

丝路掠影

大西北



甘肃人民美术出版社

俭

大西北 丝路掠影

甘肃人民美术出版社

大西北丝路掠影

董兆俭 绘

甘肃人民美术出版社出版发行

(兰州第一新村 81 号)

天水新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/24 印张 5

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3,200

ISBN 7-80588-139-1/J · 120 定价:7.80 元

拥抱大西北

范克峻

有成就的艺术家都有一颗赤子之心，把自己的生命无条件的献给艺术，可贵的是他们都不这样说，但却在默默地这样做，终其一生而不倦。

董兆俭先生便是其中的一位。

几十年来，他以其对祖国山河热烈而深沉的爱恋与审美情愫，身背沉重的画箱，利用一切机会和空暇时间，风餐露宿，艰苦跋涉，甚至冒着生命的危险，用他的铁脚板，从神奇的黄山到白雪皑皑的天山，从苍翠无垠的原始森林到黄土高原，踟躅在荒无人烟的戈壁和颓垣断壁的古刹破庙，在大自然中捕获了智慧、力量和欣慰。翻阅他的水粉写生画和速写本，真实地记录了他对祖国山河流淌着的真情、观察、思考和行程足印，更感到了他对事业的执着追求与勤奋精神。

这里从他几十年来多次沿古丝绸之路所作的速写本

中遴选出百余幅，辑集成册，它包容广泛、蕴含深沉，无论是大西北雄伟壮观的大自然风光、千古流传的文化遗迹和革命历史的胜利进程，都透露了大西北隐潜的精灵；也饱蘸着画家数十年的心血。虽然他说：“速写只是画家搜集素材、熟悉生活、积累形象的感性笔录，并非是给观赏者的美术创作。”其实当画家描准了作画对象时又怎能脱离开自己的审美观念、怎能不灌注自己的思想情感，从选集中这些表面粗疏的线条中，使人感到凝重而抒情，造型写实严谨、意境含蓄隽永，渗透着自己的个性艺术语言，倾注着作者对大西北的深情。

作者不知疲倦的在西北这块撒满珍宝的土地上寻觅、拾捡着，连续不断几十年，希望这些闪烁着生命的火花，能引起读者的某些情感、思想的共鸣和豪迈的遐想，既为我们祖先而感到骄傲，又激励后人对未来的向往。

作者简介

董兆俭，原籍天津，五十年代就学于上海戏剧学院舞台美术系。历年曾为百部话剧及戏曲剧目担任美术设计，多次荣获中央及地区级奖励。并有数百幅绘画作品散见于报刊、选集，部分中国画作品被各地美术馆、博物馆、纪念馆收藏。现为甘肃省戏剧家协会副主席、中国舞台美术学会常务理事，甘肃省舞台美术学会会长，甘肃省书画研究院副院长。一级美术设计师。



责任编辑：宝 林

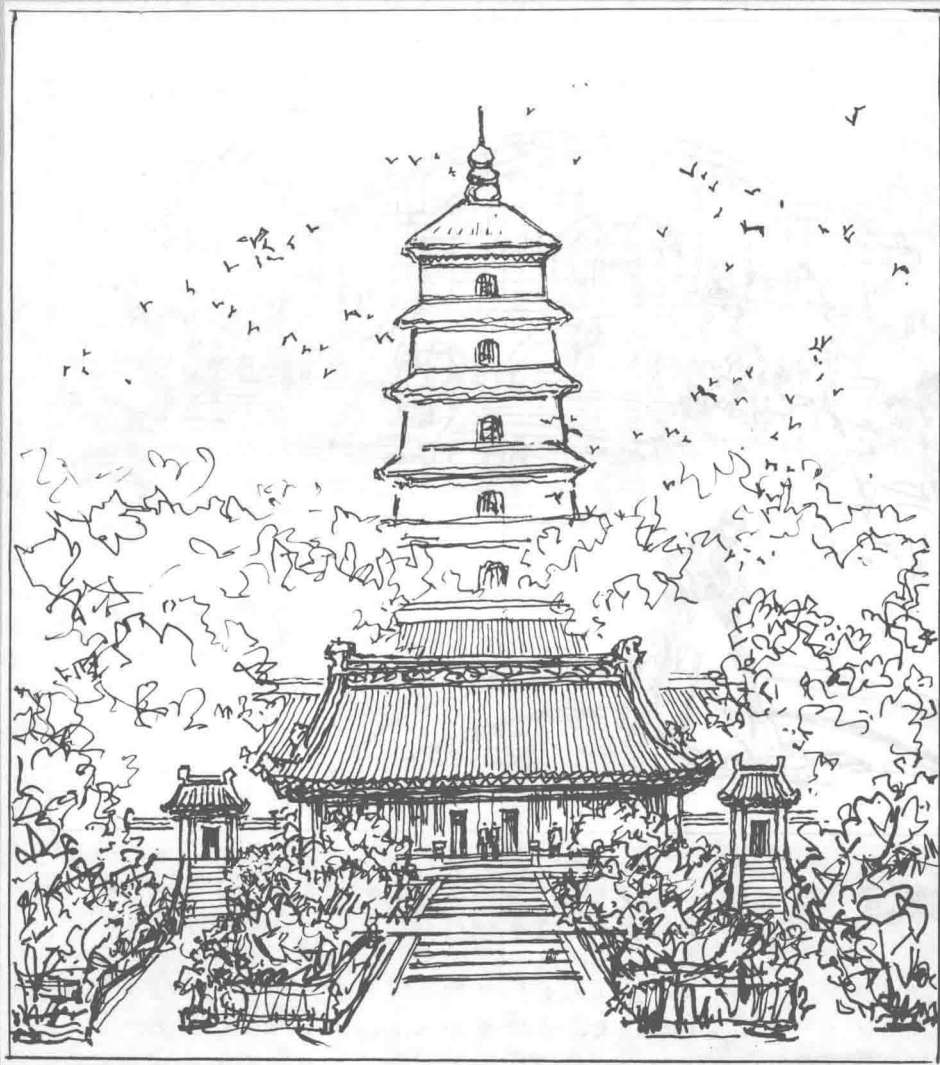
封面题字：陈伯希

扉页题字：安继越

封面设计：兆 惠

版式设计：古 柏

大雁塔



大雁塔,在西安慈恩寺内。唐高宗永徽三年(公元652年)玄奘为贮藏从印度取回的经像而建。本名慈恩寺塔。大雁塔造型简洁,气势雄伟,呈方形,塔内有扶梯盘旋而上,可凭栏远眺。



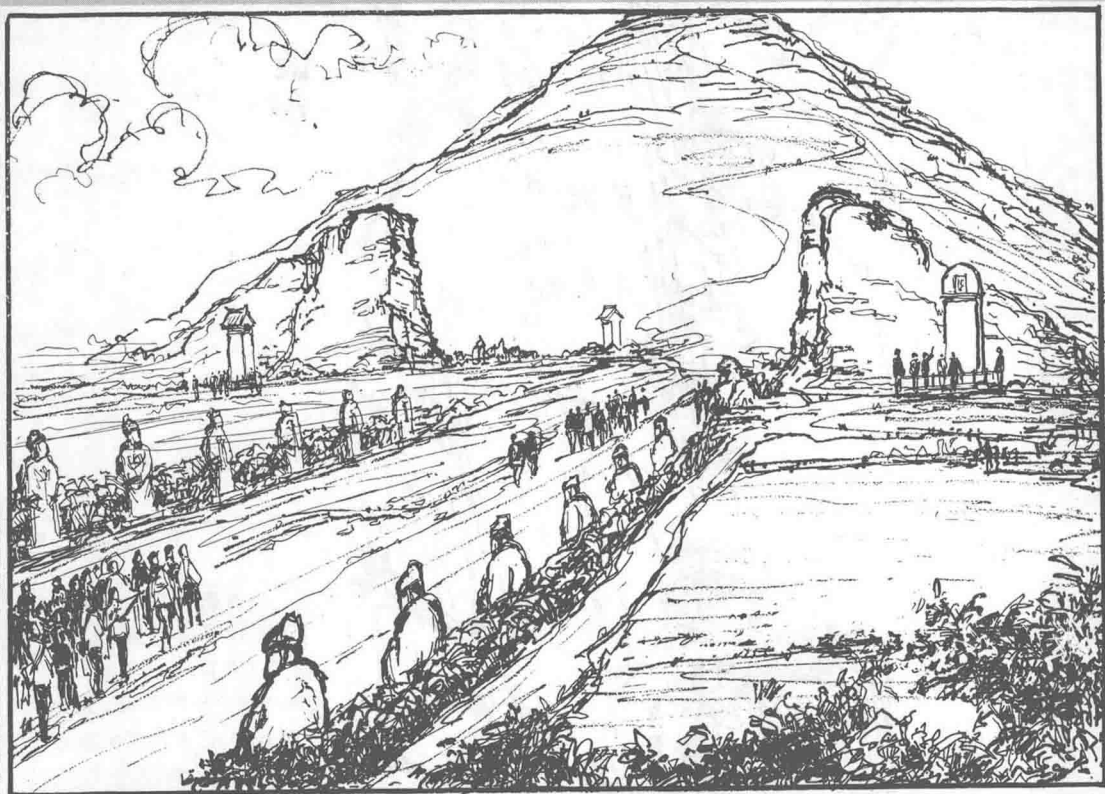
半坡博物馆

西安东郊的半坡博物馆,是在半坡遗址考古发掘的基础上建立起来的。半坡遗址是黄河流域一个典型和比较完整的母系氏族公社的村落遗址,距今 6000 年左右,它记录了我国农业文化的先驱者们的生产、生活及其发展,是我国珍贵的文化遗产。半坡遗址的发现和发掘,对我国原始社会历史的研究有重要科学价值。

兵諫亭



陕西省临潼骊山的兵諫亭，是1936年12月12日，名将张学良、杨虎城实行兵諫，逮捕了蒋介石，迫其接受“抗日联共”爱国主张的遗址。由于它与《西安事变》相联系，半个世纪来该亭数易其名，起初修建谓《正气亭》，解放后易名为《捉蒋亭》，依事命名，1988年此亭再次易名为《兵諫亭》。表明了作为当事者的二位将军与蒋的关系，符合历史的真实。



乾陵

乾陵位于陕西省乾县城北6公里的梁山上,距西安80公里。乾陵是唐代第三个皇帝高宗李治和武则天的合葬墓。是唐代帝王在关中“十八陵”中保存最完整的一座。当时的修建规模宏大,原有内外两重城墙,内建有亭台殿阁。现地面存留有众多大型石刻,如华表、飞马、朱雀、卧狮、石马、大碑和61个蕃酋石像等。都显示出了盛唐封建经济文化的高度发达。

无字碑

陕西乾陵是唐高宗李治与女皇武则天的合葬墓地。在乾陵朱雀门外东西两边，各有两座高大壮观的石碑。左为“述圣记碑”，碑文乃武则天所撰，唐中宗李显所书，内容为颂扬高宗的文治武功，共八千余字。右立“无字碑”，令古今之人深感神秘莫测。此碑何以空无一字，有多种说法。最普遍的认识是说武则天临终遗言，她的治世功过由后人去评说，因而葬后只立一顶天石碑，不刻一字，便被称为“无字碑”。它是一个历史之谜，诱惑着人们去观瞻、推测、遐想和理性的探求欲。

乾陵則天皇帝无字碑
山心亭主



毛主席 杨家岭旧居

延安是毛主席生活战斗过10个春秋的地方。在延安一个个土窑洞里，毛主席常常彻夜不眠，结合中国革命实际，写下了大批不朽著作，《毛泽东选集》一至四卷158篇文章，在陕北写的就有112篇，其中在延安的92篇。杨家岭是毛主席1938年11月至1943年初住过的地方，中间是办公室，左边是寝室，右边是工作人员住室。杨家岭也是中共中央1938年11月至47年3月所在地。

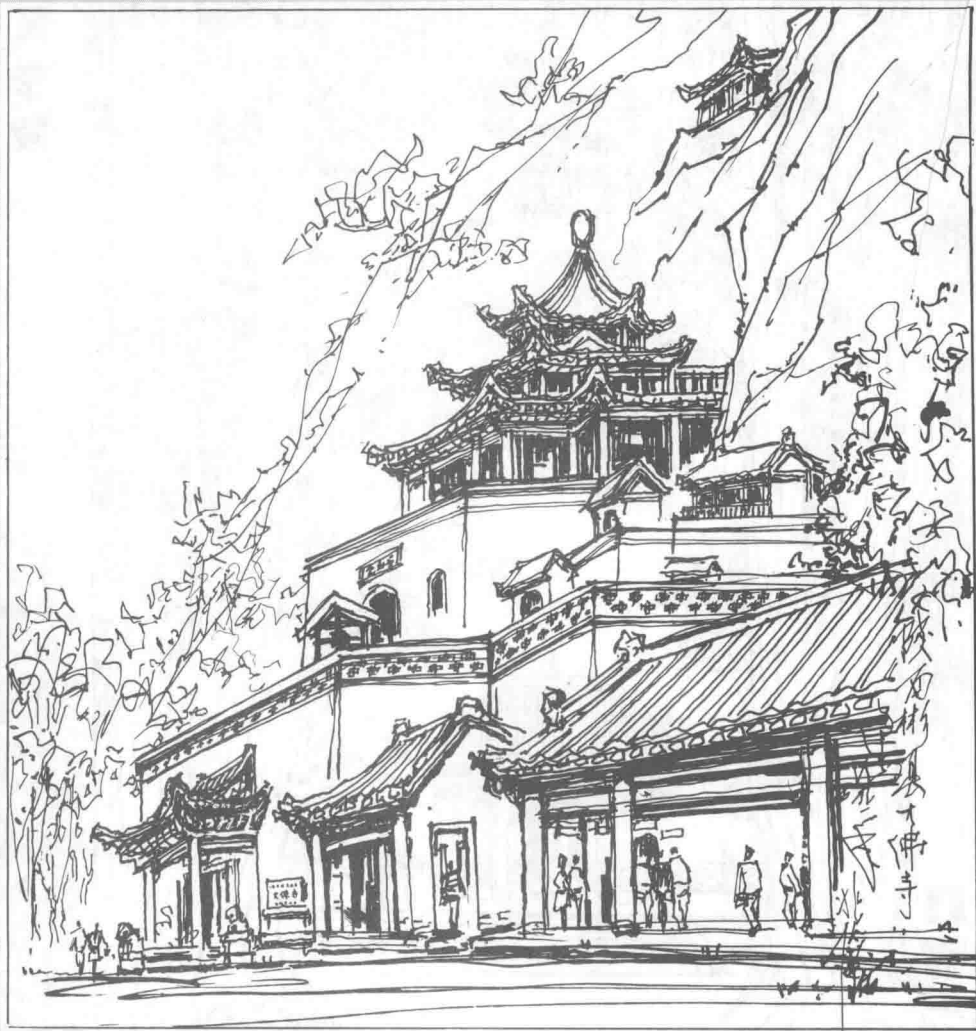
黄帝陵



西北是中华民族的发祥地,有许多著名陵墓,每一座陵墓都是一部生动形象的历史、文化、艺术宝库,都是一处著名的名胜古迹。黄帝陵是中华民族的先轩辕黄帝的陵园,坐落在陕西黄陵县桥上,虽历经四五千年的风霜雨雪,至今仍有古柏苍劲挺拔,承日月之辉,抒怀古之意。一年四季,前来观光、祭奠的炎黄子孙络绎不绝。黄帝陵已列为全国重点文物保护单位。

大佛寺

陕西彬县大佛寺，建于唐代。依山凿窟造像，工程浩大，建筑设计别具匠心。为陕西最大最完整的石窟寺。





麦积山石窟

在连绵起伏的群山中，麦积山一峰崛起，状似农家堆起的麦垛，故名麦积山。现保存有从四世纪末至十九世纪约1500多年间的泥塑、石雕、壁画等文物。麦积山石窟是中华民族古代雕塑艺术的宝库，是丝绸之路上的驰名中外的胜地之一。有“东方雕塑馆”之称。

麦积烟雨

麦积山风景幽胜，四时皆景，气候宜人，「麦积烟雨」的壮丽景观，更是迷人。

