

中华成语故事



云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House



巴城◎主编

中华文字中的成语集深厚的历史底蕴与强烈的文学色彩于一体，内涵深刻，妙趣无穷，它们有的歌颂真善美，给人以积极的激励，有的批判假丑恶，给人以各种有益的训示，成语中丰富的文化内涵和奇妙的语言智慧，值得我们认真学习品味。



成语是经历史积淀而形成的简洁而精辟的词语或短句。它是中华语言文化中最具魅力的一部分，具有言简意赅、言近旨远、提纲挈领、画龙点睛的特点，是中华民族文化宝库中一颗璀璨的明珠。



每个成语形成一般都有一个典故，每个成语背后都有一个故事。成语故事包含的内容极为丰富，人们可以通过成语故事去了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧和历久弥新的语言文字。



本书以全新视角，全新形式展示中华民族博大精深的语言文化，生动再现了一个个人们耳熟能详的成语故事。在体例编排上注重知识性、可读性和完整性。每则分释义、出处、故事三部分，按笔画多少的顺序排列，便于读者检索查阅。





中华成语故事



巴城 主编



云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

中华成语故事 / 巴城主编. — 昆明: 云南人民出版社, 2013.9

ISBN 978-7-222-11137-0

I. ①中… II. ①巴… III. ①汉语-成语-故事-通俗读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 190796 号

中华成语故事

组 稿: 任梦鹰

主 编: 巴 城

责任编辑: 范晓芬 马 非 黄粤榕

责任印制: 马文杰

封面设计: 异 一

版式设计: 王明贵

文字编辑: 李 鹏

图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司

出 版: 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行: 云南人民出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

邮 编: 650034

网 址: www.ynpph.com.cn

E - mail: rmszbs@public.km.yn.cn

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25 字数: 580 千字

印 刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-222-11137-0

定 价: 29.80 元



成语是人们长期以来习用的简洁精辟的定型词组或短句，它言简意赅，深刻隽永，是汉语词汇中的璀璨明珠。成语一般都有出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明，要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和研究。另外，在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛、生动形象、言近而旨远的效果，历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术效果，无不重视成语的恰当使用。而学习和阅读诗文及其他文化典籍的人，为了较好地理解作品的原意，也需要掌握成语的出处和含义。

成语故事一般都深具历史性、趣味性、哲理性、艺术性等，为人民群众所喜闻乐见。这本《中华成语故事大全集》遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅，可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则分释义、出处、故事三部分，按笔画多少的顺序排列，便于读者检索查阅。对于一些类似成语的熟语故事，也予以适量收录。

本书在内容编排上具有两大显著特点：

一、搜罗宏富，出处广博。书中成语有的出自《史记》、《汉书》等正史，有的出自《诗经》、《尚书》、《论语》、《孟子》等“四书五经”，有的出自《战国策》、《左传》、《资治通鉴》、《晏子春秋》、《太平御览》等杂史别传，有的出自《庄子》、《韩非子》等诸子百家著作，有的出自《楚辞》、《全唐诗》、《古乐府》、《文选》等诗词文赋集，有的出自《三国演义》、《红楼梦》等古典小说……涉猎极广，可谓触及了几乎所有的历史文化典籍，令读者眼界大开。

二、故事简洁完整，生动有趣。所有故事虽系摘选，但皆独立成篇，并紧扣所讲成语展开，使读者对成语的由来一目了然。而且所有故事同一般

的历史故事或文学故事等别无二致，可读性强，能使读者于兴致盎然中获得收益。

成语作为汉语言文化中的一枝奇葩，是历史文化的积淀，又与我们的工作生活须臾不可分。除了占绝大多数的四字成语外，从三字格的“应声虫”、“破天荒”，到五字格的“小巫见大巫”、“树倒猢猻散”，六字格的“五十步笑百步”、“一不做二不休”，七字格的“一失足成千古恨”，八字格的“己所不欲，勿施于人”，甚至十二字格的“只许州官放火，不许百姓点灯”等等，都为人们口头笔下所常用。它们有些意思简洁明了，有些单从字面来理解则容易望文生义，闹出笑话。衷心希望本书能帮助广大读者扩大知识面，掌握更多的成语，并能在实际中得心应手地运用。



目 录

◎ 一 画 ◎

一笔勾销·····	1	一窍不通·····	10
一不做二不休·····	1	一琴一鹤·····	10
一场春梦·····	2	一丘之貉·····	10
一箪一瓢·····	2	一去不返·····	11
一登龙门，身价十倍·····	2	一人得道，鸡犬升天·····	11
一雕挟两兔·····	3	一身是胆·····	11
一发千钧·····	3	一时之秀·····	12
一饭千金·····	3	一网打尽·····	12
一饭三遗矢·····	3	一往情深·····	13
一佛出世，二佛涅槃·····	4	一问三不知·····	13
一鼓作气·····	4	一厢情愿·····	14
一国三公·····	5	一蟹不如一蟹·····	14
一挥而就·····	5	一心一德·····	14
一家之言·····	5	一言为重百金轻·····	15
一见如故·····	6	一言兴邦，一言丧邦·····	15
一箭双雕·····	6	一叶障目·····	16
一举两得·····	7	一衣带水·····	16
一鳞半爪·····	7	一以当十·····	16
一毛不拔·····	7	一意孤行·····	17
一鸣惊人·····	8	一枕黄粱·····	17
一诺千金·····	8	一字褒贬·····	18
一片冰心·····	9	一字千金·····	18
一暴十寒·····	9	一朝一夕·····	18
一钱不值·····	9	一字之师·····	19

二画

〔一〕

二桃杀三士·····	20
二者必居其一·····	20
七纵七擒·····	21
十八般武艺·····	21
十年树木，百年树人·····	21
十羊九牧·····	22

〔丨〕

卜昼卜夜·····	22
-----------	----

〔丿〕

八面威风·····	23
八仙过海，各显神通·····	23
儿女情长·····	23
九牛一毛·····	24

九死一生·····	24
人而无信，不知其可·····	24
人面兽心·····	25
人面桃花·····	25
人溺己溺，人饥己饥·····	26
人弃我取·····	26
人人自危·····	27
人为刀俎，我为鱼肉·····	27
入木三分·····	28
入幕之宾·····	28
入室操戈·····	28
人吾彀中·····	29

〔一→〕

力不从心·····	29
了如指掌·····	30

三画

〔一〕

才疏意广·····	31
寸草春晖·····	31
大笔如椽·····	31
大公无私·····	32
大器晚成·····	32
大巧若拙·····	33
大失所望·····	33
大事不糊涂·····	33
大义灭亲·····	34
干戈化玉帛·····	34
工力悉敌·····	35
三寸不烂之舌·····	35
三分鼎足·····	35
三呼渡河·····	36
三户亡秦·····	36

三缄其口·····	37
三令五申·····	37
三年之艾·····	38
三人成虎·····	38
三十六计，走为上计·····	39
三豕涉河·····	39
三余读书·····	39
三折其肱·····	40
士别三日，刮目相待·····	40
万马齐喑·····	40
万事俱备，只欠东风·····	41
万众一心·····	41
下笔成章·····	42
下马作威·····	42
于思于思·····	43
与虎谋皮·····	43
与人为善·····	43

〔 丨 〕

口若悬河·····	44
口无择言·····	44
山雨欲来风满楼·····	44
上下其手·····	45
上行下效·····	45

〔 丿 〕

千变万化·····	45
千里送鹅毛·····	46
千头橘奴·····	46
千万买邻·····	47
千载难逢·····	47
义无反顾·····	47

〔 丶 〕

门可罗雀·····	48
-----------	----

门庭若市·····	48
亡命之徒·····	48
之乎者也·····	49

〔 → 〕

飞短流长·····	49
飞熊入梦·····	50
飞扬跋扈·····	50
及锋而试·····	50
己所不欲，勿施于人·····	51
马齿徒增·····	51
尸位素餐·····	51
小时了了·····	52
小巫见大巫·····	52
小心翼翼·····	52
子虚乌有·····	53

◎ 四画 ◎

〔 一 〕

不辨菽麦·····	54
不逞之徒·····	54
不痴不聋，不做家翁·····	54
不甘雌伏·····	55
不鼓不成列·····	55
不寒而栗·····	55
不觉技痒·····	56
不堪回首·····	56
不可胜数·····	57
不谋而同·····	57
不能自拔·····	57
不欺暗室·····	57
不欺地下·····	58
不屈不挠·····	58
不入虎穴，焉得虎子·····	59
不识庐山真面目·····	59
不通世务·····	59

不为五斗米折腰·····	60
不违农时·····	60
不舞之鹤·····	60
不学无术·····	60
不遗余力·····	61
不以一眚掩大德·····	61
不翼而飞·····	62
不因人热·····	62
不知人间有羞耻事·····	62
不知所云·····	63
不知所终·····	63
不自量力·····	64
车载斗量·····	64
车辙马迹·····	65
丰沛子弟·····	65
井底之蛙·····	66
井臼亲操·····	66
开门揖盗·····	66

开源节流	67
木牛流马	67
木人石心	68
匹夫匹妇	68
犬牙相错	68
太公钓鱼，愿者上钩	69
天崩地坼	69
天花乱坠	70
天罗地网	70
天马行空	70
天女散花	71
天壤王郎	71
天上石麟	72
天无二日	72
天下第一	73
天涯海角	73
无敌于天下	73
无可奈何	74
无人之境	74
无所适从	74
无所畏惧	75
无以复加	75
五尺之童	76
五日京兆	76
五十步笑百步	76
专心致志	77

〔 1 〕

见不逮闻	77
见怪不怪	77
见猎心喜	78
日薄西山	78
日不暇给	78
日近长安远	79
日月入怀	79
少见多怪	80
止戈为武	80
中流砥柱	81

〔 J 〕

长城自坏	81
长沮桀溺	81
长驱直入	82
长袖善舞	82
从善如流	83
反求诸己	83
分道扬镳	83
分我杯羹	84
风驰电掣	84
风吹草动	84
风马牛不相及	85
凤毛麟角	85
毛皮之附	86
毛遂自荐	86
牛刀小试	86
牛鬼蛇神	87
牛衣对泣	87
升堂拜母	88
升堂入室	88
月下老人	88

〔 2 〕

斗酒学士	89
斗南一人	89
斗生之计	90
斗粟尺布	90
方寸已乱	91
方枘圆凿	91
火树银花	91
火中凤凰	92
计日可待	92
计无所出	92
为富不仁	93
为虎作伥	93
心贯白日	93
心怀叵测	94
心血来潮	94

生聚教训·····	120
生离死别·····	121
生生世世·····	121
生子当如孙仲谋·····	122
失之毫厘，差之千里·····	122
用兵如神·····	123

[、]

半途而废·····	123
礼顺人情·····	123
宁为玉碎，不为瓦全·····	124
让枣推梨·····	124

[一]

百川归海·····	129
百锻千炼·····	129
百废俱兴·····	130
百闻不如一见·····	130
百无聊赖·····	130
成也萧何，败也萧何·····	131
耳视目听·····	132
共为唇齿·····	132
机不可失·····	132
扣盘扞烛·····	133
老鹤乘轩·····	133
老牛舐犊·····	133
老嫗能解·····	134
芒刺在背·····	134
权宜之计·····	134
扫除天下·····	135
死不瞑目·····	135
死不旋踵·····	136
死而不朽·····	136
死里求生·····	136
扬汤止沸·····	137
扬扬自得·····	137
圯上老人·····	137

市道之交·····	124
市无二价·····	125

[→]

对症下药·····	125
发奸擿伏·····	125
发踪指示·····	126
民为邦本·····	127
民无噍类·····	127
奴颜婢膝·····	127
皮里春秋·····	128
司马昭之心，路人皆知·····	128

六画

有备无患·····	138
有脚阳春·····	138
有天没日·····	138
至死靡他·····	139

[丨]

此可忍，孰不可忍·····	139
当头棒喝·····	140
刚愎自用·····	140
光彩夺目·····	140
回光返照·····	141
回禄之灾·····	141
曲径通幽·····	142
曲突徙薪·····	142
师直为壮·····	142
同类相求·····	143
同流合污·····	143
因势利导·····	144
因噎废食·····	144

[丿]

负重致远·····	144
各得其所·····	145
各自为政·····	145

七画

〔一〕

赤地千里	174
扶摇直上	174
更上一层楼	175
邯郸学步	175
花朝月夕	175
拒人于千里之外	175
克己奉公	176
励精图治	176
连篇累牍	177
两虎相斗	177
芦中托渡	177
弄兵横池	178
弄巧成拙	178
杞人忧天	179
声东击西	179
声色俱厉	180
束缊请火	180
束之高阁	181
投笔从戎	181
投膏止火	182
投石下井	182
投鼠忌器	182
远水不救近火	183
运筹帷幄	183
运用之妙，存乎一心	184
走马看花	184

〔丨〕

别无长物	184
别有天地	185
囫囵吞枣	185
坚壁清野	186
坚甲利兵	186
呕心沥血	187

吮痂舐痔	187
听人穿鼻	187
兵不厌诈	188
兵贵神速	189
兵无常势，水无常形	189

〔丿〕

伯乐相马	189
低首下心	190
肝肠寸断	190
何足挂齿	190
近水楼台	191
近朱者赤	191
利令智昏	191
利人为巧	192
每况愈下	192
身轻言微	192
身先士卒	193
饮醇自醉	193
余光分人	194
余桃啖君	194
作法自毙	194
作茧自缚	195
坐山观虎斗	195

〔丶〕

补阙拾遗	195
补天浴日	196
沧海横流	196
沧海遗珠	197
沉默寡言	197
初生之犊不畏虎	197
怀刺漫灭	197
牢不可破	198
沐猴而冠	198

穷途之哭·····	199	忧心如焚·····	203
穷凶极恶·····	199		
识时务者为俊杰·····	199	[→]	
忘年交·····	200	阿堵物·····	203
言不二价·····	200	陈陈相因·····	204
言不及私·····	200	纷至沓来·····	204
言不由衷·····	201	鸡虫得失·····	204
言听计从·····	201	鸡肋尊拳·····	205
言犹在耳·····	202	鸡鸣狗盗·····	205
言之成理·····	202	忍辱负重·····	206
应声虫·····	202	纸醉金迷·····	206
忧心忡忡·····	203		

八画

[一]

拔山扛鼎·····	207
抱佛脚·····	207
抱蔓摘瓜·····	207
抱薪救火·····	208
抱子弄孙·····	208
杯水车薪·····	209
拨云见日·····	209
扞箏自唱·····	210
奋不顾身·····	210
苟延残喘·····	210
挂冠而去·····	211
画荻教子·····	211
画地为牢·····	212
画龙点睛·····	212
画蛇添足·····	212
苛政猛于虎·····	213
卖剑买牛·····	213
其貌不扬·····	214
奇货可居·····	214
青出于蓝·····	214
青钱万选·····	215
青毡旧物·····	215
取长补短·····	215

取而代之·····	216
卧榻之侧岂容他人鼾睡·····	216
卧薪尝胆·····	216
择善而从·····	217
招摇过市·····	217
枕戈待旦·····	217
直言贾祸·····	217

[丨]

咄咄逼人·····	218
咄咄怪事·····	218
非驴非马·····	219
国人皆曰可杀·····	219
虎狼之国·····	219
明察秋毫·····	220
歧路亡羊·····	220
罔上虐下·····	221
易子而食·····	221

[丿]

版筑饭牛·····	221
彼一时，此一时·····	222
彼众我寡·····	223
垂帘听政·····	223

垂头丧气·····	223	变生肘腋·····	234
狗猛酒酸·····	224	法出多门·····	234
和璧隋珠·····	224	放虎归山·····	235
狐奔鼠窜·····	225	废寝忘食·····	235
狐疑不决·····	225	诟如不闻·····	235
佳人薄命·····	225	河东狮吼·····	236
佼佼者·····	226	河汾门下·····	236
金城汤池·····	226	河鱼腹疾·····	237
金石为开·····	227	卷土重来·····	237
金屋藏娇·····	227	空洞无物·····	237
贫贱骄人·····	228	空前绝后·····	238
舍旧谋新·····	228	视死如归·····	238
舍身取义·····	228	视同儿戏·····	239
使羊将狼·····	229	学富五车·····	239
受宠若惊·····	229	沾沾自喜·····	240
所图不轨·····	230		
所向风靡·····	230		
贪财好色·····	231		
贪小失大·····	232		
物极必反·····	232		
欣欣向荣·····	232		
知难而退·····	232		
周游列国·····	233		

[、]

变化无方·····	233
-----------	-----

[→]

姑息养奸·····	240
孤注一掷·····	240
艰难险阻·····	241
始终不渝·····	241
驷马难追·····	241
终南捷径·····	242

◎九画◎

[一]

标新立异·····	243	面红耳赤·····	246
草菅人命·····	243	南风不竞·····	247
城下之盟·····	243	南山可移·····	247
封豕长蛇·····	244	南山隐豹·····	247
故剑之思·····	244	南州冠冕·····	248
挂羊头，卖狗肉·····	244	轻财重义·····	248
挥汗成雨·····	245	轻于鸿毛·····	249
枯木朽株·····	245	甚嚣尘上·····	249
面壁功深·····	246	拾人牙慧·····	250
		威武不屈·····	250

相得甚欢	250
相顾失色	251
相惊伯有	251
相知恨晚	252
指鹿为马	252

〔 丨 〕

背城一战	252
背道而驰	253
哄堂大笑	253
临难不惧	254
临深履薄	254
临危不顾	255
畏天知命	255
响遏行云	256
削足适履	256
星驰电发	257
昭然若揭	257

〔 J 〕

独步天下	257
独当一面	258
笃学好古	258
鬼斧神工	258
侯门如海	259
秋风过耳	259
秋毫无犯	260
食少事繁	260
食指大动	260
兔丝燕麦	261
狭路相逢	261
信口开河	261
怨天尤人	262
钟鼓乐之	262
钟馗捉鬼	262
重足而立	263

〔 丶 〕

哀梨蒸食	263
差强人意	263
洞烛其奸	264
浑金璞玉	264
将门有将	265
浇瓜之惠	265
举一反三	265
举足轻重	266
洛阳纸贵	266
美女破舌	266
美如冠玉	267
迷途知返	267
前度刘郎	268
前事不忘，后事之师	268
前徒倒戈	268
亲当矢石	269
神采英拔	269
神州陆沉	270
室如悬磬	270
恃才傲物	270
首尾相救	271
闻过则喜	271
闻一知十	272
误笔成蝇	272
洗耳恭听	273
养虺成蛇	273

〔 一 〕

骄兵必败	274
结草衔环	274
结草之报	274
怒发冲冠	275
羿射九日	276

◎十画◎

〔一〕

班姬团扇	277
班门弄斧	277
捕风捉影	277
莼羹鲈脍	278
顿开茅塞	278
恶贯满盈	279
顾名思义	279
顾曲周郎	279
壶中天地	280
莫测高深	280
破天荒	280
秦镜高悬	281
秦琼卖马	281
素不相识	281
素车白马	282
损本逐末	282
泰山北斗	283
桃李满天下	283
逐客令	283
捉襟见肘	284

〔丨〕

监守自盗	284
蚍蜉撼树	284
晏开之警	285

〔丿〕

爰屋及乌	285
笔走龙蛇	285
豺狼当道	286
乘车戴笠	286
乘坚驱良	287
乘龙佳婿	287
乘兴而来	288

乘虚而入	288
倒持泰阿	288
倒屣相迎	289
积甲山齐	289
脍炙人口	289
狼狽为奸	290
狼吞虎咽	290
倩女离魂	290
倾国倾城	291
铁石心肠	291
息壤在彼	292
笑里藏刀	292
笑容可掬	293
胸有成竹	293
徐娘半老	293
倚马可待	294
殷鉴不远	294

〔、〕

宾客盈门	294
宾至如归	295
浮以大白	295
高屋建瓴	296
高下在心	296
高阳酒徒	297
海翁失鸥	297
害群之马	298
疾风扫落叶	298
疾风知劲草	298
家鸡野雉	299
家徒四壁	299
家有敝帚，享之千金	300
酒囊饭袋	300
离心离德	300
流芳百世	301
疲于奔命	301