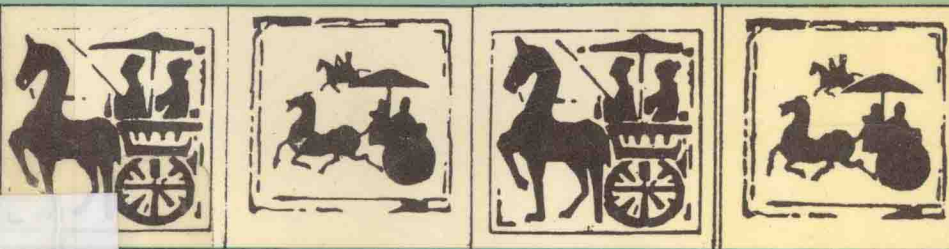


象棋让子 技巧探秘

唐博渊 编著
刘剑青



蜀蓉棋艺出版社

象棋让子技巧探秘

唐博渊 著

刘剑青 审校

蜀蓉棋艺出版社

(川)新登字 012 号

书 名/象棋让子技巧探秘

著 者/唐博渊

责任编辑·刘 健

封面设计·王 莉

版面设计·刘 健

责任校对·温凤莉

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 四川新华书店

印 刷 四川省地矿测绘队印刷厂

版 次 1996 年 7 月 第 1 版

1996 年 7 月 第 1 次印刷

规 格 787×1092mm

印张 12.625 字数 271 千字

印 数 1—10,000 册

定 价 13.90 元

ISBN7-80548-496-1/G·497

序

唐博渊君四川省合川市人，毕业于成都华西大学，历任成渝两市高中教师，建国后任合川师范学校教导主任，后复任教于合川一中及瑞山中学，并先后任合川政协委员、人民代表，退休后曾在县志办公室贡献余热。

唐君爱好象艺，曾受业于象坛名宿贾题韬先生门下，棋力雄健，长于攻杀，在省赛中获得过第四名，曾先后任省棋协委员，重庆市棋协委员，及合川市棋协主席，并两任全国象棋裁判及江津地区历届象棋比赛总裁判长。常以业余之暇，从事棋艺研究，主要完成了象棋古典名著《橘中秘》和《周德裕遗局选评》，《近代棋王征战谱》的评注。以上各书，均已由蜀蓉棋艺出版社出版，其中尤以《近代棋王征战谱》曾荣获一九九二年第二届全国优秀象棋图书一等奖，此外，又与邓万哲君合作，评注了一九八九至一九九二年全国象棋比赛的名手对局六十余局，均散见于全国各专业性象棋报刊上。

唐君不仅棋艺高超，而且品德过人，所到之处，常以棋会友，尤其辅导后进，不遗余力，凡让车以上对局皆有记录，已达一千余局，惜毁于文革之乱，后经多方查寻，仅得少许，再就近年对局中选出部分凑成一百五十四局，加以整理研究、编校、评叙而成此书。唐君虽年逾古稀，犹能以象棋为事业，淬厉奋发，不减当年，诚属难能可贵。

让子是学棋者必须经历的阶梯，由此循序渐进，方可有

成。古谱《橘中秘》、《梅花谱》对此虽有少量记载，惜皆略而不详，布局既不全面，着法又无注解，在变化上不仅未向被让子者指明应对的正确方向，反以劣着迁就于精彩杀法，以求悦人耳目，使被让子者得不到正确的指导而无所适从。

本书是我国有史以来第一部让子专著，文字简洁，内容丰富，在布局上包罗了双方各种不同的攻守方略，全书分让马、让炮、让双马、让车共四章，每章前有概述，每局变化有注解，局后有小结，指出要点和攻守途径，并附有实战对局简注以资佐证。唐君以数十年让子经验融汇其中，对提高初学者的棋艺水平，缩短其让子过程，必将大有裨益，是为序。

刘剑青

一九九三年十月于成都

前 言

中国象棋历史悠久，它变化多端，奥妙无穷，是含军事、艺术、文化一体的综合性的竞技运动，是千百万劳动人民的传统爱好和智慧结晶，是祖国优秀的文化遗产，是社会主义精神文明的一朵鲜花。解放以来尤其是改革开放以来，棋艺活动的普及与提高，更有空前的繁荣和发展。它流行亚洲，推广世界，国粹发扬，华夏增辉，友谊花开，遍及环宇，交流世界文化，增强人民团结，促进经济发展，其功至显，前景尤为喜人！

中国象棋国际化，愈益鞭策国人对象棋事业的推动和发展，促进象棋事业的普及和提高，爱好者日益广众，向上求进之心日益强烈，然而如何才能很快提高棋艺水平呢？根据笔者毕生的实践和体会，谨在此贡献一得之见：

象棋艺术，概括而言：不外全盘对弈、让子对弈、布局、中局、残局（实用残局、排局）等项，但以上诸项除让子局对弈外，均有繁多的专著问世，唯让子局专著尚付缺如（仅见极稀少的短篇），让子局是对局中的一种变局，初学者向高手学习，进步才快，而要向高手学习，则必须从让子局着手，才易逐步提高棋艺水平，试言其理：

（一）提高棋艺的途径，在于读谱和实践，而实战又是基础。初学者实战必须与高手对练，进步才快。但高低手之间水平有差距，高手依初学者水平让车、让双马、让单炮、让单马进行对弈，实力才大体平衡，高手运筹帷幄，布设陷阱，

速决快战，谋求胜利，低手则运用多子优势，策划攻防方略，总结经验教训，逐步提高棋艺（由让车、让双马、让单炮、让单马，乃至脱子）这样循序渐进，“一步一个脚印”，基本功才扎实。反之，如果高低手对弈，不让子下平手棋，那么高手就会每战必胜，低手就会每战必败，结果双方兴趣索然，低手很难得到效益，并且易失去学棋的信心。

（二）让子局势与一般平手对局有别，其布局方法与战斗规律也较特殊，高手利用特殊棋规，采用猛攻冲刺的闪电战术，企图迅速入局，而低手一方则积极组织防卫，强行兑子等手段以谋求反攻获胜。这些特殊的战斗规律，与基本攻防战术的运用，有极多的锻炼机会，增强开中、残的实力，这对充实全盘对弈的功力都有很大的作用，这就是初学者容易迅速进步的原因。

但在某些人看来，让子棋是“魔术”是“秘密”，认为不让子、下平手棋，还输得慢些，被让子方还输得快些，所以初学者往往忽视让子棋的锻炼。其实这是一种误解，有澄清的必要。

低手不被让子并不是输得慢，而是每战必输（间或高手因未让过子，漫不经心，随手行子，赢得慢也是有的，这是没有充分发挥高手的棋艺水平。让了子高手用心行棋，低手才能从高手那里学到有益的技巧）。如果让子对弈，棋力大体相等，战果是有和，有输，也有赢。至于让了子对弈，低手方仍输得快者，则是未让够，比如该让车的水平，却只让双马或单炮、单马，棋力悬殊过大，当然输得快。

至于所谈“魔术”“秘密”，倒也说的是：高手精思巧构，默运机权，布置陷阱，速战速决，弃子妙杀，多子稳取是常

见的战术，这就是所谓的“魔术”、“秘密”。而被让子一方，就要在漫长的战斗历程中学会先守后攻，攻守兼施，以及巧妙的强兑子（因高手让了子最忌等价交换），或者以持久战保持多子优势。说实在的，只要棋艺水平逐步提高了，就能逐步以官着相持，就能审形度势，就能识破高手的“魔术”揭穿高手的“秘密”。让子棋的对弈战术是可以给全盘对弈作参考，作补充的。可以说：让子对弈是初学者向高手学习从而提高棋艺的必由之路。笔者是过来人，有切身的体验。试观当今棋界名家谁个不是经历过让子对弈的阶段？试观各省市棋校学生，谁不是从让子局训练入手？从这一趋向，这一意义来看，让子局专著的问世，是必不可少的了。

余有志于此，不揣冒昧，试而学书，唯数十年在各地所下让子对局资料，毁于“史无前例”的文革浩劫，仅就近年从学生处和同事棋友处查找得部分让子对局资料，作为参考，写就四章让子局的布局研究，（即让马、让炮、让双马、让单车）每局后有小结（共92局），每局篇末均附有实战对局评注的局例（共154局）。在习作过程中更得到象棋大师刘剑青的鼓励、支持，并对该稿进行审校，又承四川象棋名手刘健同志提供宝贵意见，使这一习作得以顺利完成，在此谨表谢忱。

这部书的问世，倘能对初学而又追求象棋艺术进步的爱好者有所帮助，于愿足矣。唯笔者水平有限，疏漏不当之处，在所难免，尚乞名家批评指正。

作者 唐博渊
1993年于合川市

目 录

第一章 让单马

(一) 斗炮类

- 甲、顺炮横车对直车 (1)
- 第一局 顺炮横车对边马缓开车 (1)
- 实战对局评注一例
- 第二局 顺炮横车对直车进边马 (5)
- 实战对局评注两例
- 第三局 顺炮横车对直车双正马 (9)
- 实战对局评注一例
- 第四局 顺炮横车对先补士角炮 (13)
- 实战对局评注一例
- 第五局 顺炮横车对直车先上士 (16)
- 实战对局评注五例
- 第六局 顺炮横车对横车 (27)
- 实战对局评注一例
- 乙、顺炮直车对横车 (31)
- 第一局 顺炮直车过河对横车进3卒 (31)
- 实战对局评注两例
- 第二局 顺炮直车过河对横车双正马 (36)

实战对局评注一例

- 第三局 顺炮直车过河对横车跳边马 (39)

实战对局评注一例

- 第四局 顺炮直车过河对横车过宫 (42)

实战对局评注两例

- 第五局 顺炮直车先上仕对横车弃卒跃马 (47)

实战对局评注一例

- 第六局 顺炮直车对直车 (49)

实战对局评注两例

- 丙、列 炮 (54)

- 第一局 大列手炮 (54)

实战对局评注两例

- 第二局 小列手炮 (59)

实战对局评注两例

(二) 屏风马类

- 甲、中炮直车对屏风马 (64)

- 第一局 五七炮对屏风马进 3 卒 (64)

实战对局评注一例

- 第二局 中炮过河车对屏风马进 3 卒 (66)

实战对局评注一例

- 第三局 中炮直车对屏风马进 7 卒 (69)

实战对局评注一例

- 第四局 中炮直车对屈头屏风马 (73)

实战对局评注两例

- 第五局 中炮直车对屏风马巡河炮 (75)

实战对局评注一例

第六局 中炮直车对屏风马过河炮 (78)

实战对局评注两例

乙、中炮横车对屏风马 (82)

第一局 中炮横车进中兵对屏风马 (82)

实战对局评注一例

第二局 中炮横车进三兵对屏风马 (85)

实战对局评注一例

(三) 单提马类

甲、中炮对右(反)单提马 (89)

第一局 中炮直车对右单提马 (89)

实战对局评注一例

第二局 中炮横车对右单提马 (92)

实战对局评注叁例

乙、中炮直车对左单提马 (97)

实战对局评注一例

(四) 其他类

甲、中炮对后补过宫炮 (101)

实战对局评注一例

乙、中炮对反宫马 (104)

实战对局评注两例

丙、中炮对缠角马 (109)

实战对局评注一例

第二章 让单炮

(一) 起马

- (88) 甲、起马直车对左中炮..... (112)
- 第一局 起马直车对左中炮直车..... (112)
- (88) 实战对局评注两例
- 第二局 起马直车对左中炮进 7 卒..... (118)
- 实战对局评注五例
- 第三局 起马横车对左中炮..... (126)
- (88) 实战对局评注一例
- (88) 乙、起马直车对右中炮..... (129)
- 第一局 起马直车对右中炮双正马..... (129)
- 实战对局评注两例
- 第二局 起马直车对右中炮高边车..... (133)
- 实战对局评注叁例
- 第三局 起马直车进七兵对右中炮..... (139)
- 实战对局评注两例
- (101) 丙、起马对屏风马..... (144)
- 第一局 起马转中炮对屏风马进 7 卒..... (144)
- 实战对局评注一例
- 第二局 起马转中炮对屏风马右炮过河..... (147)
- 实战对局评注两例
- 第三局 起马直车对屏风马右马盘河..... (151)
- 实战对局评注一例

丁、起马对单提马	(155)
第一局 起马转中炮对左单提马	(155)
实战对局评注两例	
第二局 起马进七兵对左单提马	(159)
实战对局评注叁例	
第三局 起马转中炮对右单提马	(164)
实战对局评注叁例	
戊、起马对其他	(171)
第一局 起马对过宫炮	(171)
实战对局评注一例	
第二局 起马对反宫马	(173)
实战对局评注一例	
第三局 起马对边马	(176)
实战对局评注两例	

(二) 横车

第一局 起手横车对中炮	(181)
实战对局评注一例	
第二局 起手横车对中炮夹马	(184)
实战对局评注一例	
第三局 起手横车对缠角马	(187)
实战对局评注一例	

(三) 进七兵

第一局 进七兵对缠角马	(190)
实战对局评注一例	

第二局 进七兵对中炮	(193)
实战对局评注一例	
第三局 进兵对兵底炮	(196)
实战对局评注一例	
附录：古谱《梅花泉》一局（让右炮）（原名：应炮直车破当头炮局）	(199)

第三章 让双马

（一）巡河炮

甲、巡河炮对中炮（无“铁兵”限制）	(203)
第一局 巡河炮对中炮打中兵	(203)
实战对局评注五例	
第二局 巡河炮对中炮缓打中兵（一）	(211)
实战对局评注一例	
第三局 巡河炮对中炮缓打中兵（二）	(214)
实战对局评注一例	
第四局 巡河炮对中炮不打中兵	(217)
实战对局评注一例	
乙、巡河炮对屏风马（有“铁兵”限制）	(220)
第一局 巡河炮骑河车对屏风马	(220)
实战对局评注两例	
第二局 巡河炮直车对屏风马平炮兑车	(225)
实战对局评注两例	
第三局 巡河炮骑河车对屏风马进中卒	(229)

(755) 实战对局评注一例

丙、巡河炮对单提马(有“铁兵”限制)..... (232)

第一局 巡河炮对左单提马..... (232)

实战对局评注两例

第二局 巡河炮左横车对左单提马..... (236)

实战对局评注一例

第三局 巡河炮对左单提马平边炮..... (240)

实战对局评注两例

第四局 巡河炮对右单提马..... (244)

实战对局评注一例

丁、巡河炮对其他(有“铁兵”限制)..... (247)

第一局 左巡河炮对飞右象..... (247)

(785) 实战对局评注一例

第二局 巡河炮后补中炮对飞象局..... (250)

实战对局评注一例

第三局 巡河炮对缠角马..... (252)

实战对局评注两例

第四局 斗巡河炮..... (257)

(787) 实战对局评注叁例

(二) 横车..... (261)

第一局 横车对士角炮..... (261)

(802) 实战对局评注一例

第二局 左横车对右单提马..... (264)

实战对局评注一例

- 第三局 横车对右单提马平士角炮…………… (267)
 实战对局评注一例
- 第四局 右横车对左单提马…………… (270)
 实战对局评注一例
- 第五局 左横车对左单提马…………… (273)
 实战对局评注两例
- 第六局 横车对反宫马…………… (277)
 实战对局评注一例
- 第七局 横车对飞象转双边马…………… (280)
 实战对局评注一例
- 第八局 横车对缠角马…………… (283)
 实战对局评注两例
- 附录：古谱《梅花泉》一局（让双马）（原名：应当头卒
 （兵）不打出林车破揆手炮局）…………… (287)

第四章 让单车

（一）斗炮类

- 甲、顺 炮…………… (289)
- 第一局 顺炮横车对出左车…………… (289)
 实战对局评注五例
- 第二局 顺炮横车对右边马…………… (298)
 实战对局评注两例
- 第三局 顺炮直车对横车…………… (302)
 实战对局评注两例

乙、列 炮

第四局 列炮直车过河对双正马…………… (307)

实战对局评注两例

第五局 列炮直车压马对平七炮…………… (311)

实战对局评注两例

(二) 炮马类

甲、中炮对屏风马…………… (316)

第一局 中炮对屏风马进 3 卒…………… (316)

实战对局评注叁例

第二局 中炮对屈头屏风马…………… (322)

实战对局评注叁例

第三局 五七炮对屏风马…………… (329)

实战对局评注两例

第四局 中炮过河炮对屏风马横车…………… (334)

实战对局评注一例

乙、中炮对单提马…………… (337)

第一局 中炮直车对左单提马进边卒…………… (337)

实战对局评注两例

第二局 中炮直车对单提马进 7 卒…………… (343)

实战对局评注叁例

第三局 中炮直车对左单提马进 3 卒…………… (349)

实战对局评注两例

第四局 中炮横车对左单提马…………… (354)

实战对局评注两例

第五局 中炮左直车对右单提马 (让右车) …… (358)