

聯合文學

【當代愛情詩選】

為了測量愛

The Measurements of Love

陳義芝

主編・賞讀



聯合文叢

362

爲了測量愛

當代愛情詩選

● 陳義芝／主編，賞讀

爲了測量愛 (當代愛情詩選)

主編 賞讀／陳義芝

發行人／張寶琴

總編輯／許悔之

叢書副總編輯／杜晴惠

叢書副主編／陳維信

執行編輯／郭慧玲 蔡佩錦

編輯／林佳蕙

視覺總監／周玉卿

特約美編／小雨

校對／陳義芝 辜輝龍

業務部總經理／朱玉昌

業務部副總經理／李文吉

印務主任／王傳奇

法律顧問／理律法律事務所

陳長文律師、蔣大中律師

出版者／聯合文學出版社有限公司

地址／台北市基隆路一段180號10樓

電話／(02)27666759・27634300轉5107

傳真／(02)27491208 (編輯部)、27567914 (業務部)

郵撥帳號／17623526 聯合文學出版社有限公司

登記證／行政院新聞局局版臺業字第6109號

網址／<http://unitas.udngroup.com.tw>

E-mail:unitas@udngroup.com

印刷廠／世和印製企業有限公司

總經銷／聯經出版事業公司

地址／台北縣汐止市大同路一段367號三樓

電話／(02)26422629

版權所有・翻版必究

出版日期／2006年6月 初版

2006年6月20日 初版二刷

定價／200元

copyright © 2006 by Chen, I-Chih

Published by Unitas Publishing Co., Ltd

All Rights Reserved

Printed in Taiwan

C O N T E N T S

目錄

〈序〉愛情把詩人當作箭使用——陳義芝 006

重量——白秋 010

乳——白靈 013

春燈——向明 015

銘刻——向陽 018

默禱十二行——朵思 021

雙人床——余光中 024

亡靈的晚禱——李宗榮 028

肉身大懺——杜十三 032

ROMANCE——林恩泰 036

阡陌——林冷 039

天使——林婉瑜 042

無題——周夢蝶 045

你和我和蠟燭——洛天 048





七里香 —— 席慕蓉 051

擁抱 —— 夏宇 054

六月 —— 張錯 057

紫兔 —— 許悔之 060

今生 —— 陳克華 063

我告訴過你 —— 陳育虹 066

阿爾巴特街之夜 —— 陳義芝 069

隧道 —— 陳黎 073

火 —— 渡也 076

過藍洞 —— 焦桐 079

婚歌 —— 曾淑美 082

秋歌 —— 痲弦 084

那不是氾濫的災害 —— 楊牧 087

在遙遠的水灣 —— 楊佳嫻 090

你來得太突然 —— 路寒袖 093

不讓你看見 —— 葉覓覓 096

為了測量愛

The I

The Measurem

C O N T E N T S

目錄

為尋找一顆星	—— 蓉子	099
死	—— 寬虹	102
天窗	—— 鄭愁予	104
輪	—— 蔣勳	107
薄荷痛	—— 隱地	111
體溫	—— 蕭蕭	113
上邪	—— 鴻鴻	115
黑暗溫泉	—— 顏艾琳	118
夜談	—— 羅英	121
Dear R 的白日夢	—— 羅智成	124
問劉十九變奏曲	—— 蘇紹連	127



聯合文叢

362

爲了測量愛

當代愛情詩選

● 陳義芝／主編，賞讀



C O N T E N T S

目錄

〈序〉愛情把詩人當作箭使用——陳義芝 006

重量——白萩 010

乳——白靈 013

春燈——向明 015

銘刻——向陽 018

默禱十二行——朵思 021

雙人床——余光中 024

亡靈的晚禱——李宗榮 028

肉身大懺——杜十三 032

ROMANCE——林亨泰 036

阡陌——林冷 039

天使——林婉瑜 042

無題——周夢蝶 045

你和我和蠟燭——洛夫 048





七里香——席慕蓉 051

擁抱——夏宇 054

六月——張錯 057

紫兔——許悔之 060

今生——陳克華 063

我告訴過你——陳育虹 066

阿爾巴特街之夜——陳義芝 069

隧道——陳黎 073

火——渡也 076

過藍洞——焦桐 079

婚歌——曾淑美 082

秋歌——痲弦 084

那不是氾濫的災害——楊牧 087

在遙遠的水灣——楊佳嫻 090

你來得太突然——路寒袖 093

不讓你看見——葉寬寬 096

C O N T E N T S

目錄

為尋找一顆星	—— 蓉子	099
死	—— 寬虹	102
天窗	—— 鄭愁予	104
輪	—— 蔣勳	107
薄荷痛	—— 隱地	111
體溫	—— 蕭蕭	113
上邪	—— 鴻鴻	115
黑暗溫泉	—— 顏艾琳	118
夜談	—— 羅英	121
Dear R 的白日夢	—— 羅智成	124
問劉十九變奏曲	—— 蘇紹連	127

005-004





【序】

愛情把詩人當作箭使用

陳義芝

愛情把詩人當作箭使用，古往今來傳誦不絕的詩篇，因而絕大多數是情

詩。莎士比亞藉羅密歐之口詠嘆：

愛情是嘆息造成的煙霧，

噴洩出，是戀人眼中的火花，

受困了，是戀人淚水滋養的海。

藉朱麗葉之口吟唱：

晚安，晚安。分離是如此甜蜜的悲傷，

我要等天亮了才說晚安。

序

英國維多利亞時代著名的詩人，羅伯·布朗寧與妻子伊麗莎白·布朗寧的情詩，更是真實生活中熱戀的結晶。羅伯·布朗寧揣想愛的魅惑寫道：

教會我，只要教我，愛人，

因為我必須

我要說你的語言，愛人，

你的想法——

布朗寧夫人回應他無比纏綿的告白：

我愛你以一種似乎在我失去我的天使時

同時失去的愛，——我愛你以我全部生命的

呼吸，笑與淚！——而倘若神意如此，

我將愛你更多，在死後。

中國文學裡迷離惆悵、深刻雋永的情詩也多不勝數。〈蒹葭〉、〈上邪〉

固不待言，南朝樂府〈華山畿〉：





君既爲儂死，獨生爲誰施？

歡若見憐時，棺木爲儂開。

表現女子殉身、幽冥相隨的傳奇，塑造了民間故事梁山伯與祝英台的原型。

元遺山感慨捕雁者所述的雁侶情深的故事：「問世間情是何物，直教生死相許。」（《雁丘詞》）經金庸武俠連續劇援用，已成人人上口的句子。

千古詩心無非抒情，情是何物，詩就是何物；詩人重視心中被風吹拂起的漣漪，每一首詩都是一座雁丘。

這本詩選，以「愛情」爲主題。按出版社規畫，每首詩不超過二十行，以精巧爲上，因此未能將台灣當代所有情詩聖手涵括在內。但四十首詩，呈現四十種心靈探險的境遇，反映赤裸、特異、機敏、豐富的愛，確實相當可觀。

有的愛，是驚心動魄的傳奇；有的，卻於日常生活面相中低調地完成。

有的愛，是春光爛漫的詠唱；更多的，是自縛自苦的發抒。

序

有的愛，是漂泊偶遇的憐惜；也有，恨不相逢未嫁時的悵憾。

有的愛，大膽吐露；有的愛，吞吐誘引。有的愛，表現呵護的痴心；有的愛，祈求生生世世的輪迴。

性愛的意象尤其繽紛，例如：用蠟燭、銅號、金字塔喻指男性，用洞穴、潮水、溫泉喻指女性，用凹凸積木形容兩性……詩人著意於形色、氣味、溫度，遍奏出令人遐思的美感。

每一首詩皆受我傾心神往，我各寫的三三百字評析乃不從學理，而求詩意地表達，希望讀者細細欣賞，體會情愛的寄託，珍重情愛的去來。

愛擊敗一切

讓我們也向愛繳械

這是兩千年前詩人維吉爾（Virgil）的歌聲，我相信，也是世人的心聲，所有詩人甘心承受的命運！

二〇〇六、六、一 台北





重量

醒來

發覺藤蘿滿地

果實已是纍纍

還有什麼話可說

我是岩層

懷著男人的固執

而妳祇是

白萩

重量

一粒小小的種子

一個小小的隙縫

一點小小的溫情

今日已蔓延成

我人生全部的重量

