

JZHONGSHENG
 ZUOWEN PINGGAI
 CIDIAN



以“宣誓”开头，
 以誓言为标
 题，新颖

中学生将远离毒品
 向人民宣誓：……我们中学生将

初中生 作文评改 辞典

此
 用
 得
 一
 针
 见
 血
 他
 指
 出
 这
 一
 平
 重
 点

是每个中学生都应铭记的《独立宣言》
 世

古
 外
 之
 美
 的
 每
 一
 直
 是
 “
 罪
 恶
 ”
 和
 “
 死
 亡
 ”
 的

英国殖民者就是用枪
 和炮开中国的大门，用这些古堡人的

文明的中华民族推向

美洲少年为朝霞
 西入狱坐牢，事后也回忆



汉语大词典出版社

四一五

作文评改辞典

伦丰和 主编



汉语大词典出版社

(沪)新登字 118 号

责任编辑 郭 玲
装帧设计 谢 斌

初中生作文评改辞典

伦丰和 主编

汉语大词典出版社出版、发行

(上海新华路 200 号)

各地新华书店经销 中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 15 字数 348 千字

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—11 000

ISBN 7-5432-0258-1/H·135

定价:16.50 元

评改者（按姓氏笔划为序）

王 玮 王裕荪 伦丰和

刘瑞雪 张大文 张永林

杨峻岩 陈庭茂 陈炳根

忻 英 金尉中 赵 青

顾贤安 高银昌 殷毓玲

序

读过一些古文选本,印象较深且经常翻翻的有吴楚材、吴调侯的《古文观止》和李扶九、黄仁黼的《古文笔法百篇》,四位编纂者都是清朝人。《古文观止》有句中的夹注、点评和篇末的评语。《古文笔法百篇》则正文之上有眉批和顶批,正文之中有夹评,正文之后还有评解。这些都是用来帮助读者读懂原文和加深理解的。我很喜欢这一类的选本,因为它不仅文章选得好,而且这许多眉批、夹注、点评、书后评语等等,其实是起了“老师”的作用的,对自学者来说尤其如此。

以前做中学生时,每当作文本发下,往往急于看语文老师用朱笔写就的点评和篇末的评语。对于那些老生常谈、例行公事、干巴巴的评语自然引不起兴趣,但是那些切中要害的点评和批语却使我口服心服,且得益匪浅。

听说现时有些语文教师很不重视对学生作文的批改,有的甚至有只打一个“√”或写一个“阅”。语文老师如此的“惜墨如金”,一次二次还可以原谅,如果一学期下来篇篇如此,那就是误人子弟、大大的失职了。也听说不少同学拿到作文本后只关心作文的成绩等第,对老师辛辛苦苦写成的评语看也不看,丢在一边。这样做并不聪明,教师的点评和批语指出了作文的优点、不足和修改意见,这时你化些时间看看,用心想想,再化点精力做做,久而久之,写作水平一定会有所提高。

这本《初中生作文评改辞典》选收了当代初中学生的作文范文,题材广泛,生动活泼,贴近生活,有时代气息。编选者和评改

者是从事语文教学多年的教师，其中不少是我熟识的，有的还是我的同事。我相信他们是用心去编写的，对读者是负责的。本书采用的即是我在前面所提到的文中点评和文末批语的方法。点评由细微处入手，点出佳绝之处，也谈及不足；批语从通篇着眼，扬文中之特色，褒不易察觉之精妙。点评大多要言不烦，点到即止，留有较大的余地让小读者自己去细细品味。

我认为，这本书为初中学生提供了范文，供大家学习借鉴。通过点评和批语，同学们也可以看看，我们的同龄人是怎样写作的？他们的文章好在哪里？我从中能学到些什么？这本书有助于提高初中学生的写作水平，但是不能越俎代庖，取代写作练笔。提高作文水平，绝无捷径可寻，只有扩大阅读面和勤于练笔——老实地多读多写。而且仅仅读语文课本和这类读物是远远不够的，要多读前人留给我们的许许多多的美文佳作。这似乎说到题外去了，就此打住。

不知道我上面谈的这些看法能不能算是一篇“序”？

杨先国

1998年5月于上海市杨浦区教育学院

目 录

祖国情愫

站在中国地图前·····	3
天安门升旗仪式·····	6
我们的国土到处都是一样·····	9
祖国呵,母亲·····	12
我的故乡在中国·····	15
静夜思·····	19
粽子情结·····	22
我的香港之行·····	25
美丽的紫荆花·····	28

缤纷社会

晚霞迪斯科·····	33
下岗阿姨·····	36
舅舅买“房”·····	40
公文包·····	43
装电话·····	46
最珍贵的留念·····	49
对奖·····	51
喜宴·····	53
一次沉闷的婚礼·····	55
童心可贵·····	59
“停”电了·····	62

股票？孩子！孩子？股票！	65
书摊	68
那失落的.....	71
第一次失眠	74

家庭乐章

父母的艰难	81
灯光下的妈妈	84
母亲的唠叨	88
妈妈的爱	91
妈妈化妆	94
秘密	97
母爱.....	100
后妈.....	102
真的爱你.....	105
音乐爸爸.....	107
爸爸“炒股”.....	109
水果色拉拼盘.....	112
健忘的爸爸.....	114
“妈妈式”的爸爸.....	117
外公.....	120
奶奶的手.....	122
外婆.....	124
偏爱.....	127

校园剪影

校园里的嘴.....	133
中考前夕.....	137
考场上.....	140

班会·····	142
墨溅墙壁以后·····	145
暖流·····	148
“傻子”二三事·····	151
这事发生在我们班里·····	154
“严大侠”·····	157
“英勇”的殷容·····	160
会折“心”的男孩·····	163
在起跑线上·····	165
这回我输了·····	168
我还算聪明·····	171
一次催人奋进的表扬·····	174
“四大天王”·····	177
印象最深刻的一篇课文·····	180
聚会 Party ·····	183
我与叶惠贤留影·····	187

师生情谊

难忘的“九·一〇”·····	191
语文老师印象记·····	195
让我再说一声“老师好”·····	198
一个年轻的“老”教师·····	201
下棋·····	204
“欠债”·····	208
“顾老师，您真的回来了”·····	212
礼物·····	215
陈老师二三事·····	218
我和蔡老师·····	221

慈母心,师生情	224
给启蒙老师的一封信	227

少年论坛

环境育人	233
说“失误”	236
我对语文课的意见	239
写了 17 缸水后	242
谈“循序渐进”	244
中学生将远离毒品	246
论胆识	249
小议“羡慕”	252
小议“半桶水”	254
贺卡随想	257
“贫穷也是一笔财富”	259
灾难不值得赞颂	262
让林则徐含笑九泉	265
爱乎? 害乎?	268
“不干不净,吃了没病”,对吗?	271
何必非要人理解	273
我为书忧	275
我心中的一本书	278
风雅也有“附庸”时	280
从“半截钉子”谈起	283

心灵絮语

简单	287
三杯酒	289
“100 分”	292

我哭了·····	296
我懂得了·····	299
我这个足球迷·····	302
风铃的语言·····	305
夏夜·····	308
屈从·····	311
我长大了·····	313
当模特儿·····	315
给香港朋友·····	317
迷途·····	320
烦恼·····	323
苦恼·····	327
矛盾·····	330
圆·····	333
身高一米八零·····	336
你啊,你 ·····	339
我多想是个男孩·····	342
遥思遥祝·····	345
老师,你知道吗? ·····	348

花季撷英

我的新天地·····	353
电灯亮了·····	356
理发·····	358
让座·····	360
伤口·····	363
挖蜜蜂给我带来欢乐·····	366
读书乐·····	369

独处乐·····	372
我爱书·····	375
爸爸要我当门卫·····	379
拜师·····	382
我的零用钱·····	385
我会长不大·····	388
“淘”旧书·····	390
钢琴与我·····	393
暑假我当家·····	396
生活的试卷·····	399
我们没有星期天·····	403
我的花季·····	406
喜中忧·····	409
老照片·····	412
旅日散记——接受电台采访·····	416
我爱天文·····	419

风物咏叹

老墙·····	425
上海的冬天·····	428
清潭水·····	430
老家的屋·····	433
那迷人的画·····	436
我喜爱的“徽墨知了”·····	438
故乡的绿枣树·····	440
老河秋晨·····	443
读书岩上话墨池·····	446
那一顷绿——游莘庄公园·····	449

港口之夜.....	452
德州名吃——羊肠子.....	445
家乡的小油壶.....	458

祖 国 情 愫

虽然我们与祖国相隔甚远,但那颗爱国之心,那份爱国之情却有增无减。站在异国他乡的土地上,我们仍旧保持着那颗永不磨灭的中国心,同样的,我们也为我们是中国人而感到自豪与骄傲。

评改：张大文



站在中国地图前

站在中国地图前遐想，脚下是祖国的大好河山。我俯瞰到那一望无垠的田野，那星罗棋布的湖泊，那纵横交错的公路铁道，还有那些巍峨多姿的名山大川。

站在中国地图前遐想，我荡桨在风景旖旎的西湖、漓江，徜徉在山青水秀的巴蜀天府，凝视那波滔滚滚的长江黄河，遥望在高耸入云的珠穆朗玛峰之巅舞动的五星红旗。

站在中国地图前遐思万般，我更多地想到的是为神圣祖国流汗流血的英雄儿女。

屈原、苏轼、岳飞、文天祥……中国古代的先贤们唱出了一支支民族正气歌；郑成功的收复台湾，关天培的殉国虎门，更留下了千载不朽的英名。我国人民有为国献身的传统，在抗日烽火中，母亲送儿打东洋，妻子送郎上战场，多少悲壮的场面，化作了永恒的讴歌。站在中国地图前，我想到了这样一位母亲，她的大儿子在保卫祖国的战斗中光荣牺牲了，她又毅然把小儿子送上前线，丈夫不

以“站在中国地图前遐想”一句开头，领导各段不同的内容。（“脚下”、“俯瞰”用词不恰当。）

（删除。有牵强之嫌。）

幸去世，她强忍悲痛，没把噩耗告知孩子，而是叫他好好保卫祖国，不必为家事分心。她说：“我没有什么可以报答祖国的，唯一的愿望就是把两个儿子都奉献给共和国。”有这样的母亲，就有这样的儿女，我们的战士决不会忘记母亲的嘱咐。一位海防战士说：“我守卫的这个小岛虽然只是祖国地图上的一个小黑点，但是我要站好每一次岗，放好每一次哨，再苦再累也无所谓，一定不让我们中国地图上的一厘一毫落到敌人手里。”多么宽广啊，我们战士的胸怀！它装下了960万平方公里土地和12亿人民。

一群中国姑娘奔跑在世界田径锦标赛的跑道上，她们一连打破三项世界纪录，连夺五枚金牌，“马家军”的雄风威震全球，她们的成绩举世瞩目。然而，成功的背后有多少辛酸多少苦痛？极少数外国记者怀疑中国人的能力，企图找些麻烦。就在不久前广岛亚运会的记者答问会上，一位外国记者还挑衅地问：“‘马家军’成功的秘方是不是兴奋剂？”回答他的是国内某医院对违禁药物的检查报告，是亚运会组委会关于中国运动员并未服食禁药的证明。参加亚运会的12位马家军成员中有11位曾因肠胃炎等症开过刀，她们硬是流着汗咬着牙一步

这一层次写得过于实。虽然这些是为了引出运动员床边的中国地图，但是散文的特点是“形散而神不散”，单一的材料不能很好地为主题服务。