

淡 輕
寫 描

張艾嘉
第一本
創作書

每一個階段我都這麼告訴自己，
此時此刻是最好的時刻……

Sylvia
Chang

大田
出版

輕

描

淡

寫

張艾嘉的第一本創作書

輕描淡寫

張艾嘉 | 文字 · 攝影

美麗田

143

出版者：大田出版有限公司

台北市 10445 中山北路二段 26 巷 2 號 2 樓

E-mail: titan3@ms22.hinet.net http: //www.titan3.com.tw

編輯部專線：(02) 25621383 傳真：(02) 25818761

如果您對本書或本出版公司有任何意見，歡迎來電

法律顧問：陳思成

總編輯：莊培園

副總編輯：蔡鳳儀

執行編輯：陳顥如

行銷企劃：張家綺 / 陳慧敏

校對：黃薇霓 / 金文蕙

初版：二〇一五年（民 104）五月一日 定價：360 元

三刷：二〇一五年（民 104）五月三十日

印刷：上好印刷股份有限公司（04）23150280

國際書碼：978-986-179-385-6 CIP：855/103027691

本書（p28/41/75/121/122/123/126/132/133/141）攝影：莊麗真

（p46/47）攝影：林炳存

（p159）「念念」電影提供

（p82/83/171）World Vision India 提供

（p137/140/155）攝影：吳易致

版權所有 翻印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換

壹：產生關係

10	誰才是最偉大的藝術家？讓創世者告訴你吧！
16	孔雀
18	看景
26	從那裡開始
30	場景
34	產生關係
36	復活
38	對話
40	改編
43	共犯

貳：過去和未來

此時刻

50

過去和未來其實沒有離得很遠

56

家訓

62

喜劇

66

大樹

72

二〇一〇年三月的筆記

76

另類治療

84

加法

86

減法

90

參：我們的真實

94	一句話形容好演員
96	男・女・導演
100	偷聽和編劇
104	可以不可以
106	前台・後台
108	成功
110	熱情
112	安靜
114	幸福

肆：念念

等

上帝寫好的劇本

選角指導 (Casting Director)

造型・選角

穿粉紅色 T-Shirt 的男人

配樂

作者已死

找景

定調

美人魚

158 156 152 150 142 138 134 128 124 118

伍：天氣美術館

輕

描

淡

寫

張艾嘉的第一本創作書

當事情一件一件巧妙地向我走來，
我明白了這是「你」的安排，
而我必須要安靜下來聆聽；
放下雜念，
耐心從容地等待著更多的指示。



壹：產生關係

43	40	38	36	34	30	26	18	16	10
共犯	改編	對話	復活	產生關係	場景	從那裡開始	看景	孔雀	誰才是最偉大的藝術家？讓創世者告訴你吧！

貳：過去和未來

50 此時此刻

56 過去和未來其實沒有離得很遠

62 家訓

66 喜劇

72 大樹

76 二〇一〇年三月的筆記

84 另類治療

86 加法

90 減法

參：我們的真實

94	一句話形容好演員
96	男・女・導演
100	偷聽和編劇
104	可以不可以
106	前台・後台
108	成功
110	熱情
112	安靜
114	幸福

肆：念念

等

上帝寫好的劇本

選角指導 (Casting Director)

造型・選角

穿粉紅色 T-Shirt 的男人

配樂

作者已死

找景

定調

美人魚

158 156 152 150 142 138 134 128 124 118

伍：天氣美術館

壹

產生關係

誰才是最偉大的藝術家？
讓創世者告訴你吧！

從上空俯瞰敦煌，我無法想像自己將走入一個什麼樣的城市？什麼樣的年代？滾滾河水似乎與澄黃的沙塵糾纏了上千年？上萬年？經過了時間的洗禮，顯得深沉、壯觀，五十年後，河水依然在此向前翻騰著，而坐在這飛機上一半以上的人卻已不知去向。如今是我們在驚嘆著看著它，還是它在向我們顯示什麼？我默默地想著：要把握時間啊！

沙漠！讓人敬畏，讓人放肆。

不同時刻，不同角度，不同顏色，不同面貌。在這一片五色沙漠裡我喊盡幾十年的壓抑，卻引不起一點回聲。我終於放聲大