

WOZUOUGUOTIANSHAN

叶永刚◎著

我过天山

走

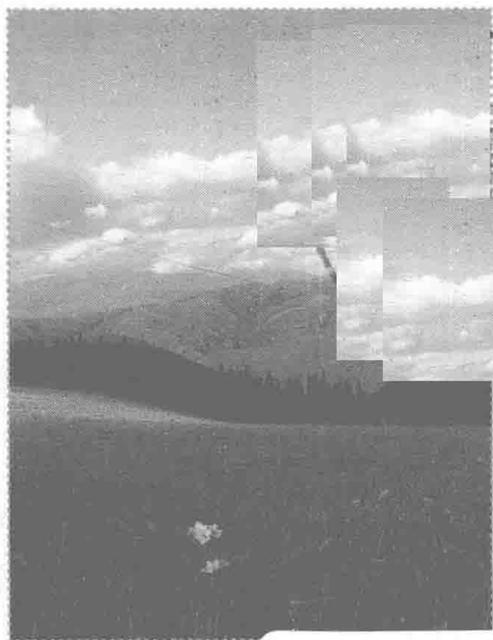
广东省出版集团
花城出版社

I227
2096

我走过天山

叶永刚 著

为纪念武汉大学与中国建设银行新疆分行
十年合作办学而作



广东省出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

我走过天山/叶永刚著. —广州:花城出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-5360-5886-6

I. 我… II. 叶… III. 诗歌—作品集—中国—
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 227308 号

责任编辑:关天晞

封面摄影:王庆平

摄影:王庆平 王忠源 王峰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳市贤俊龙彩印有限公司

开 本 880×1230 毫米 32 开

印 张 15.5 16 插页

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价 55.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

胡杨林在秋天歌唱

■ 王峰摄





伊犁薰衣草

■ 王忠源 摄

从珞珈山到天山

“诗意的栖息”——这是我读完叶永刚老师新诗集《我走过天山》后脑海中所浮现的第一个词语，当然这完全不能代表这本厚重的诗集所包含的一切。因为这本诗集所更值得为世人所称赞的，应该是十年历史所磨砺出的深沉情感。但“诗意的栖息”至少可以概括一位权威学者和传道师者的诗性生活。

“一缕金色的阳光

钻进了窗门

窗门就像快门

一张接一张地

摄下了

新疆

一个美丽的早晨”《新疆的早晨》

“你为什么

不停一下你的脚步呢

你完全可以

将你的目光凝视

那遥远的地方

你看见了吗

远处的白云下面

闪亮的博格达雪峰

正在将美丽的乌鲁木齐

和乌鲁木齐美丽的你

静静地守望”《你走过八月清晨的广场》

当叶老师知晓我是生活在乌鲁木齐的新疆人时，我们确切地感受到他与我以及新疆之间的缘分。在他笔下的诸多意象我是如此的熟悉，那些广场公园、白云蓝天、雪山草地、烤熟的羊肉和宽广的道路无一不在我的生活之中曾经扮演过重要的角色。这些独特的生命体验在诗歌中表达得如此确切，以至于文本与社会背景的罅隙在此刻被抹平。看到这些诗歌中发生过的真实，我又一次想起了家乡。

“这里的风沙

掩埋着厚重的历史画卷

这里的风情

散发着古老的神秘气息”

贯穿整个诗集的一位对于新疆陌生但有着好奇心的诗人，是如何在十年的过程中，由最初的向往到今天被这片神奇的土地打动。这还远远不够，在语言之外的是诗人满怀热情，想要充当一名向导，让自己的诗歌感动他人，让所有人都向往并最终爱上新疆。每当读起这些诗歌，我都感到惭愧，作为一个新疆长大的诗人，我并没有将诗歌的笔触与我们壮阔的土地相关联，我有时一味关注自己的个人生活，反而遗忘了哺育我成长的家乡。而叶老师却做了这样一件卓有成效的事情，他用十年——一个漫长的时间，收集了对新疆的所见所思，收集了光阴美妙的故事，收集了激情和大气，

并在今朝倾吐出来。即使是最淳朴的语言也能让我们感受到他深深的眷恋，他用自己生命体验所铸就的对于自然与生活的爱，也将被我们所牢记。

新疆的景物在诗人的笔下栩栩如生，浓厚的生活气息将会打动每个读者。诗稿中的智慧让我们走进新疆，走进美丽的诗歌画卷，对于无与伦比的景色，也必然要使用诗歌这一文学皇冠上的明珠来赞美。在这里，个体的言说并不是诉求于偶在的事物，它歌颂的恰恰是无限与永恒。我们可以做一个假设，新疆是否也让诗人得到了烟雨江南所缺失的豪情和粗犷，让诗人朝着大气磅礴的生命逐渐迈进，而这样的体验是否也是诗人想感染每位读者的，让不了解新疆的人也能为此种大气喝彩，也能指引他们走诗人所走过的这条“取经”之路？

但这些只是这本诗集所表达的一个部分，它记录了一位受人尊敬的师长在新疆旅行生活的点点滴滴。比这些更重要的是，十年办学所付出的心血和奉献，而这些我们的老师他只字未提。身为诗人，他在生活中寻找诗意，在奔驰的汽车上，“夕阳之下/一望无边的向日葵/简直就像一片/金黄色的海洋”。作为教师，他传道授业解惑，“我站在雪峰之下/尽情地讲授演示/为的是让眼前/每一个身躯和心灵/都像博格达/一样地挺拔/一样地峻峭/一样地高耸入云”，这是何等的气魄和责任。在十年中，对新疆逐渐地熟悉，逐渐地喜爱这片土地，逐渐地与这里的朋友结下了深情厚谊和不解之缘。

这样的诗歌是不需要技巧和雕琢的，即使它们并不缺乏这些。但是更多时候诗歌可以用来直抒胸臆，尤其是面对戈壁雪山的时候。言语无法表达内心的感受，语竭词穷是前人很多诗歌真实的写照，但在这本诗集中并不缺少精彩的语言。内在的气质决定了更加真诚的气氛和更加从容的表达。诗人如对他所描绘的事物倾注感情，那么他将获得进入事物本质的力量。毫无疑问，叶永刚老师的诗歌便获得了这种超越的维度。而这种精神气质也在之前的两本诗集《故乡的小河》与《珞珈山浅草》中有所表现。

当诗人承继现代汉语的诗歌传统时，应当发现我们语言中的理性已经不逊色于西方语言，但是古典汉语中所包含的无尽的美感却遗失殆尽。更值得引起注意的是对于客观事物持续观察的缺乏，让当代诗歌落入语言的樊笼。不能说叶永刚老师的诗歌可以和文学史上那些伟大的诗人相提并论，叶老师的诗歌也非当代汉语诗歌的主流创作，诗人本身亦不会因为他的作品而承受无谓的虚名和牵绊，更为坦率地说，叶老师的诗歌不是在取悦读者，而是在深入挖掘的同时感动能感动的每一个人。作为一位游离于当代诗歌语言系统之外的诗人，他以一颗诗人的心，以一颗善于发现美，观察细致入微的心灵，来从生活中获得积极的态度和强大精神力量，这难道不是在这种语境下所能达到的最大可能吗？

从珞珈山到天山，叶永刚老师十年磨剑，他的诗歌汲取的养分更多地来自古典诗歌中边塞诗的传统。运

用大量的铺陈,描写景物以及内心激荡的感情。但是这种传统更为重要的是那种积极的人生态度以及催人奋进的入世精神。而它所指涉的是对整个社会经济文化事业的贡献。

从珞珈山到天山,在这不算短的时间中,积累了厚厚的一叠诗稿,也积累了厚厚的一叠情感。在这不算近的路程上,千山万水也无法阻隔对于天山的思念,无法断绝对于亲友的挚情。

“在他唱歌的时候
他看见了
那条滚滚的河流
正流进灼热的沙漠”。

从珞珈山到天山,学府的书卷气息与戈壁滩的大气融合为一。“诗人的翅膀/正在朝着诗人的头颅/大声地/大声地叫嚷”。作为严谨的学者,叶老师对于学识的不断追求,对于社会现实的持续关注,最终让珞珈山的精神深深扎根在祖国的西部边陲。而作为一名诗人,叶老师的诗歌没有华丽的修辞技巧,但却拥有特殊的生命力,这样的诗歌不仅仅可以感动他的朋友、学生,也可以感动所有读者,至少它今天感动了我。

从珞珈山到天山,这种满溢的深情如果还能用言语来形容的话,那么它将会是这样的诗句:

“美丽的绣球
从江南的黄鹤楼前
飞起来飞在了天上
他飞向天山

他飞向了天山脚下
那一片开满鲜花的草场”。《有一只绣球正飞向天
山》

朱赫
2009年5月4日
于珞珈山



6

我
走
过
天
山

梦中的天山

(一)

你知道天山吗？

那就是新疆的代名词。那是我很小很小的时候。村子里有一位叔辈，在那里当兵。他从那里带回了一袋甜蜜的葡萄干，和一本好看的《阿凡提的故事》。那时的新疆，在我的心目中，就是葡萄园和阿凡提的那一匹小毛驴。

第二次听说新疆，那是在我上小学的时候。班上的小姑娘们都戴着小方帽，扎着许多长长的辫子，穿着鲜艳的彩裙跳舞，都说她们跳着的是新疆舞。那时的新疆在我心目中，就是维吾尔族美丽的小姑娘。

第三次听说新疆，那是在我上了初中的时候，我看见一位城里的漂亮姑娘，读完了高中后，自愿报名到新疆、去支援祖国的边疆建设。那时的新疆，在我的心目中，就是一手拿枪一手扛着锄头的建设兵团战士。

第四次听说新疆，是我上了高中的时候。那时候我听广播里有一首笛子独奏曲《帕米尔的春天》。我仿佛看见了雪山，看见了草原，看见了无数牧放着的牛羊。那时候的新疆，在我的心目中，就是美丽无比的雪山草原。

再后来，我读过了闻捷的《天山短笛》和他的那本诗体小说《复仇的火焰》。

不知从什么时候起，我的心中萌发了一种渴望，我一定要去新疆，我一定要去天山。

(二)

我终于找到了一个机会。那一年，我在中学教过

的一个学生，从新疆来了一个电话，请我到乌鲁木齐给一家银行讲学。我满口答应了，我简直迫不及待了！

我记得那一天早晨，天刚刚亮。列车上放起了《我们新疆好地方》的乐曲。我推开窗户一看，天哪！一座巍巍的山峰耸立在我的眼前，山顶上一片皑皑的白雪。一缕金色的阳光，照耀在雪山顶峰，给雪山抹上了一层耀眼的金光。一位新疆的姑娘很骄傲地告诉我：这就是我们新疆的天山。

（三）

在乌鲁木齐讲学后，我去过吐鲁蕃和天池。回到乌鲁木齐。乌鲁木齐人告诉我，如果你没有去过喀什，如果你没有去过伊犁，如果你没有去过喀纳斯湖。你等于没有来过新疆。他们还告诉我，即使你粗粗地瞄一眼新疆，没有一个月的时间，你根本看不完。接下来，他们又说起了一个又一个的地方，我听着，全是闻所未闻的。简直把我听傻眼了。我讲学完了之后，马上就得回家。我在离开乌鲁木齐的那一刻，下定了决心，一定要再来。

（四）

在离开乌鲁木齐之前，我去了一趟新疆建设银行。我希望能在该行找到一个长期合作的机会。功夫不负有心人。我终于在该行如愿以偿。

该行行长吴建中同志听说我想与他们合作培养人才，真是喜不自胜。我们简直就是一拍即合。后来，我听到吴建中同志在一次座谈会上讲，他有一次到北京总行，向总行推荐新疆的干部到内地任职。总行的同志告诉他，新疆的同志们的学历结构普遍偏低。他回到新疆后，下定决心，一定要提高干部队伍的综合素质及其学历水平。正在这个时候，鬼使神差般，我去了新

疆，去到了新疆建行。

(五)

在那以后，我们武汉大学便与新疆建行开始了富有成效的合作。我们在该行办起了专科升本科的学历班。在那以后，我们又办起了金融硕士研究生班和EMBA班，我们甚至挑选了一些高管人员让他们开始了博士课程的学习。

我们从1999年开始合作，到2008年，我们整整合作十年。在这十年的时间里，我们为新疆建设银行培养了一大批高层次的管理干部。我们也让武汉大学的一大批教职员在新疆这片广阔的土地上受到了锻炼，也大开了眼界。而我，则利用这十年的合作机会，走遍了天山南北。我不仅和天山南北的新疆朋友们，而且和那片神奇的土地，结下了深情厚谊和不解之缘。

(六)

我几乎跑遍了新疆的每一个地方。我在新疆不只看见了祖国边疆奇异的风光，浓郁的民族风情，而且被建设者们的拓荒精神，深深地震撼。

每一次我从天山回到珞珈山。我心里总想着那高高的天空，那远远的大地，那连绵起伏的群山，那草原上牧放着的牛羊和那一群唱着歌跳着舞的牧民。在珞珈山，我总在想着，我还要走到天山。

每一次，我从珞珈山回到天山，我总是激动不已。我总是像一个采摘着花朵的小孩一样，把我的所见所闻，所思所想，装进我记忆的花篮。

十年来，我就这样，积累了厚厚一叠诗稿。今天，我又回到了美丽的珞珈山，我又在珞珈山的山林之间，梦想着连绵起伏的天山，梦想着白雪皑皑的博格达，梦想着给我带来欢乐的朋友们……

我梦想着，我正将装满花朵和诗稿的花篮，捧着、
跪着，奉献给祖国边疆的建设者，奉献给无数热心的读
者，奉献给我梦中庄严肃穆的天山……

叶永刚
2009年3月16日
于珞珈山

10

我
走
过
天
山

目 录

·天山·

——一个久久的梦想

| | |
|-------------------|----|
| 有一种责任····· | 3 |
| 我与梦中的天山····· | 8 |
| 我向往着那个遥远的地方····· | 10 |
| 诗人的翅膀在朝着新疆飞翔····· | 12 |
| 有一只绣球正飞向天山····· | 13 |
| 西域之有····· | 14 |
| 新疆之疆····· | 16 |
| 新疆的早晨····· | 19 |
| 当他第一次走进新疆····· | 23 |
| 我真的走进了天山····· | 25 |
| 我策马走过天山····· | 35 |
| 我在八月的天山收获····· | 41 |
| 我思索在十月的新疆····· | 47 |
| 新疆生长的幽默····· | 48 |
| 新疆新解····· | 49 |
| 走在新疆的大地上····· | 49 |
| 给一位新疆的维族姑娘····· | 50 |

·乌鲁木齐·

——博格达雪峰下的美丽牧场

| | |
|-----------------|----|
| 诗人与雪山····· | 53 |
| 博格达的想象····· | 54 |
| 博格达雪峰····· | 54 |
| 讲授在博格达雪峰之前····· | 55 |
| 窗外的博格达····· | 56 |
| 就像博格达雪峰一样····· | 57 |
| 我看见你坐在那里微笑····· | 58 |

| | |
|--------------------|----|
| 你走过八月清晨的广场····· | 59 |
| 你从三月的边疆走来····· | 62 |
| 即使我们已经成为天山之巅峰····· | 65 |
| 清醒····· | 67 |
| 拜谒王洛宾故居····· | 68 |
| 有一群人在人民公园歌唱····· | 71 |
| 我又来到美丽的人民公园····· | 76 |

·天池·

——传说王母娘娘梳妆的地方

| | |
|---------------------|----|
| 天池····· | 83 |
| 天池印象····· | 84 |
| 她弯腰于三月的天池····· | 84 |
| 秋风吹送着一路的金黄····· | 86 |
| 在天池有一位美丽的哈萨克姑娘····· | 87 |
| 阿里江师傅教我烤羊肉····· | 91 |

·吐鲁蕃·

——葡萄真的熟了

| | |
|---------------|-----|
| 达坂城(之一)····· | 97 |
| 达坂城(之二)····· | 98 |
| 达坂城(之三)····· | 100 |
| 风车····· | 100 |
| 四月的吐鲁蕃····· | 101 |
| 火焰山····· | 101 |
| 葡萄沟····· | 102 |
| 吐鲁蕃的葡萄····· | 102 |
| 葡萄干····· | 106 |
| 我之所以喜欢葡萄····· | 107 |

| | |
|-------------|-----|
| 吐鲁蕃的姑娘 | 107 |
| 坎儿井 | 109 |
| 克拉玛依 | 110 |
| 走近克拉玛依 | 110 |
| 周荣兄弟故事一则 | 111 |
| 他来自石油冒泡泡的地方 | 112 |
| 戈壁棋手 | 120 |
| 魔鬼城 | 121 |

·石河子·

——用拓荒精神浇铸的军垦新城

| | |
|--------------|-----|
| 旷野云低 | 125 |
| 我在石河子报告 | 126 |
| 军垦第一犁 | 129 |
| 军垦第一连纪游 | 130 |
| 给军垦老战士 | 146 |
| 访艾青纪念馆 | 148 |
| 走过艾青 | 148 |
| 我们高高地举起手中的酒杯 | 150 |

·博尔塔拉·

——一片银灰色的草原

| | |
|---------------|-----|
| 博尔塔拉草原之夜 | 153 |
| 博尔塔拉的牧牛 | 155 |
| 我们座谈在狂风中的阿拉山口 | 157 |
| 赛里木湖 让我为你歌唱 | 159 |
| 裸奔在茫茫的雪原之上 | 163 |
| 夏尔希里的黄昏 | 168 |
| 敖包 | 187 |
| 黄羊 | 187 |
| 哨所 | 187 |
| 博格达尔温泉之夜 | 188 |
| 告别博乐的时候 | 189 |

·伊犁·

——世界上最美丽的雪山草原

| | |
|----------------|-----|
| 草原石人(之一) | 193 |
| 草原石人(之二) | 196 |
| 如果给远方的羊群办证 | 198 |
| 克斯特河之夜 | 199 |
| 唐布拉草原野炊 | 204 |
| 唐布拉草原印象 | 206 |
| 你指着天山对我说 | 208 |
| 牛的二礼 | 210 |
| 有人走过草原 | 213 |
| 我在格登碑前站立 | 214 |
| 在昭苏的一个早晨 | 215 |
| 他骑在马背上寻诗 | 217 |
| 三条路 | 219 |
| 锡伯风情园 | 220 |
| 暮色之中的那孜确路特草原 | 222 |
| 马背上的骂声 | 224 |
| 在草原上我看见了一种微笑 | 226 |
| 挤奶 | 227 |
| 云缝中挤出的太阳 | 227 |
| 伊犁河的鱼儿 | 228 |
| 塔吾萨尼 | 229 |
| 我仰卧在美丽的那拉提草原 | 231 |
| 那拉提草原蜂蜇(之一) | 234 |
| 那拉提草原蜂蜇(之二) | 235 |
| 检查团与那拉提草原上的牛儿们 | 235 |
| 挥手向草原上的姑娘致意 | 237 |
| 我们走进牧人的毡房 | 238 |
| 高山雪水鱼 | 240 |
| 那拉提草原之思 | 241 |
| 扇子的扇法 | 241 |
| 赶驴子的人 | 242 |