

大童话家朱奎代表作
你不能错过的中国童话

傻傻的

约克先生

朱奎/著 沈苑苑/绘



21 二十一世纪出版集团
21st Century Publishing Group



傻傻的 约克先生

朱 奎/著 沈苑苑/绘



图书在版编目 (CIP) 数据

傻傻的约克先生 / 朱奎著. -- 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2016.2
(约克先生系列)

ISBN 978-7-5568-1514-2

I. ①傻… II. ①朱… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 296493 号

朱奎经典童话: 傻傻的约克先生 朱奎 / 著 沈苑苑 / 绘

出版人: 张秋林 策划: 尚童童书

责任编辑: 周游 特约编辑: 任国芳 美术编辑: 雷双华

出版发行: 二十一世纪出版社集团 (南昌市子安路 75 号 330009) www.21cccc.com 021@163.net

经销: 全国各地新华书店 印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司 版次: 2016 年 2 月第 1 版

印次: 2016 年 2 月第 1 次印刷 开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 4.75

书号: ISBN 978-7-5568-1514-2 定价: 20.00 元

赣版权登字 -04-2015-978 版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86512056



尚童童书 照耀生命成长

北京市朝阳区建国路 88 号 SOHO 现代城 5 号楼 6 层 邮编: 100022 电话: 010-84404202

官方网站: <http://www.shang tong books.com>

新浪官方微博 @尚童童书 微信公众号: shang tong books



序

曹文轩

我在想一个问题：当年，朱奎先生如不去德国，一直守在国内全心全意写他的书，不停顿地写，他会写出多少本书呢？这些书会对中国儿童文学发生什么影响呢？他又会在中国儿童文学这一块领地分得多少“红利”呢？我心中肯定的看法是：若是当年他只管一门心思在国内写书，以他当年的势头，当年所显示出的创作才华，他应是一个对中国儿童文学格局产生重大影响的作家。

他的书写从一开始就是在真正的文学意义上进行的。

多少年过去了，今天再看他的文字，竟然没有一点陌生感，觉得它们就是昨天才刚刚出炉的。还是那么新鲜，

那么让人感到亲切和喜欢。这些带着温度的文字，在你面前如小精灵一般行走，你的目光和心思就不能不跟着它们。它们走着走着，一个活生生的形象出来了，一个很有趣味的故事出来了，一个很有人情味的道理出来了，一本一本的童话出来了。

如果有个孩子这时得到了这样一本童话，应是一件很幸运的事情。他会进入他的童话世界，与咯咯哒、咯咯咯、索普太太、老马皮尼、喳喳、咩咩……当然，还有约克先生，一起往前走，经历那些看似微不足道，却是很纠结人的事情。虽然这些事情是童话里头的事情，但，他们会忘记这一点，会为那只母鸡而感到委屈，会对自私自利、心怀鬼胎的鹅夫妇恼火，会被约克先生的侠义感动，会像约克先生一样具有正义感。

童话的似真性，会使读者将现实与童话混淆起来，分不清何为现实何为童话。当然，这需要这个写童话的人有文学上的修炼，能将一个虚拟世界描绘得栩栩如生。那种

营造“真实”的功夫，不是谁都有的。我这样的大人，这样的以写现实题材为文学生涯的人，在看《约克先生》时，居然也会看着看着而忘记那只不过是童话，而当真了。这是朱奎先生的文学能耐。

朱奎先生当年是怎么看待他童话的文学性的，我不得而知。但这些作品穿越时间和空间，活到今天依然生气盎然，只能有一个解释：他写的是文学作品，他对“文学”二字心领神会。他知道自己是在写那些文字时，是在制作“艺术品”。其实，一部作品能够穿越时间和空间的，不是别的什么，就是它一开始就是作为艺术品存在的。

《约克先生》的幽默是不言而喻的。但，这是真正的幽默。朱奎先生并不曾想以自己的文字去博得孩子的笑声，更未曾想用自己的文字去搔人以痒。那是廉价的搞笑，是意思不大的滑稽。他的幽默是自然而然的，是在不经意间实现的。其实，它反映的是作者的人生情趣，是作者的人生智慧。他一路控制着幽默，总让它在一定的分寸上。通常，

他的文字是不太可能引起读者爆笑的，《约克先生》的那种笑大多是在“会心一笑”的尺度上。这样的幽默，我以为是高级的。

还有，朱奎先生的叙述风格让我很感兴趣。他从不在文字上铺张，用字很节俭，情节上不会有太多的枝蔓，节奏明朗。这既是他的叙述风格，也可以从另外的角度解读：他懂孩子的心理。一个孩子在阅读作品时，会因为耐心有限，而不能接受那些节奏缓慢、语言过度修饰、描写过于细腻的作品。于是“干净”一词就成了儿童文学在叙述上的必修功课。朱奎先生可以在这方面做先生。

欢迎朱奎先生和他的文字归来。接下来，必有一番风景。

2015年12月20日于北京大学蓝旗营住宅



大童话家朱奎代表作
你不能错过的中国童话

傻傻的



约克先生

朱奎/著 沈苑苑/绘



21 二十一世纪出版集团
21st Century Publishing Group





yuekee 一只伟大而傻的猪的故事

表现快乐和幽默一直都是儿童文学创作需要破解的难题，这一点上，老友朱奎轻松而自然地就做到了，他的约克先生如今读来仍然经典和深入人心。朱奎是当代儿童文学界非常重要的作家，他的作品也值得国内外出版界密切关注。

——著名儿童文学作家、中国作家协会副主席 高洪波

读“约克先生”系列童话，是一次美好的阅读体验，我已爱上了这个大善若愚的小猪约克。书中所有那些可爱或自私的小动物们，也像我们生活中的种种人物。孩子们如果和约克交朋友，会因此懂得识别善恶而成长；大人们若是喜欢约克，更会多一点童心和爱心。

——中国作家协会副主席、当代著名作家 张抗抗

三十年前就读过老友朱奎先生的这部童话名作，今天读来依然魅力十足。优秀的儿童文学作品具有超越时空的艺术生命力。我相信今天的小读者会像三十年前的小读者一样爱上这部经典童话。

——中国美术出版总社编审、儿童文学评论家 汤锐



绿色印刷产品

- 本书采用绿色环保大豆油墨印刷
- 本书采用绿色环保工艺流程生产
- 本书印刷100%采用绿色环保纸张

阅读年龄	3-6岁
阅读方式	亲子共读 自主阅读
关键词	幽默 想象 环保意识

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5568-1514-2



定价：20.00 元

傻傻的 约克先生

朱 奎/著 沈苑苑/绘



序

曹文轩

我在想一个问题：当年，朱奎先生如不去德国，一直守在国内全心全意写他的书，不停顿地写，他会写出多少本书呢？这些书会对中国儿童文学发生什么影响呢？他又会在中国儿童文学这一块领地分得多少“红利”呢？我心中肯定的看法是：若是当年他只管一门心思在国内写书，以他当年的势头，当年所显示出的创作才华，他应是一个对中国儿童文学格局产生重大影响的作家。

他的书写从一开始就是在真正的文学意义上进行的。

多少年过去了，今天再看他的文字，竟然没有一点陌生感，觉得它们就是昨天才刚刚出炉的。还是那么新鲜，

那么让人感到亲切和喜欢。这些带着温度的文字，在你面前如小精灵一般行走，你的目光和心思就不能不跟着它们。它们走着走着，一个活生生的形象出来了，一个很有趣味的故事出来了，一个很有人情味的道理出来了，一本一本的童话出来了。

如果有个孩子这时得到了这样一本童话，应是一件很幸运的事情。他会进入他的童话世界，与咯咯哒、咯咯咯、索普太太、老马皮尼、喳喳、咩咩……当然，还有约克先生，一起往前走，经历那些看似微不足道，却是很纠结人的事情。虽然这些事情是童话里头的事情，但，他们会忘记这一点，会为那只母鸡而感到委屈，会对自私自利、心怀鬼胎的鹅夫妇恼火，会被约克先生的侠义感动，会像约克先生一样具有正义感。

童话的似真性，会使读者将现实与童话混淆起来，分不清何为现实何为童话。当然，这需要这个写童话的人有文学上的修炼，能将一个虚拟世界描绘得栩栩如生。那种

营造“真实”的功夫，不是谁都有的。我这样的大人，这样的以写现实题材为文学生涯的人，在看《约克先生》时，居然也会看着看着而忘记那只不过是童话，而当真了。这是朱奎先生的文学能耐。

朱奎先生当年是怎么看待他童话的文学性的，我不得而知。但这些作品穿越时间和空间，活到今天依然生气盎然，只能有一个解释：他写的是文学作品，他对“文学”二字心领神会。他知道自己是在写那些文字时，是在制作“艺术品”。其实，一部作品能够穿越时间和空间的，不是别的什么，就是它一开始就是作为艺术品存在的。

《约克先生》的幽默是不言而喻的。但，这是真正的幽默。朱奎先生并不曾想以自己的文字去博得孩子的笑声，更未曾想用自己的文字去搔人以痒。那是廉价的搞笑，是意思不大的滑稽。他的幽默是自然而然的，是在不经意间实现的。其实，它反映的是作者的人生情趣，是作者的人生智慧。他一路控制着幽默，总让它在一定的分寸上。通常，

他的文字是不太可能引起读者爆笑的，《约克先生》的那种笑大多是在“会心一笑”的尺度上。这样的幽默，我以为是高级的。

还有，朱奎先生的叙述风格让我很感兴趣。他从不在文字上铺张，用字很节俭，情节上不会有太多的枝蔓，节奏明朗。这既是他的叙述风格，也可以从另外的角度解读：他懂孩子的心理。一个孩子在阅读作品时，会因为耐心有限，而不能接受那些节奏缓慢、语言过度修饰、描写过于细腻的作品。于是“干净”一词就成了儿童文学在叙述上的必修功课。朱奎先生可以在这方面做先生。

欢迎朱奎先生和他的文字归来。接下来，必有一番风景。

2015年12月20日于北京大学蓝旗营住宅



目录



引子 /11

一 小索普太太预言约克先生活着要吃饭 /13

二 黄鼠狼熏倒了约克先生 /29

三 鱼是不会揍猪的 /49

四 水里救了会游水的鹅 /69

五 约克先生的生日礼物 /89

六 约克先生获奖 /111

七 水晶般纯洁的心 /129

