧇗（艱）。 一 《花東》208

「戊戌」為「乙未」後第三日，崑亡至艱應該是卜問崑出行的吉凶。郭靜雲認為《花東》208 的「崑」() 為「𧇗」()，與「艱」字義反，讀為「媿」，「媿亡至艱」與《周禮》的「媿惡」一樣是表達吉與凶的對立，又說

〔註21〕 〈子組卜辭研究〉，《黃天樹古文字論集》，頁96。


〔註22〕 《殷墟王卜辭的分類與斷代》（北京：科學出版社，2007），頁117。

〔註23〕 〈釋秘〉，《古文字論集》，頁24～25。

〔註24〕 〈說卜辭的焚巫尫與作土龍〉，《古文字論集》，頁220～223。

〔註25〕 關於「子媚」及相關卜辭的討論，詳見本文第三章第二節。



卜辭中的「崑」(𠄎)與「崑」(𠄎)非一字。〔註26〕此說實誤。其一，「崑」、「崑」非二字：《花東》208的「崑」作，字形背上有折劃(腓子)，與崑(𠄎)不同，前文已提到裘錫圭指出「崑(𠄎)」、「崑(𠄎)」同字，而《花東》372「乙酉卜：惠崑𠄎」與《花東》220「乙酉卜：呼崑𠄎」同卜一事，也可知「崑」、「崑」同字。其二，「崑亡至艱」與「媿惡」無關：花東卜辭中「某亡至艱」與「某有至艱」的卜問相當多，「亡艱」、「有艱」相對，「某」爲人名，如上舉《花東》208、290，茲再舉幾例如下：

己卜：子又(有)夢𠄎裸，亡至莫(艱)。 一

己卜：又(有)至莫(艱)。 一 《花東》403

壬戌卜，才(在)□利：子耳鳴，佳(唯)又(有)紉，亡至𠄎(艱)。  
一二 《花東》450

壬辰卜：𠄎(向)癸巳夢丁裸，子用瓚，亡至𠄎(艱)。 一 《花東》493

己亥卜：子夢〔人〕見(獻)子𠄎(瓚)，〔亡〕至𠄎(艱)。 一 《花東》149

己亥卜：其又(有)至莫(艱)。 一 《花東》179


己巳：利亡莫(艱)。 一 《花東》240

庚子卜：子利其〔又(有)〕至莫(艱)。 一 《花東》416

丁丑：歲且(祖)乙黑牝一，卯胛。子𠄎(占)曰：未(妹)，其又(有)至莫(艱)，其戊。用。 《花東》220

壬卜：卜宜不吉，子弗彘(遭)又(有)𠄎(艱)。 一 《花東》286

「亡至艱」與「亡艱」、「亡小艱」表達類似的狀況，如：

戊卜：子夢，亡𠄎(艱)。 一 《花東》124

庚卜：弜羣，子耳鳴，亡小𠄎(艱)。 一 《花東》39

而「艱」與「憂」義近，如：

子鼎(貞)：豐亡至田(憂)。

〔註26〕郭靜雲，〈論崑、𠄎、微、媿、美字的關係〉，《古文字學論稿》，頁392、391