

新新新

獻給抗戰二週年

新新新

記譜 有逸 海甯

一九三九年七月

太行文化教育出版社出版

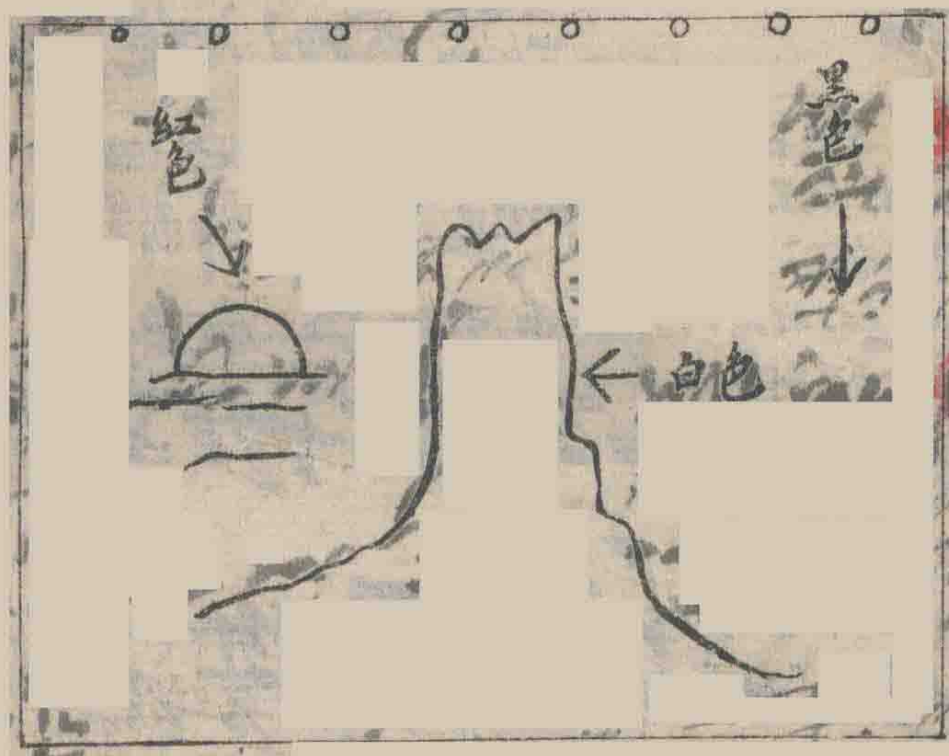
主題：描寫暴日法西斯帝國家力量的衰滅及中國民族革命戰爭力量逐漸增漲，更堅定我民族抗戰必勝的信念，爭取抗戰之最後勝利。

時間：一九三九，（抗戰兩週年）

地點：中國與日本及舊金山之一隅

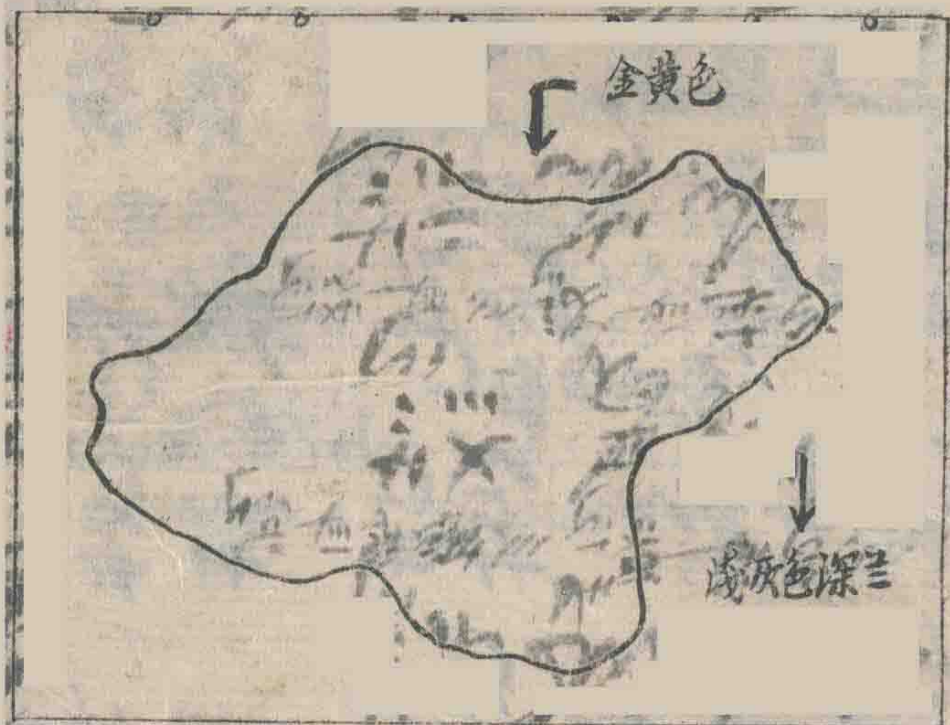
舞台裝置：

懸兩重色調格外頭着，濃厚色彩之後幕，黑與淺灰色或黑與深藍，黑色後幕上置一富士山輪，左半山腰置橢圓日球，作法可用舊報紙多層以炭糊粘之，然後剪裁成富士山狀，塗以石灰，便成白色，再用同樣表過之報紙，剪裁半橢圓形之日球塗以紅色，俟乾後用針線縫於黑幕上，此幕則象徵日本，略圖如下：



2

另一後幕以淺灰色或深藍色為宜，上置以中國大地圖。作法如前一幕，但色調宜用金黃色，此幕則象徵中國，畧面如下。



表演第五場時，即將第一幕布之日本之富士山和紅日除下，作純黑色之背景，如劇團之後幕較多的，則可另懸一天幕為最好。

(二) 燈光，因在戰時，汽油和洗油不易多購，且有時為經費的限制，故燈光使用，僅為協助劇情之情調轉換，如日本場面可用綠色燈光，中國則用紅色燈光，第五場第六場之末尾可用強烈之燈光。

服裝

日本除士兵著軍服外，概著和服，中國除軍人著軍裝外，概著農氏服裝，國際同情者可化裝適合於勞動身份的外國裝。

音樂响亮的配搭：風琴，口琴，提琴（如無提琴代以二胡）大鼓一個。

第一場 (啞劇形式)

經濟蕭條 生活困難

時間：一九三八

地點：日本農村

登場人物：

日本少婦	} 和服
少婦之幼子	
少婦之母	
少婦之父	

日本村公所催稅之人 (著和服)

日本農村之警察 (著黃衣袴佩短刀)

幕間伴奏曲

Andantino (荒城之月) 7/4

3 3 6 7	1 7 6 —	4 4 3 2	3 — 0
3 3 6 7	1 7 6 —	4 2 3 3	6 — 0
4 4 7 6	4 4 3 —	2 3 4 4	3 — 0
3 3 6 7	1 7 6 —	4 2 3 3	6 — 0

幕啟時樂聲起，日少婦在鋤田，小孩在拔菜，孩子覺肚飢，表示要吃，少婦示以時間未到，沒有東西吃，又勞作，少婦及小孩汗流氣喘，小孩倖弱暈倒，少婦失駭，向天祈拜，扶小孩坐地上，少婦之父歸來，見孩餓倒，亦做祈拜上天狀，少婦親父提手籃，空無一物，父亦以物價高漲，肥料買不到，少婦亦顧不勝孩子，用披肩蓋小孩身上又從事勞作，乃父見孩子病，於是自己亦勞作幫助少婦，村公所收捐稅人上，拿了一張票子，向少婦之父催捐稅，父指其孫因餓暈倒，實無法付捐稅，催捐稅者不高興，乃父無法，即將存來購服料之錢，暫付了捐稅，少婦阻止，為催捐人斥退，取奪過錢，喜甚欲下，警察持少婦之夫（戰爭中的犧牲者）遺物上，白布穿著的木小匣子，一個大大的手錶，少婦始則驚訝，繼則悲痛，乃父亦流淚，少婦之母攜食盒踴躍上，見田間站好幾個男人，以為是自己兒子回來了，快步向田間來，即至跟前是村公所收捐稅的人及警察大失所望，少婦恐怕母親見死者遺物，即將該遺物隱藏披肩下，村公所收捐的及警察下，母親打開食盒，讓眾坐着吃飯，少婦及其父悲痛嚥不下食物，老母扶小孩坐起，小孩餓得很，拿着食物便吃，村公所收捐稅人復上徵糧草，少婦之父欲自取去，少婦阻止乃父，自己徑自後取乾草來，待復上台時面色變了，兩眼發直，或然大笑不止，發瘋了，背着乾草飛跑了，村公所的人及乃父追下，乃母不知端的，待收拾東西見自己兒子的遺物大為傷感，小孩亦嗚呼向祖母要媽

幕在憂怨的樂聲中下

說明

〔第一場〕日本法西斯進行對中國的侵略戰爭，強逼着許多農民充當兵役，農村勞動力很缺乏，大大的影响到農村的收穫，農民要維持自己的生活，女人和小孩也在田裡活動，田裡在勞動的是一個日本少婦，旁邊是她的小孩在拔草，孩子肚子餓了要東西吃，少婦告訴小孩，時間還早，他們都很吃力，累的滿頭是汗，孩子瘦弱頭暈，倒在地上，少婦很害怕，向天跪拜求菩薩，少婦的爸，從城鎮回來了，因為物價很高，什麼也沒有買到，提了一個空籃子，待他看見自己的孩子病倒也向天祈拜，少婦看籃子裡沒有買來肥料，担心田裡收穫，他顧不得孩子把小孩放下，她的父親也幫助她，村公所收捐稅的人來要捐稅，老父只得將懷裡存着買肥料的錢都給了他，少婦不肯，收捐稅的一手把錢奪了過來很得意，警察也來了，帶了少婦丈夫的遺骨和大鉢來了，告訴老人說他兒子死了，少婦很傷心，少婦的母親從家裡送飯來，見有好幾個男人在那裡，她以為是自己兒子回來了，跑來一看，原來是村公所的人和警察，大失所望，他們開始吃飯，只有小孩子餓慌了，很能吃，村公所的人又來徵報草，少婦的爸，想回家去取，少婦很孝順，自己起身去拿，她瘋了，她狂笑，跑走了，她的父親知道少婦發瘋了，追了上去，少婦的母親收拾東西看見自己兒子的死骨匣子，忍不住傷心便哭了，可憐的孩子向他的祖母要媽，這個家庭在以前是很快樂的一個美滿家庭，自從日本法西斯進行侵略戰爭，把日本美的農村變成了荒地，日本的農民的生活，非常困苦，他們深深的感覺他們掉在苦海裡了。

第二場

(話劇形式)

蓬勃生產

熱情動員

時間... 一九三九

地點... 中國農村

登場人物...

壯丁，甲、乙、丙，兵士一人
甲之妻，甲之子，地童數人
村長（老者）

佈景...

靠後幕邊一片整齊的麥田（作法：用數條平扁形的木條子，釘上洋釘，扎好的乾草束裝上依秩序安好，則遠處望去狀似田）。

附 幕前插曲

3	3	3	3
1	1	1	1
1 3 5 0	1 3 5 0	1 3 5 1 3 5	1 5 1 5 1 3 5 5
1 2 1 7 6 5 4 3 2 1	0 0 0 3 3 3	0 3 3 0 2 3 2 3	2 3 2 3 2 3 2 3 0 0
1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 0 0 0	2 3 0 0 0 0	0 0 0 0
1 5 1 5 1 5 1 5	0 0 0 0	0 0 3 3 3 0	2 3 2 3 2 3 2 3 0 0
1 1 1 1 1 1 1 1	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0	6 6 7 0 5

1 1 1 1	3 3 5 3	7 2 1 —	0 0 0 0
1 1 1 1	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
5 3 2 6 —	6 6 7 6 7 6 7 6	5 6 5 6 5 6 5 4	3 4 3 2 1 2 1 7
0 0 0 0	4 4 5 4 5 4 5 4	3 4 3 4 3 4 3 2	5 6 5 4 3 4 3 2
0 0 0 0	2 0 4 0 5 5	1 — 8 —	5 — 5 —
0 7 1 2 3 4 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 —
1 2 3 4 5 6 5			
4 — 6 —			

開幕笛獨奏 胡 $\frac{2}{4}$ || 2 2 3 1 | 2 — | 3 2 1 | 2 5 5 |

2 2 | 3 1 2 | 1 7 5 | 5 2 2 |

1 6 1 2 | 6 1 5 3 | 2 — :|| 1 6 1 2 | 6 1 5 3 | 2 —

5 3 2 | 2 — || 自由加鑼鼓

幕啟時壯丁甲，甲子士兵均在田間勞作，鳥聲婉轉，黃牛長叫，麥田中飄蕩着悠揚的歌聲。(山歌)

C $\frac{2}{4}$ 割麥歌

2 2 3 1 | 2 — | 3 2 1 | 2 5 5 |

一片麥田 哟 有青黃
不要慌來 哟 不要忙

1 1 2 2 | 6 6 | 5 7 | 2 ——— 1 1 4 4 |

男女老幼 割麥忙 割得麥來
軍民合作 喜洋洋 個個同志

6 4 5 6 | 1 1 2 2 | 6 1 3 3 | 2 ——— 1 1

有飯吃 抗日軍人 要軍糧
要努力 一心團結 打東洋

獨唱..

一見麥田的

合聲..

有青黃

男女老少割麥忙

獨唱..

割得麥來有飯吃

合聲..

抗日軍人要軍糧

獨唱..

不要慌來哟

合聲..

不要忙

軍民合作喜洋洋

獨唱..

個個同志要努力

合唱..

一心團結打東洋

壯丁丙上

甲子..

全志！敬礼！路票。

壯丁丙給路票，小孩看後還給丙，丙下小孩教

人同上，乙，丙，丁。

甲子..

來來咱們做個遊戲

乙..

做什么！

甲子..

槍斃奸汪精狂

眾..

行行行

甲子

誰做汪精衛

大家互推打鬧，誰都不肯，推來推去讓一個較小的胖孩子來做汪精衛

甲子

把汪精衛綁起來

最小的一個哇的一聲哭了

壯甲和士兵跑出來看

壯兵

怎么？怎么？

小胖

我不做汪精衛。他們打……打（哭）

兵

這是鬧着玩耍，不做就罷了，叫歌把他領回家去，小弟，真好知道汪精衛是汗奸，假裝汗奸也不願意，真是好孩子。

小孩乙丙丁下

壯甲

咱們該休息一會了。

兩人坐下抽煙捲

後台 一 二 一 二 一 二 三四

壯丁甲妻提茶壺上

（向兵）同志喝茶

妻

謝謝！

兵

自衛隊下操呢？還有女的呢？

妻

現在可好了連女人也能下操

壯甲

飛機聲音人聲嘈雜不要跑不要跑三人隱在麥田中

炸彈聲，機槍聲

兵

他媽的日本飛機真可惡

壯乙背丙上，向頭被飛機炸壞，血流面部圍着看

兵

不要擠 不要擠！（自己取出白手帕替傷者綁

上) 飛機來了不要跑。不發現目標就不会掉炸
彈的

村長上小孩子们也來看熱鬧

村 傷得怎麼樣？該死的日本飛機又來炸咱們了

村 我背他醫務所看去

村 好！同志就托你送去小九子快給他媳婦送個信
去，叫她上××醫務所去看

兵托傷者及小孩下

甲妻 村長，日本飛機好久不來了，怎么又來了

村 日本鬼子發了瘋，想滅掉中國，他怎么不派飛
機來呢？這几天你們也該把笨重東西收拾收拾
該送進溝的送進溝去，看樣子鬼子又會打得來
的。

眾 那怎么办呢？

乙 咱們跑進溝去就算了。

村 跑也跑不了要打仗，咱們的軍隊老百姓都合起
來打，咱們趕快破路，男女老少都去。

乙 挖路也擋得了日本兵？

村 把路都挖壞了日本兵是擋不住日本鉄鳥也來
不了，炮車走不通，白天咱們不出來，飛機也
無用，日本兵來一個，咱們打一個，來一雙咱
們對一雙，這樣才不吃虧咧，

甲 好辦法，好辦法

村 咱們就去破路

甲子 走，走，全去破路去！

村 村長，我也去

甲子 你！你還是在這兒放哨抵汗好好。(村長帶着一
羣人同下。)

(幕下)

第三場

(啞劇形式)

厭戰反戰

時間.. 一九三九

地點.. 日本城市

登場人物..

日本少婦

少婦之幼子

少婦之母

中國歸來殘廢的傷兵

憲兵一人

佈景..

仍用第一幕的後幕，台中放一坑掉，台右前角置一
 茶几，上放佛像，點香燭旁放一小盤

C $\frac{4}{4}$ 幕間插曲

日本民望風

6 2 2 — | 3 2 1 2 — | 3 3 5 5 — |
 6 5 3 5 — | 6 6 | 2 2 | 3 1 6 5 |
 1 — 6 — | 1 2 1 5 5 — 0 1 | 6 5 3 3 |
 5 1 6 5 6 | 3 2 1 — | 1 2 3 2 3 2 — |

82 321 6 — | 165 3.5. 2 | 165 3.5 |
321 2 ||

幕啟時日本老婦敲磬數下向佛座跪拜，幼子在旁也跪拜，老婦手持佛珠合掌念佛，懺拜畢，排茶具準備飲茶，忽然人聲鼎沸，打倒法西斯蒂，打倒戰爭，一會機關槍的掃射聲音，不絕於耳，幼子欲出日本老婦拉着，要他藏起來，怕徵兵，強幼子下，日少婦狠狠上，告訴乃母，街上反戰示威，憲兵南槍，買的東西也掉了，也許憲兵還要來搜查，腳步聲緊少婦及其母大駭，以為憲兵來搜查，相抱戰慄，隨人殘廢傷兵登場，少婦及其母稍慰探向前線事，殘廢搖頭表示不知消息，幼子亦出詢，向中日作戰情形，又腳步声响，老婦又將幼子藏好，日憲兵上，向老婦的兒子那里去了，今夜要到營盤去，老婦支吾不知道，憲兵就要押着老婦上官所去，老婦從容就義，日少婦掩面悲息，無法阻挡，幼子自內跑出表示自己願去，不願坐視老母坐牢，那知其母忘記拿佛珠，去而復返，憲兵見其子在，強拉子走，老婦抱子哭憲兵催走，少婦扶老婦哭泣，憲兵押幼子下，殘廢怒目振臂急呼。

天皇的罪惡

打倒戰爭

(幕下)

說明。

日本老百姓很多迷信佛教，他們討厭日本法西斯蒂侵略的戰爭，他們反對戰爭，他們求神拜佛，希望菩薩來停止殺人的戰爭，其實這那能辦得到呢？這個日本老太太，天天拜

佛，只求佛爺保佑他已去中國打戰的兒子健康，保佑他小的兒子不去當兵，街上鬧起來了，原來是在街上舉行反戰示威，群眾叫“打倒法西斯蒂”“打倒戰爭”日本軍閥用機關槍掃射示威群眾，他的兒子藏起來，他的媳婦回來了，告訴她母親，街上很亂，憲兵開槍打死人，買的吃的東西也跑掉了，憲兵在挨家挨戶搜查一陣，很響的腳步聲音，把少婦和老太太跌倒了，以為是憲兵來了，那知道來的不是憲兵而是才從中國回國去的殘廢傷兵，這位傷兵是老太太兒子的朋友，她們很高興，向他許多消息，他却搖頭表示不知道，老太太的小兒子也來問長問短，傷兵只拿出一張照片，給日本的少婦，日本少婦很傷心，不知她丈夫還在世否，殘廢兵點頭表示他尚在人世，腳步聲音又響了，日本憲兵上，要老婦的兒子去營盤當兵，老婦支吾，不知自己的孩子上哪裏去了，憲兵就要把老婦去坐牢，非交出他的兒子來不可，老婦不敢違反法律從容就義，跟着憲兵走了，她媳婦忍不住哭了，幼子從裡面跑出來自己要去，不忍讓她母親為他坐牢，剛好他母親的哈佛珠子忘記拿了，回來再拿，憲兵看見他的兒子在家，立刻強迫他去當兵，母子相抱大哭，憲兵催那青年走，少婦扶着老太太，傷心已極，殘廢傷兵看見這樣悲慘的情形，咬牙切齒大叫“

天皇的罪惡
打倒戰爭

第四場

壯丁上前綫

時間， 一九三九年

地點， 中國農村

登場人物，

戎裝壯丁一隊

村長

王氏 婆媳 (抗戰軍人家屬)

群眾 壯丁甲、乙、丙，

兒童 甲、乙、丙，

幕啟時，鼓鑼喧天，群眾拿着慰勞品上(手中，草鞋、袜子、蔬菜……)

村長上

村長， 全來了

壯丁， 咱們慰勞隊來了

村長， 把慰勞品先摘下罷，新戰士還有一會才來呢？(慰勞品堆在左台角上，成了一個小丘)

小孩們打鑼打鼓上，抗戰軍人家屬王老太太頭髮眉毛都白了，巍巍的也跟上來。

村長， 王老太太來啦

王老， 來照熱鬧呀！

村長， 諸位，我告你們這位王老太太，可是咱們莊上的模範老太太，三個兒子全送來當抗日軍了。

王老， 別笑話我了

村長， 不是笑你是讓大家知道知道你，村公所替你做了

光榮牌哩，誰能比得上你。為國家為民族犧牲一切，把兒子全送給抗日軍了

杜甲，，

村長咱們讓他說，話不好嗎？

村長，，

你們大家歡迎王老太太說話嗎？

众，，

歡迎（鼓掌）

王老，，

我這大年歲了說什么呢？別讓大家笑掉了門牙再說我又是個女人什麼也不會說。

村長，，

隨你說讓大家都學你送兒子打日本，歡迎（鼓掌）

王老

（怪別扭的）我不會說話，說不上來別笑話我，我姓王，我有三個孩子，大孩子叫大金，二孩子叫個二完，三孩子叫個三儉子，別笑話，咱們在家不會提名字，大孩子二十歲，鬼子來的時候，去年就到人軍當兵了，五月裡請假回來照我，跟我說，軍隊的人說，日本鬼子又要來啦，咱們要保家鄉就要打日本，他弟兄二完和三儉子都全去當兵，參加隊伍，我當時生氣，我說，全去了把你娘交給誰呀？當了兵的人全不講孝心了呀，我大金說：媽呀：隊伍上指導員說中國人要講大忠大孝哩！忠……忠國家孝……孝民族，抗日軍人家屬政府還得優待家的還有兩個媳婦，怕沒有人招呼你嗎？我听他說得有理，我樂得了不得，當天便替我二完三儉子收拾停當，送到村公所去報名當兵，我那二完媳婦才沒出息，捨不得二完還哭啦，我勸了她一夜，第二天天一亮，我就把她送到婦女救國會去，學認幾個字，學習工作…

…昨天听村長講，我那二兜媳婦選上了什
么委員啦……

王氏媳婦上

媳

媽！你說什么么呀？

王老

我可不說了一說就來了
一陣热烈的鼓掌

村長

我們來喊几个口號好不好

众

好

村長

學習王老太太模範的精神

堅決執行优待抗屬法令

欢迎青年壯丁參加抗日軍

(喊这几个口號要使台上台下打成一片)

把光榮牌(用紅布条白布做)掛在老婦女身上

又是一陣鼓掌。壯丁上前綫，歌声

新兵來了新兵來了咱們站好

抗日軍一隊從台的右後方登場

同志們，多謝你們的慰勞品

不客氣，不成樣，東西少，只表示表示心裡意
思。

(向壯甲) 咯，你瞧那不是我的二兜，穿上軍
衣，着實標緻，頂威風的

你倒很結實的怎么不去損槍打東洋呀。

对，老太太說的对我们欢迎參加

年青人參加隊伍是頂漂亮的

(向壯乙) 爸，我要去

孩子你承了損不動槍。

壯甲

抗

村長

王老

(見壯甲)

抗

村長

兜乙

壯乙