

一次寻找迷失自己、开启幸福人生的希望之旅!



不畏将来 不念过去

世界上极具感染力的文字，
征服亿万读者心灵的好美文!



吴洪杰
主编



秋

灵魂，需要滋润与温暖；

生命，需要激励与希望！

黑龙江科学技术出版社

不畏将来 不念过去

吴洪杰 / 主编



藏书
图书馆
秋

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

不畏将来,不念过去 / 吴洪杰主编. -- 哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2015.11

(读者精品文摘)

ISBN 978-7-5388-8563-7

I. ①不… II. ①吴… III. ①文摘—世界 IV.
①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第256964号

不畏将来,不念过去

BUWEI JIANGLAI, BUNIAN GUOQU

作 者 吴洪杰

责任编辑 赵春雁

封面设计 白立冰

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址:哈尔滨市南岗区建设街41号 邮编:150001

电话:(0451)53642106 传真:(0451)53642143

网址:www.lkcbs.cn www.lkpub.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 三河市骏杰印刷有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张 14

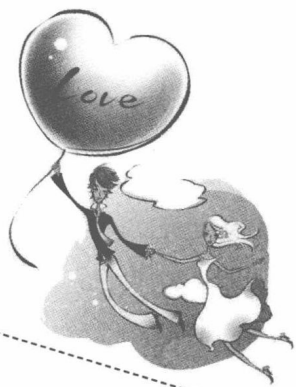
字 数 260千字

版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-8563-7/Z · 1271

定 价 25.00元

【版权所有,请勿翻印、转载】



一颗自由勇敢的心

◎李森

小时候，我在家乡守望稻田，守望夏天的绿和秋天的金黄。

守望，心平气和的时候，就能听见远处河流的声音，能看见童年缠绵的美梦，在阳光下静静流淌的水面上破碎。

稻田里站着许多稻草人，它们披着蓑衣，戴着竹帽，被竹竿高高地举着。

稻草人没有灵魂，没有眼睛，但成群结队的麻雀却是害怕它们的。人制作的假人，假人虚构的现场，多少年来，一直没有被麻雀们识破。成群结队的麻雀，只敢在离真人和稻草人远一点的田里落下。看来，在麻雀的眼里，真人和稻草人，并没有什么区别。

一般情况下，麻雀要来吃谷子，都是约着一起来的。它们喜欢集体行动，可能觉得只有在集体中，才有安全感。不过，它们集体出动，从树冠向稻田俯冲时，总是被守望者手中噼啪作响的响啪（竹具，用来吓鸟）赶走，因为它们飞来时，总改不了唧唧喳喳的毛病。

然而，一切事情都有例外。总有个别鸟儿是单独行动的。它飞来时不出声息，吃饱飞走时，也鸦雀无声。这类鸟儿来去自由，几乎无视守望者的存在，它们是麻雀中沉默的少数。



有一次，我看见一只麻雀从远处的竹林里飞来。它飞的是直线，飞得很稳重，不像不敢片刻离开集体的鸟那样，狂癫癫地飞。

它飞来，我注视着它飞来了。我没有打响啷，因为我从不驱赶单独飞行的鸟儿。

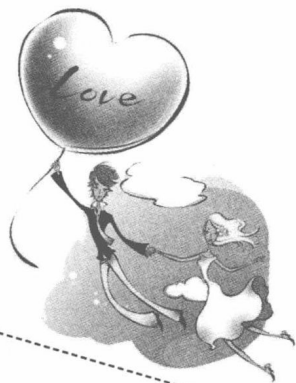
让我感到惊讶的是，这只鸟儿竟然飞向一个稻草人，落在稻草人头顶的竹帽上。过了一会儿，它又飞到田里，直到吃饱了才飞走。

多少年来，我一直忘记不了那只麻雀。从外表上看，它普通得跟任何一只麻雀没有什么两样，是最容易消失在一个集体中的那种普通，以至我很难找到为什么不能忘记它的理由。

最近，我又常常想到那只幸福的鸟儿。我想，我怀念的，应该是一颗自由、勇敢的心。



目 录



第一辑 青春是一场单程的旅行

青春窗口的一弯月牙儿 / 002

最美的，徒劳无功 / 004

那是青春路过，不是罪恶 / 006

说你神经病的人一定是你最好的朋友 / 008

莫扎特土豆 / 011

保底好朋友 / 013

360度青春 / 015

青春等于穷 / 016

请叫我“同学” / 017

十七岁，原谅寂寞 / 019

铁血闺蜜陆小七 / 023

一匹骆驼的想念有多远 / 026

青涩岁月里的蝴蝶胸针 / 028

第二辑 总有一些伤口，成就伟大

想象人生 / 032

总有一些伤口成就伟大 / 034

春天没有埋藏你的理由 / 035

一条忍着不死的鱼 / 037

像风筝一样自由翱翔 / 039

为自己投票 / 041

设计自己的命运 / 042

人生总有取舍 / 044



在逆境中开拓人生 / 045

雪崩前的等待 / 047

面具阻挡不了你的光芒 / 048

彪悍的十八岁 / 050

一辈子走好一条路 / 052

百合花开 / 053

第三辑 ▶ 永不停息对理想的热望

怒放 / 056

梦想的价值 / 057

没有翅膀也可以自由地飞翔 / 059

总有一些东西在大地上醒着 / 062

梦想无所谓崇高与卑微 / 064

布鲁克林的一棵树 / 066

勇敢是一种高贵的个性 / 068

走投无路时，向上走 / 070

世界上到处都是位置 / 072

污泥塘里也能起飞梦想 / 074

在途中 / 076

激情胜于智力 / 079

爱着 / 081

刀锋上的秘密 / 083

金融风暴中的女生 / 085

贫困生，我一生最高的荣誉 / 087

做自己的上帝 / 089

白色金盏花 / 091

最蓝的那片海 / 092

梦想都是一样的 / 094

红馆门外的“跑龙套” / 096

第四辑 ▶ 拥抱全世界的阳光

爱你现在的时光 / 100

棍子和石头 / 102

成为世界的光 / 104

美妙的昭示 / 106

人生需要一个回望的角度 / 107

生命之灯 / 108

最年轻的一天 / 110

微笑 / 111



平凡的生活是一朵花 / 112

转过身去看世界 / 114

因小失大 / 116

少年永恒 / 117

学会删除 / 119

最好听的歌 / 121

心灵是自己做主的地方 / 123

独臂邮递员的幸福生活 / 124

最美的距离 / 127

你的光芒 / 130

第五辑 成功不是偶然

10岁就要创业 / 134

捕獭者说 / 136

低起点成功 / 138

成功是花98%的时间去寻找 / 140

克里斯蒂的准则 / 141

挺住意味着一切 / 142

成功与失败仅一步之差 / 144

一个普通人的成功要素 / 145

木匠烧掉一百万 / 147

决策的最佳状态 / 149

赠我一段逆流路 / 150

张大中的华丽转身 / 152

幸运的背后是什么 / 154

北海道螺钉 / 155

改变命运的一个字 / 156

“猴皮筋”影帝 / 157

成功就是推开那扇门 / 158

1日元钓大鱼 / 160

被野心打败 / 161

第六辑 人生需要不停地战斗

无臂的拥抱 / 164

乔布斯的遗产 / 166

他懂得什么是美国梦 / 169


蓝领冬生 / 172

普通人的烦恼 / 174

人与人之间只有很小的差别 / 176

一个美国“北漂”的奋斗 / 178

卡内基曾是“跑腿族” / 180



洛克菲勒的支票 / 181

不会背书的曾国藩 / 182

你对你的选择做了什么 / 184

把每个睡醒后的早晨都当成一件礼物 / 186

从容面对羞辱 / 188

第七辑 ▶ 涉世之初，那些闪亮的日子

磨刀石上的第一份工作 / 192

出来混，总是要还的 / 195

坚持己见 / 198

当遭遇拒绝时 / 200

Miss唐的“方糖主义” / 201

忘记你的试用期 / 203

非常努力，才能看起来毫不费力 / 205

不再后会有期，依然心存感激 / 206

别拿猪肉不当食品 / 208

用热情挑战工作 / 210

三五年后才明白 / 211


不聊工作时，我们聊些什么 / 213

于丹讲读《论语》



第一辑 青春是一场单程的旅行

青春是一场单程的旅行，一路行走，一路遇见美好，当然也会有些小小的遗憾、失落和彷徨。但无论怎样，走过了，就是走过了，与其纠结无法改变的过去，不如微笑着珍惜现在，拍拍身上的灰尘，背起行囊，走向下一个目的地。



青春窗口的一弯月牙儿

文 / 李愫生

上中学时，我曾深深地喜欢过一名男生。他长得并没有多帅气，学习也不是特别出色，月牙儿一样的眼睛笑起来就眯成了两条缝。他喜欢穿一件绿色的夹克，笑容灿烂而腼腆，总让我想起“接天莲叶无穷碧”这句诗。

我和他同届不同班。隔着我班教室的窗户，可以看到他班教室的窗户。上课时，我老是走神，向外张望，希望透过窗户看见他读书时摇头晃脑的样子。可是，这个小小的愿望从没实现过，除了窗户、屋檐和偶尔飞过的小鸟，什么也看不到。每当我看到他时，心里会涌出一阵喜悦；如果看不到他，心里总会有一丝失落。

不知道从什么时候开始，我发现他也会偷偷地望我。我想，也许是我在校园大会上领奖的时候，也许是我坐在操场上忧郁发呆的时候……我们没有说过太多的话，在校园里遇见也只是擦肩而过，留给我的只有回味。更奇怪的是，每次周末回家和返校的路上，我们总会不期而遇。

他骑着自行车风一般掠过我的身边，回头一个笑脸，从来不会等我。

我也没想过让他等我，能这样遇见，相视一笑，我就已经很满足了。

后来，遇见的次数多了，我们之间有了一种奇怪的默契，话还是不多，却像老朋友一样。那时，我不懂这就是男女之间那懵懂的爱，只觉得青春像只纯洁的白色飞鸟，飞得好快，抓也抓不住。

一次，在食堂打饭时遇见他。当时排队的人很多，我看到他挤在前面。他回头时看见我，问需不需要帮忙打饭，我红着脸说不用。旁边的死党都说我好傻，白白错过这么好的机会。我心里却偷乐，觉得可以借机多看他几眼。晚自习后，又在教室门口遇见他，他关切地对我说“睡个好觉，明天还要早起”。我心里乱乱的，却又觉得很甜蜜。那时，我们都忙着高考复习，一直保持着若即若离的状态，有时感觉很亲近，但似乎也没什么交往。

我们最亲近的一次，是在那年冬天晚



自习后的一个星夜。稀疏的几颗寒星点缀在幽蓝的夜空，我从操场路过，恰好遇见他，我们就一起坐在操场上说话。寒冬的夜很冷，他问我冷不冷，我说不冷。他碰了一下我的手，我的手冰凉冰凉的。他犹豫了一下，说了句“我帮你暖暖手吧”。

当时，我既紧张又害怕，我以为他会把我的手紧紧地攥在他的手里，没想到，他竟把我的双手夹在他的胳肢窝下，我们面对面地立在那儿。我虽然冲动地很想让他亲我一下，但当他也冲动地要拥抱我时，由于害怕，我还是拒绝了他。

再遇见他时，他还是粲然地笑，只是少了一份默契。后来，看见他跟别的女生在一起说笑，我心里很难过，感觉他疏远了我。一定是因为我拒绝了他的拥抱，他以为我不喜欢他。

高考越来越近，大家都在忙着复习，我也来不及思索这些事情了。也许是很少出教室的原因，我很少再遇见他，偶尔遇见，也只是远远地扫上几眼，匆匆而过。

终于，我考上了自己喜欢的大学。

起程去大学报到那天，我看见汽车上坐着的很多都是我的同学和校友，我也看见了他。他微笑着向我示意。

他坐在汽车的后排，我坐在最前面。我很想和他坐在一起，想在奔赴大学之前和他说一些话，但又感到羞涩，没有移步。巧的是，汽车后排的一位同学喊我过去聊天，我便装作兴高采烈的样子跑了过去。

我坐在他后面的一个座位上，没心思和同学说话，一直在悄悄地望着他。我故意说话时声音很大，好让他听到，我想引起他的注意。我看见他微微地回头，好像是在侧耳倾听，又好像是在回头偷望，又好像什么都不是。该下车了，我们什么都没说。

从此，我再也没有见过他。

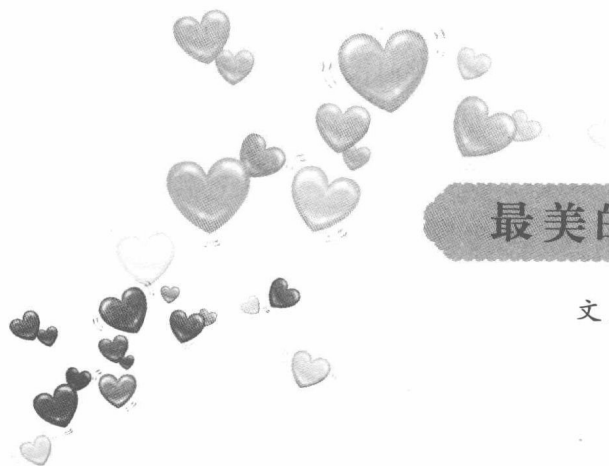
大学四年里，我也谈过恋爱，但再也没有那种心如鹿撞的感觉。他去了什么学校，后来又去了哪里，我一无所知，也打听不到。他切断了和所有中学同学的联系，好像是故意要和我隔绝。

我曾试图找过他，写了很多信，都石沉大海。有时候，我幻想，如果再让我遇见他，我一定很明确地告诉他，我喜欢他。

男人、女人，没有人生来就懂得如何去爱，所以，有些感情永远无法说出口。

如今，青春已经过去，只有遗憾，只能缅怀。

他微笑时弯弯的眼睛，像停留在青春窗口的一弯月牙儿，定格在我17岁的回忆里。



最美的，徒劳无功

文 / (台湾) 九把刀

在我们很年轻的时候，心里面就可以住着一个很喜欢的人。但是，虽然初恋无限美好，我们也总以为它可以天长地久，遗憾的是，能够和初恋走到最后的，真是屈指可数。

我真正的初恋，发生在小学五年级，那时我爱上了我后面的那个女孩。她的兴趣并不是拿笔戳我的后背，而是用手疯狂地掐我的背捏我的背。每次她叫我的时候，总会非常用力地捏我，我都会疼得回头大叫说：“你神经病哪！”

她就一副得意扬扬的样子，笑着说：“怎样，我就是喜欢捏你！”每次被捏，我其实都非常开心，因为她是全班最可爱的女孩子。我总是小心翼翼地不让我的乐在其中被她发现，免得她失去成就感。

她每天捏我，我也不是省油的灯，我会趁她在擦黑板，偷偷摸摸地走到她后面，用力拉她的马尾，然后开始跑，大叫说：“哈哈，臭三八，赶快来追我

啊！”然后那位可爱的臭三八就在后面疯狂地大叫：“我要报告老师，我要报告老师！”

幸好，她很有义气，没有一次真的跑去报告老师，她只是非常冷静地走到我的座位，把我的书包拿起来，走到窗户旁边，从五楼丢到一楼。有时我的书包里会放着一盒牛奶，那盒牛奶会大爆炸，把我的课本和铅笔盒炸得乱七八糟，她居然站在阳台那边对我挥手，然后笑着看我收拾书包。

有时她惹我生气，有时我惹她不开心。当她气得不跟我讲话时，我就画很多的漫画送给她，并且在漫画的右下角，签上我的名字。当然不是签“九把刀”，我签的是“柯景腾”。她每次收下那些漫画的时候，都觉得匪夷所思，问我说：“柯景腾，你干吗要签名？”我说：“因为我将来一定会成为一个非常非常厉害的漫画家，你要把这些漫画妥善保存，将来一定

大增值！”她说：“真的吗？”我说：“我保证。”

就这样，我们打打闹闹来到毕业的那一天。那天，我写了一封很长的情书，准备拿给她。我好不容易鼓起勇气，将那封情书放在口袋里，慢慢慢慢地走向她，却不晓得该说什么。她看着我说：“干吗？”我说：“又没干吗！”她说：“那，这个给你。”她就拿出两个玻璃杯，送给了我，那两个玻璃杯上印着两只可爱的小青蛙。我收下了，但是那一封情书继续留在我的口袋里。毕业后，她到了一个很远的地方读书，后来，居然跑去欧洲留学。我失去了她的音讯。她送给我的那两个玻璃杯子，过了几年，不小心被我打破了。而我准备送给她的那封情书，也不知道被我藏到了哪个角落。

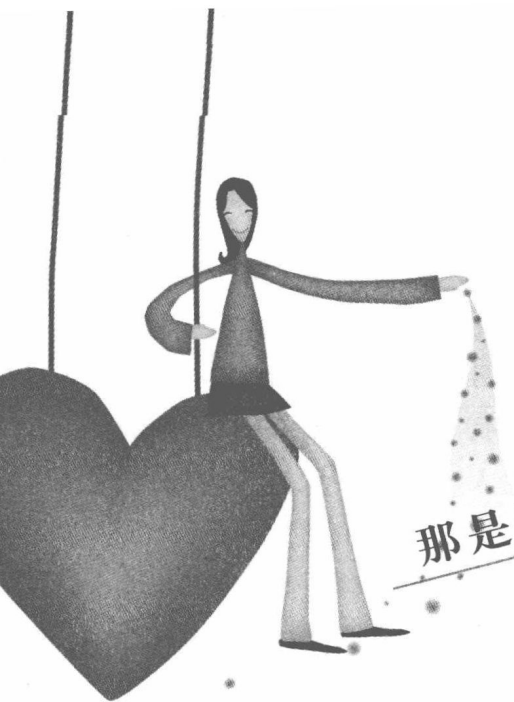
当我的电影《那些年，我们一起追的女孩》即将上映时，我在Facebook上面找到了她。我非常兴奋，我在网上不停地问她：“我是柯景腾啊，你还记得我吗？”她说：“当然记得啊，有谁忘得了你？”正当我想要发挥超强的记忆力，跟她滔滔不绝地叙说之前的点点滴滴时，她却抢先说：“后来我知道你开始写小说、出书，居然当了导演、拍了电影之后，我非常非常惊讶，因为我总是以为，你将来会成为一个漫画家。我的抽屉里，到现在都还摆着当年你送给我的那一摞漫画。那上面，有着你的签名，我真的在等它大增值呢。”听她这么说，我的眼泪真的差点掉

下来。

我总以为在爱情里，只有一个人会负责保存彼此的记忆，记得彼此多么深爱着对方，而另一个人，才能因此毫不眷恋地往前走。我一直以为，我就是负责保存记忆的那个人，没想到，我错了。原来这个女孩子，她也一直都记得。她记得我的梦想，记得她喜欢把我的书包从五楼丢到一楼，记得我喜欢画画送她，她什么都记得……她甚至记得，我对她的喜欢。尽管，我们没有缘分在一起。

像童话里一样，她现在是两个小孩的妈妈，跟老公过着幸福快乐的日子。而她家的抽屉里，还偷偷地放着当年我画给她的那一摞漫画。

爱情，有很多很多的遗憾。就让我们带着这份温柔的遗憾，不完美的完美，倔强、快乐地长大吧。



那是青春路过，不是罪恶……

文 / 洛冰

十八岁时邂逅她是在招聘现场。她瘦，黑，一把发黄的头发，扎一个马尾；我却圆润，白，浓密的头发都披散下来，看起来完全不搭的两个人。后来，慢慢熟悉了，才发现，原来我们有着近乎相同的经历，很早辍学、喜欢写字、向往体面，怀着同样对命运的不甘，离开农村，跑到钢筋水泥的城市里闯荡。

她比我艰难，我只是退学，大把的丰盈青春抓在手里；她却一辍学就嫁给了一个乡下小子。如今，她来城市闯荡，身后还跟着一个同样瘦小的男人。

我们像姐妹那样相处，一起去车间，一起吃饭，傍晚下了班，她征得男人的同意后，我们可以一起出去玩。

记得最清楚的是春天的傍晚，两个人披着一身余晖去旧书摊上淘书。

我穿着红色的裙子，那是用第一个月的工资买来的，裙子上面飞舞着黄色的蝴蝶。她赚的钱都邮寄回老家了，所以不

能买漂亮衣服。但是，我们同样开心，因为我们正通过自己的努力，改变自己的命运。

工厂附近有一所高校，我们贪婪地徜徉在那里，假装自己是其中的一员。有时候也会坐在花坛边惆怅，同样是青春年纪，为什么这些女孩子在校园里天真快乐地学习，我们俩却只能躲在昏暗的车间里劳作？慨叹一会儿，便又信心十足，我们有我们的梦想！

她的理想是做记者，每天穿梭在书影墨香的报社大楼里，哪怕是那里面最卑微的一棵草；我的理想是当作家，坐在明亮的书房里写字，满屋子的书。

为了梦想，我们努力地学习，每天都看许多书，互相交流，下了班会拖着一身疲惫继续练习写作，到处投稿。一年后，我们同时在本地的一家报纸上发表了文章。后来，借着招聘的契机，我应聘去那家小小的晚报做了一名



编外的实习记者，果然像她想象中的一样，虽然穿梭在飘散着书影墨香的大楼里，可是却像一棵最卑微的草。而她，连做一棵卑微的草的机会都没有——她男人不许她到这样的地方工作，怕她日后翅膀硬了，就飞了，不再甘心跟他回去生孩子种地。

为此，他们吵了无数次。一次，男人打了她，还用刀砍伤了她的手臂。她当天就哭着来到我这里，求我收留她，说她不想回到农村去，一辈子做个无知妇女。

我正谈恋爱，无暇顾及她的痛苦，只是收留她住在我的宿舍里。那是报社分给我的一个单身宿舍，小小的屋子，却让她羡慕不已。屋子里有小小的写字台，旧旧的电视机，还有小书架可以放书。自从到报社上班，我就开始报名参加自考，更加积极进取。除了自考的教科书，还有一系列的精装中外名著，映衬得小屋都有了春色。都是男朋友送我的，他送我书，给我当自考老师，还送我漂亮的衣服和化妆品。

我的眼角眉梢都掩饰不住得意和对生活的满足。她经常坐在书架边，看着我，怀着羡慕说：真好，真好。

我对她一如既往的好，她没有带钱，我带她看大夫，买药，买补品，我让她穿我的衣服，分一半床给她睡。我每天和男朋友约会，然后怀抱鲜花回家来，看书，学习，预备考试。她往往都待在床上，用一种很受伤的眼神看着我，目光那么软，

又那么疼。

圣诞夜，男朋友约了我去狂欢，那一晚上玩得很尽兴，回来已经快凌晨了。

回家，扑倒在床上，忽然觉得空。打开灯，发现她不见了，床是凌乱的，所有的东西都是凌乱的。我慌了，第一个感觉是她被男人抓回去了，非常担心，急急忙忙披上衣服想去她租住的房子找。静下心来再看，脑袋却轰的一声：角落里的衣箱没有了，我所有的书，漂亮衣服和化妆品，甚至准考证，也一并都没有了。我疯了一样在小小的屋子里翻啊翻，屋子几乎被洗劫一空。

我没有等到天亮，就跑到她和男人租住的房子找她，我要狠狠地骂她一顿——可是，那里已经人去屋空！我简直抓狂了，相比于失去的这些东西，更痛心的是，她居然会这样对我！

我在厂办公室查到了她留的地址，我给那个遥远的村庄大队部写信，历数她的罪行，并且添加了许多丑陋的描述，不打算让她的生活好过，谁让她居然是个如此的恶人。

那一年的自考我没能参加。

十几年过去了，我早已离开那个报社大楼，每次回去办事，走在幽深的走廊里，都会想起她，想起她曾经那么深切地渴望出入这栋楼，哪怕成为其中最卑微的一员。不再觉得她是恶人，那些激烈都淡在岁月里了。正因为我们的青春都同样苍白瘦弱，我的快乐和前途，才引发了她疯



狂的妒忌和绝望。她没有得到的，并且拼了命也不会得到的那些东西，成了深深的恨，甚至，她也恨我吧，我不懂得掩饰自己的喜悦。

如果回到当年，我愿意帮帮她，或者，我不会写那封信，不再将自己的快乐那么明显地外露。她，也会有更好的方法，实现自己的理想，而不是用摧毁别人来寻找平衡！

都说长大成熟是个逐渐失去的过程，张晓风甚至这样说青春：青春美到，无论你怎样度过，都是一种浪费。其实有时候，青春真的没那么美，甚至因为简单，因为激烈，无圆润，不懂妥协，而有些残酷。

1

我们那豪放的生理卫生课老师是一个老太太，她强权而且武断，叫我们“猴儿们”。她不相信我们这帮活蹦乱跳的猴子也会有害羞的这一天。

当她未经公众投票就把“男女生殖系统”这节私密小课上成了全体学生共听的大课时，猴子们个个垂头低眼、面红耳赤、窘不堪言。

身为女孩的对老太太的行为感

到愤怒。当老太太开始讲解“男性生理”的时候，教室终于震动了，一个短发女生站了起来，她说：“报告老师，我要提问！”

老太太好高兴有人捧场，饶有兴味地说：“请讲。”

“我觉得这种课应该男生女生分开上吧！不过既然您没想分开，那我自己走好了！”说完，她绕过讲台就走了，背影真是潇洒极了。

一屋子惊愕的人们看着生理老太，

说你神经病的人一定是你最好的朋友

文 / 榛生

