

笑问『客』从何处来

『客家源流』重考新证

杨钦欢
杨钦焕
杨瑞
编著

“客家文化”之源起于秦始皇“逐客令”

从客家民歌、汉剧和建筑文化的来龙去脉看秦汉渊源根基

多元“客家民系”均在秦汉之前成型

四大战乱“衣冠南渡”均无规模流民进客属

“流寇”与“天国”没有在客家属地留根

光明日报出版社

杨钦欢 杨钦焕 杨瑞 编著

笑问『客』从何处来

——『客家源流』重考新证

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

笑问“客”从何处来 / 杨钦欢, 杨钦焕, 杨瑞编著. — 北京: 光明日报出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5112-8928-5

I. ①笑… II. ①杨… ②杨… ③杨… III. ①客家人—民族历史—研究—中国
IV. ①K281.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 179086 号

笑问“客”从何处来

作 者: 杨钦欢 杨钦焕 杨 瑞

责任编辑: 曹美娜

封面设计: 鸿艺工作室

责任校对: 李新钊

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078251(咨询), 67078251(发行), 67019571(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn caomeina@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

装 订: 永清县晔盛亚胶印有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 120 千字 印 张: 10.75

版 次: 2015 年 8 月第 1 版 印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-8928-5

定 价: 36.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

客家民系,分布在大西南、岭南、岭东和台澳港,约有一亿三千多万人口。

过去许多学者,取得一些共识:明确了客家话是古汉语的“活化石”;肯定了客家人是北方汉人南迁。而“客家文化”,争论最多的是客家源流。过去,大多讲“多次战乱南迁”“蛮夷畬瑶汉化”。而华夏的民族融洽是长期主流,战乱是短暂支节。战乱南迁和蛮夷汉化,都歪曲了古汉民的主体,违背了民族大融洽历史主流,漠视了古汉文明在融洽中的基础轴心作用。

新千年初,广州出土了秦汉时的南越王墓,为史前的岭南打开了一扇大门。也恰在此时,正在编写《中国治水史》的杨钦欢等人,对秦王朝大规模治理都江堰,为打通珠江和长江水系修筑灵渠的几十万民工,在几年后的秦王朝覆灭时,却不知所终。由这怀疑开始,一人上网查阅,一人翻看古籍《历代宫廷演义》资料,三人经一年多努力,果然发现,“秦移万家”入蜀修都江堰、“令监禄率军卒开凿”灵渠,这些民工军旅,都是秦王朝从中原招募的古汉军民;还有是灵渠修通后,公元前214年,秦始皇令屠睢、任嚣、赵佗率五十多万中原古汉军民,攻占百越和西瓯,建立了南海、桂林和象郡三行政区;到公元前209年,陈胜、吴广起义,秦朝覆灭,楚汉战乱,全部军旅也留驻岭南、不能北归。在屠睢战死、任嚣病死后,驻守揭阳戍砍伐“阿房宫”木料的赵佗,便以岭东为基地,“绝道自守、屯垦自救”,并以公元前203年积累实力后,重新兼并了桂林和象郡,经略岭南,号称

南越王，后经汉王朝招安，正式接受了南越王封诰玺授近百年。这就是由政府行为的大规模工程和军队规模屯垦形成的，西南和岭南、岭东之古汉军民，讲古汉语的客家人、客家民系。

秦汉以后，魏晋开始五胡乱华，中原大地广泛深入的民族大融洽，古汉语音已被颠覆。所以，华夏西南和岭南、岭东，秦汉保留下的古汉语“客家话”，就成了今天古汉语“活化石”。

历史证明：“客家人”不是“多次战乱南迁”；更不是“蛮夷畬瑶汉化”。是在秦末汉初，都江堰工程、灵渠工程和赵佗率军旅“屯垦自救”，一次形成的西南、岭南、岭东客家民系。

那“客家人”的族名由来何处？以往学者也莫衷一是。翻开两千多年前秦始皇下“逐客令”的历史典故，便可了然。公元前351年（周显王十八年），秦宰相商鞅，就推行“按照中原民族的风尚、习俗，改革秦的社会风俗”，吸引许多中原诸国精英进秦川，很快就被重用，促进了秦文化、经济的大发展，也引起嫪毐为首的羌戎秦贵族仇视，为标权贵的正统，称来自中原诸国的汉族精英、食客、流民为“客族人”“客家人”；随后又迫秦始皇下“逐客令”，驱赶来自中原诸国汉族精英、食客、流民。

很快，秦始皇便受到秦贵族压力，再派快马追回李斯等中原汉人精英、食客、流民，并安抚这些客族人、客家人。从此，讲古汉语的中原汉人，就有了“客家人”尊称，近秦都的四川客家称老婆便为“堂客”。随后，从小就被中原古汉语陶冶的秦始皇嬴政，巩固了政权，即叫李斯等推行以中原古汉语为准的“字同文”“话同音”政令，为大统一做准备，遇极大阻力而“焚书坑儒”，强制执行以古汉语为官守文书语言。及至后来出身于江南的亭长刘邦，愿封汉王、建立汉王朝而得天下，也与当年汉人，灭秦而反客为主的民心所向极有关系。

客家民系中，最突出的是天府客家和岭东客家。府客家曾是秦汉王朝统一中原的根据地、大粮仓、总后方；岭东客家则是华夏宋末抗元、明末

抗清的汉民族最后堡垒。因此，研究《客家文化》，对研究古汉民族、研究农耕文化，都具有重大的历史价值和重要现实意义。

本书就华夏秦汉时多元客家起源情况，对曾作为“客家源流”的魏晋“永嘉之乱”，及其后宋王朝的靖康、建炎、咸淳四次规模“衣冠南渡”的前因后果，说明均与客家源流无关；也对曾相传与客家人“葛藤”有关的黄巢起义，广西客家的太平天国起义，做了考查和评析，均与客家源流关系不大。特编此书，供大家讨论点评。

2015年1月23日于梅州

序

关于“客家源流”重考新证的导读

“客家源流”，争论较多的是：族名由来，来源何处，南迁何时，起源何地等界点。

以上课题，只要肯读书动脑的人是不难搞清的。

一、关于客家族名由来，读司马迁《史记》中的《李斯列传》，想想“逐客令”典故的前因后果，便可知秦王朝中的羌戎贵族，就曾长期称中原来的汉人为“客人”“客家人”。如秦早期宰相商鞅（河南大樑今开封人），嬴政王朝宰相吕不韦（河南濮阳人），秦末宰相李斯（河南上蔡人）、宗室将领赵佗（河北真定人）等等，都被称为客族人、客家人。

从公元前350年，商鞅行“按中原风尚、习俗改革秦社会”到公元前214年，赵佗进南岭，约经150年，中原汉人都被秦贵族称为“客”人，意即“外家人”（故留下客家女回娘家，就叫“长外家”口语）。近秦都的四川客家，就称老婆为“堂客”。所以，下“逐客令”，就是驱赶中原人、汉族人。由此可见，客人、客家人，在秦王朝时，就有相当长时间，成文或不成文，公开或不公开地，用来尊称中原汉人的习俗。

赵佗作为秦宗室将领，对秦亡后、屯垦岭东的十多万古汉军民，仍统

称“客家人”，是依秦之习俗，并经近三十年楚汉战乱绝道自守，养成了古汉军民，自称和他称都为客家人的习惯。从赵佗公元前211年进岭东，到公元前111年宰相吕嘉反汉被灭。南越王国共历经100年。真是10年树木，百年树人，立起了永世不朽的客家民系。这就是客家之神——赵佗。

二、对于客家人来自何处、南迁何时、起源何地。在通俗彩图版的《中国通史》中，就可基本弄清楚了。

我们是历史唯物主义者，可从通俗彩图2002年版《中国通史》第155页“前214年秦朝修建灵渠”、第170页“赵佗立为南越王”、第187页“前111年南越灭亡”这三篇真实史料，可了解到秦末近百万古汉军民，修建灵渠，通粮道，占领岭南后，秦亡而流落两广及岭东三江五属，保留下古汉语客家话的史实。这就是客家人在秦末、从中原南下岭南，秦亡后“绝道自守、屯垦自救”的起源史。

其中，通史对“绝道聚兵自守”的范畴不明确。但，可从通史简记的，陆贾与赵佗对话中，所言“众不过十万，杂住山海间”推理，赵佗只率领了采伐阿皇宫楠木的揭阳戍三江五属地屯垦，桂林和象郡都先后失守过，南海郡难绝道设防，实际进岭南共有百多万古汉军民，只10万岭东屯垦，有90多万流落两广。

而且，陆贾进岭东五华城，绝非网言狩猎偶遇，赵佗和陆贾曾在华城有很长一段相处，在五华狮雄山筑接封诰玺授的长乐台就要一定时间，还商讨报请汉朝，将屯垦福建汀江军佐无诸封授为闽越王，屯垦江西赣江军佐繇封授为东越王等事务。虽然，当年揭阳戍均属龙川郡，没必要大清楚。但，闽粤赣边都讲纯古汉语客家话，到东江河源即分流出有粤语系客家话。应该不是当年屯垦的中心地带。也只有屯垦中心的古汉军民，才能被赵佗教化为自己称为“客家人”的古汉民，其他讲古汉语客家话的地方，大多都是他称“客家人”。

三、客家民系在西南、岭南、岭东成型后，还有过相互迁移。

特别是东越王悉数迁入江淮之间。赵佗屯垦闽粤赣边三江五属，在陆贾招抚后，自立南越王；陆贾又报高祖把屯垦福建汀江的闽西无诸封为闽越王。当吕后专权，赵佗未及时朝拜，叫长沙国断绝铜铁器供应，赵佗就反汉称帝，从东边南海国经汀江、赣江与江淮展开盐铁贸易。吕后又叫惠帝封江西赣江的繇为东越王，欲牵制赵佗。吕后未图谋即逝。汉文帝主政，再派陆贾南行招安赵佗，赵佗去帝臣汉，再授南越王。到汉武帝时，闽越王呈受吴王子挑拨，发兵侵扰东越。武帝派严助持节南下，于会稽调戍兵海路攻闽越始退。但，东越不愿与曾屯垦兄弟的闽越相敌、又愧对南越，求武帝举国内迁，得淮南王安之邀俞允。“于是东越王繇以下，悉数迁人江淮之间。”（注1）

这次东越古汉族客家人的迁移，给史学家带来许多误会：一是厦大教授谢重光，认为古汉民是两段迁移，先到江淮、再迁闽粤赣。事实是东越北迁江淮后，被称为侨居汉民，三国时的江东乔国老，是东吴霸主孙策和周瑜的老丈人，与刘备联手抗曹。“侨居”（东越人自称）、“客田”（租地）、“给客制”（劳务介绍），在汉武帝准东越人北迁江淮时，就产生了，不是南朝后产物。汉末魏初，乔国老已成江东土豪首富。永嘉衣冠南渡，所建南朝的司马混血门阀士族，恶称北胡为“索虏”、歧称南汉为“蛮”，江淮为豫州蛮和丹阳蛮，有不少官宦人家不堪辱，重返闽粤赣边，最有代表是北方府官陶渊明，回赣“采菊东篱”，诗曰：“归旧林、思故渊”（注2）。江南在东汉末，因盐铁、茶道、丝绸贸易兴盛、城邦市井崛起，江东已成华夏新的政治经济重心。因此，隋阳帝要挖南北运河。隋唐时槽运舵手行帮也多为江淮东越移民。特别是宋朝印刷术广普，形成北有扬州、南有汀州，两大印刷市井基地，岭南得以采伐林木大开发，都与侨居江淮东越客家人有关。当然也有不少北迁江淮的东越客家人重返闽粤赣边。二是曾祥兴的通、泰语与江西客话相近，这没错。但，不是“南朝通语”；是东越古汉族客家话。

其他如：明朝两次从江淮规模移民云南大理客家；明末清初因张献忠屠川，政府行“湖广填川”客家移民，都充实壮大了原住客家民系，但已是流，不是源。

四、华夏历史是一部民族大融洽史诗，汉末已依胡戍边，泾、渭两水已尽见胡人；三国北魏已无北胡之扰，魏军大都是胡汉混血或胡人军旅，魏与蜀汉东吴对峙，实际是北胡南汉对垒。“永嘉之乱”，是晋朝胡汉混血的司马门阀士族，想永世统治，改郡县制为分封制，引发“八王之乱”后，废了政府，汉人就组建带武装的宗族自治“坞壁庄苑”方里，胡人则乘机联汉割据坐大，反水攻晋。司马门阀士族无地自容，“永嘉之乱”后，只好衣冠南渡，靠汉人宰相王导，联合江东土豪支撑南朝。“中州士女十之六七”南渡到秦淮，形成水榭歌舞地，供南朝衣冠玩乐。南朝司马混血士族门阀延续，已是狗彘残喘，其无力也没有继续南渡客家属地。

宋朝还有三次“衣冠南渡”，其从“靖康之耻”，钦、徽两帝被北掳后，一直被金人监控中，每年还要向金主交二十万金、二十万银、四十万疋锦，江南不堪负重。南宋王朝，还醉生梦死，纳贡求和，不支持岳飞等抗金义军。三次“衣冠南渡”均仓皇南逃，百姓称为“衣冠禽兽”。还有是安史之乱，玄宗幸蜀；黄巢起义、禧宗渡蜀，都是靠天府客家豢养的。否则不会发生马嵬坡饿卒勒死贵妃。

黄巢起义，在《中国通史》03年彩图版第235页，其流寇式军旅，难留下火种，当发现染瘴疫后全军北返；太平天国，两次经略梅州，均是落难之时：一是内哄后，石达开部经梅转道，无停留之意；二是天朝覆灭，康王汪海洋率残部来梅，内部已谍影重重，清军佐宗棠早有预谋，客家妇孺怕“长毛”（太平军留发）如怕虎。天国军旅被清军全歼，壮烈牺牲。

这里，顺便建议公仆和学界，要坚持历史唯物史观，尊重新千年后中国史学会编写的史料，如：南越王赵佗有三篇史实在编，证实是古汉军民流落两广，保留了古汉语，南越王墓也已在广州考古出土，人证物证俱认

赵佗是客家之神。却还不敢担当，要迁就“多次战乱南迁”和“蛮夷畬瑶汉化”学术观，就不怕多次战乱南迁违背史实，损害民族融洽主流。胡人来，汉人就南迁，丑化了汉人自己；“畬瑶汉化”，则否定了汉语汉字、汉文化的基础轴心作用，那叫我们怎么来讲唯物史观？

况且，南宋后，印刷作坊泛滥，过去封建统治，又制造许多伪杂记、史料，以挑起土客纠纷，巩固统治；元、清两朝为找汉人协治，汉人便乘机造谱摆谱谋官；加上不久前拉圈子、傍大款成风，很多自编史料、族谱是伪托，个别官宦南迁可能，千年多批难聚族。特此序。

注释：

1. 参阅《汉官二十八朝演义》第252到253页。上海古籍出版社1997年10月版。

2. 参阅古墨清《你最应该知道的古典诗词》第80页《归田园居》红旗出版社2012年4月版。

2015年3月28日于梅州

C 目 录

CONTENTS

前言 / 001

序 / 001

第一章 “客家文化”之源起于秦始皇“逐客令” / 001

“客家文化之源”再考新证 / 003

“客家人”均起源于古汉文化之时 / 010

从古汉族的人文社会看客家之源 / 022

“多次南迁”和“畬瑶汉化”要重新商榷 / 029

第二章 从客家民歌、汉剧和建筑文化的来龙去脉看秦汉渊源根基 / 037

从客家山歌由《诗经》走来看客家之根 / 039

从广东汉剧由外江戏落地生根看客家渊源 / 053

从岭东建筑文化看客家文化之本 / 061

第三章 多元“客家民系”均在秦汉之前成型 / 069

辉煌的岭东“三江”客家文化 / 071

悠远的“天府客家”文化 / 079

悲壮的西南客家 / 085

开放的“粤东西北”客家 / 093

第四章 四大战乱“衣冠南渡”均无规模流民进客属 / 101

“永嘉衣冠南渡”到建康——门阀士族延续 秦淮歌舞三吴 / 103

靖康衣冠南渡未过江——变法无吏治 亡国在“绍风” / 109

建炎衣冠南渡走单骑——潜臣盗国 偷生临安 / 119

咸淳衣冠南渡浮海复灭——“公田”失民心 途穷入大海 / 128

第五章 “流寇”与“天国”没有在客家属地留根 / 137

岭南瘴疫迫黄巢义军全部北归 / 139

太平军两度经略嘉应州的胜与衰 / 141

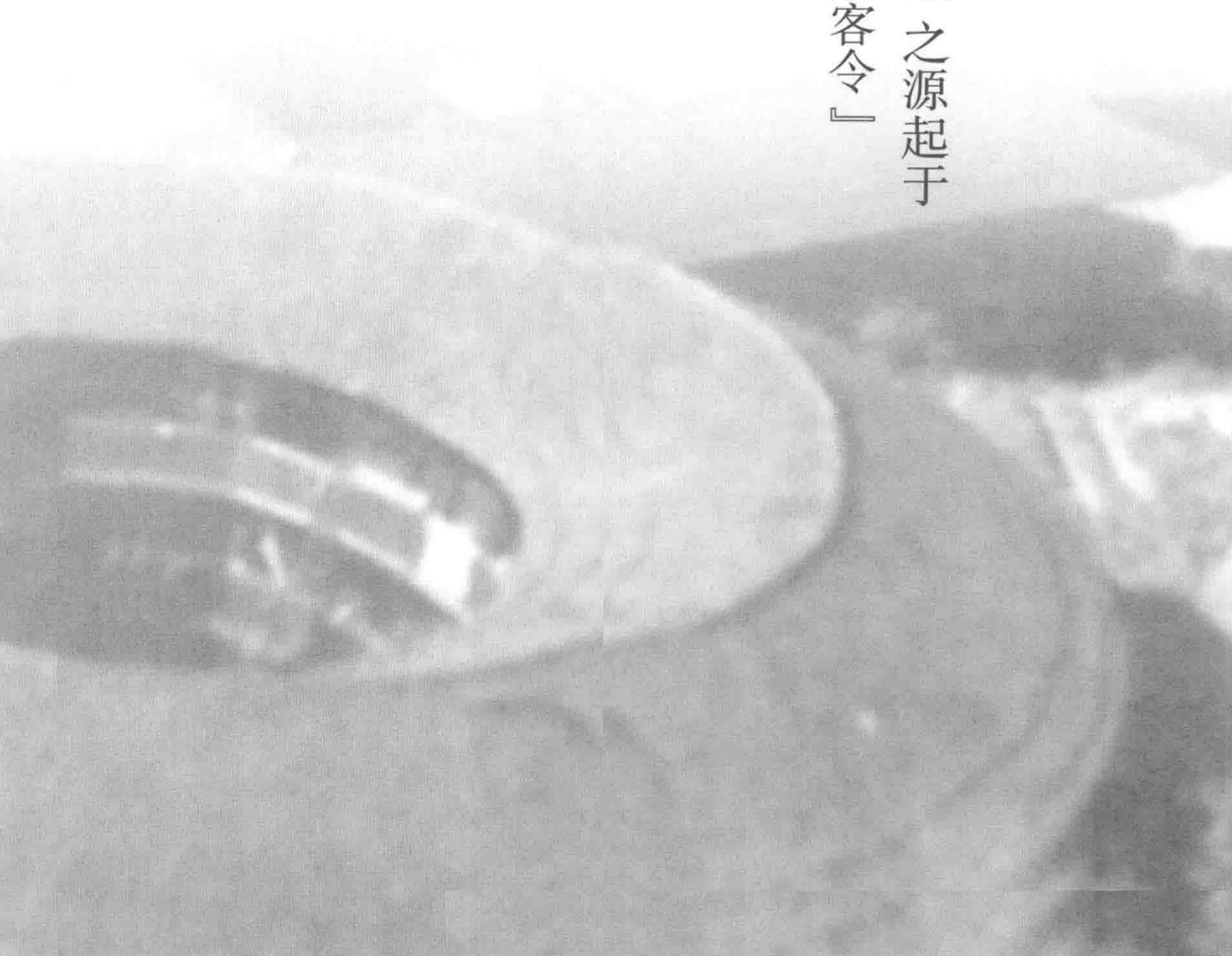
后记 / 144

附录：古汉四章话松口 / 146

简历 / 155

第一章

『客家文化』之源起于
秦始皇『逐客令』



“客家文化之源”再考新证

“客家源流”之一

欣闻梅州常进行“客家文化”交流，这对深入理解中国特色社会主义之路是极有益的。

对于“客家文化”，许多学者作过研究，取得很多成果。但，随考古学深入，史前史发展，特别是夏、商墟王朝断代史的完成，打破了“多次战乱南迁说”^(注1)；“五溪夷蛮迁移说”^(注2)；“山都、木客畬瑶汉化说”^(注3)等误解。现就客家文化之源，提出新探讨：

一、借问“墟”鼎“司母戊”——可鉴“客家”是古汉族

“客家人”不是畬瑶夷蛮汉化，其原本就是古汉族！可以从“客家”独有的“墟日”（赶集）集市制，追问到出土文物大铜鼎“司母戊”国宝，何为“权力象征”一事。

新千年，考古学家在河南二里头出土了大规模的商代宫殿，其底座就是“墟坪大棚”^(注4)，加上对《诗经》的深入研究，才论证了“夏、商王朝”的强势贵族，依托“墟坪”召唤区域氏族族群，进行物流交换，并举行礼拜天地和祈福先人的仪式，用《诗经》中的“颂”文祷告，到鼎中插香誓盟。

赴“墟”参仪的氏族人愈多，焚香誓盟的铜鼎愈大，张显权势愈大。所以，铭文铜鼎“司母戊”就成了上古权力象征。可见，“夏、商王朝”大体是从“墟坪”基础上和平崛起的。因此，新千年“断代史”后，史学家大多都称“夏墟、商墟”王朝。

而“客家人”，近两千年来，保留“墟日”“墟坪”的市场体制，是中国独一无二的。梅州松口古镇中心就有瓦盖“大墟坪”，港人朱莲芬投建“五州城”，街市两边也建“墟棚”；以本土“客家人”居多的香港，其西环、中环街市大楼，都接续了“墟坪”的承传。它明显区别于北方流动式露天席地摆摊集市。

这有力证明，“客家人”是出自“夏墟、商墟”的古汉民，是血脉相承的古汉族华夏子民。

二、笑问“客”从何处来——请听汉歌唐诗“客韵音”

对“客家”族群称号，过去的学者，大多认为：是当地“土族”对“南迁汉人”称谓，或是契约主、客方译引“客家”，或是宋朝“给客制”（劳力介绍所）衍译等等。事实是，来自西北氏族，对西进北迁中原汉人称呼，追述“逐客命”典故，便可见证。

“春秋战国”时，秦国聚居“羌、戎”为主族群。公元前350年，秦重用“商鞅变法”，“按中原民族风尚改革秦风尚、习俗，改革秦的社会风俗”（中国通史彩图版02年版上册127页），吸引了中原诸国汉族精英，进入“八百里秦川”，嬴政也得于随吕不韦回秦复位登基。中原诸国精英很多便升到上层，繁荣了秦国经济文化，也引起嫪毐为首的羌戎秦贵族仇视，为显扬主位，称中原汉人，为客家人或客族人。约在公元前264年，熟谙汉文化的嬴政，却屈服秦贵族，将郑国渠作“间谍”，再对李斯等“中原诸国”精英、食客、流民汉人，下“逐客令”。（见李斯列传）