

古刻新韻

輯六

浙江人民美術出版社

王禎農書 上

〔元〕王禎

古刻新韻

輯六

浙江人民美術出版社

王禎農書上

〔元〕王禎

出版說明

「古刻新韻」叢書輯錄歷代版畫精品，以小精裝、珍賞版的形式展現版畫之美。版畫是中國傳統藝術的重要品種，反映中國歷代禮制、名物、科技、文學、藝術等，是「美麗中國」的圖像庫。「古刻新韻」精選宋元明清內容經典、版本精良、畫面美觀的版畫呈獻給讀者，在數字讀圖背景下使讀者感受「中國式圖像」的神韻與魅力。

《王禎農書》，元王禎撰。王禎（一二七一—一三六八），字伯善，元代東平（今山東東平）人。我國古代著名農學家、農業機械學家。元貞元年（一二九五）至大德四年（一三〇〇）曾任宣州旌德（今安徽旌德）及信州永豐（今江西廣豐）縣令，多有政聲。而在案牘之暇，王氏用心於古代農學研究，《農書》即成於此際。

《王禎農書》在我國農學史上具有重要地位，「作者在前人的基礎上可以說是第一次對所謂廣義的農業的生產知識作了全面的、系統的論述，提出來一個中國傳統的農學體系」（王毓瑚《王禎農書·校者說明》）。作為一部農學名著，《農書》自成書後即被不斷翻印和傳抄，在此過程中內容上也產生了差異，有所

謂的明刊本（三十六卷）和四庫本（二十二卷）之別。不過總體上來看，該書主要包括《農桑通訣》《農器圖譜》以及《穀譜》三個部分。其中《農桑通訣》介紹了農業起源、天時地利以及作物栽培等內容；《農器圖譜》爲此書精華所在，介紹了大量古代農具的構造、來源及用法等，并輔以約三百幅插圖加以說明；而《穀譜》則論述了各種農作物的栽培技術等。

此次出版《王禎農書》，以浙江圖書館所藏閩刻《武英殿聚珍版叢書》本影印。此本乃據明嘉靖本翻刻，并參照四庫本作相應增改。如學者所指出的，閩刻本以其插圖精美著稱，且製圖亦較爲忠於底本。當然，其中也因襲了不少明刻本的訛誤，望讀者閱讀使用過程中略加注意。

浙江人民美術出版社

二〇一五年八月

目錄

新刻元王氏農書序	四	卷八	農器圖譜二	二二六
欽定四庫全書總目提要	一一	卷九	農器圖譜三	二六六
原書目錄	一四	卷十	農器圖譜四	二八六
卷一 農桑通訣一	三二	卷十一	農器圖譜五	三〇八
卷二 農桑通訣二	六四	卷十二	農器圖譜六	三二四
卷三 農桑通訣三	九〇	卷十三	農器圖譜七	三五〇
卷四 農桑通訣四	一一〇	卷十四	農器圖譜八	三六六
卷五 農桑通訣五	一二八	卷十五	農器圖譜九	三九八
卷六 農桑通訣六	一五四	卷十六	農器圖譜十	四二八
卷七 農器圖譜一	一七〇	卷十七	農器圖譜十一	四五二

卷十八	農器圖譜十二	四六八	卷二十八	穀譜二	八〇八
卷十九	農器圖譜十三	四九〇	卷二十九	穀譜三	八二二
卷二十	農器圖譜十四	五五六	卷三十	穀譜四	八四六
卷二十一	農器圖譜十五	五九八	卷三十一	穀譜五	八六二
卷二十二	農器圖譜十六	六一〇	卷三十二	穀譜六	八八〇
卷二十三	農器圖譜十七	六七四	卷三十三	穀譜七	八九四
卷二十四	農器圖譜十八	六九〇	卷三十四	穀譜八	九一二
卷二十五	農器圖譜十九	七一〇	卷三十五	穀譜九	九二四
卷二十六	農器圖譜二十	七三〇	卷三十六	穀譜十	九四二
卷二十七	穀譜一	七八四			

王禎農書

農

書

光緒乙未增刻

新刻元王氏農書序

巡撫山東右副都御史安州邵公得元王禎氏農書顧
右布政使長興顧公謂茲實大關民事而政之首也當
轉寫善本卽布政使司刻之以廣流布示吾民勤衣食
之原而期享樂利之休盛心也刻半左布政使固始李
公至乃趣完刻邵公以余在告或暇印寄一部謂宜校
勘脫誤庶以信傳顧數十萬字病又時作不能卒辦而
繼使督取急乃先爲言以著公意言曰天之生也與以
所長則限之以短其於人也賦性獨靈而制生養之材

甚艱故鳥羽獸毛而人需衣蛟龍毒而嗜止血虎熊猛而嗜止肉人無所不嗜而能饑終日難故需食無食無衣胥及亂亡人之欲生也固不待聖人有作孰不求所以自活而聖人者亦人之欲生者也今無論羲農軒堯以來想巢燧之初觀時造始實求自永其生而天遂命之人遂宗之君臣道興衣食之原漸以開矣是故食五種而五肉輔疏五蔬而五果助五味調焉食之需廣而安飽難也五土以居五物以用五貨以通五金以易衣服器使屋廬舟車之需廣而備稱難也是故耕穫鉏報

陰陽蚤莫之節宜順也高下遠隰燥濕寒燠之氣宜候也洩制生化土木金石之物宜悉也糞灌培蒔剛柔疏密之性宜辨也水旱蟲盜捍禦守視之役宜力也采摘修摺生熟急緩之度宜中也飲飼閑放好惡新故之情宜調也牝牡生息老嫩去畱之班宜審也堆糶攤曬風雨霧露之防宜豫也碾礱碓磴精麤簸簸之計宜準也倉窖轉般鼠雀洩漏之虞宜察也積散出內盈縮低翔之數宜算也是故農事修則食用贏衣用裕器用精財用饒而生養遂矣是故天子則君人養人者也士以上

皆裨君長民者也君不知稼穡逞欲殄物民因以極民
火動而元命摺醫論且然况君以民爲命者乎故君知
稼穡則知懼長民而敦民事衣食縣官不宣心力猶備
者懈主人將轉雇君子當廉勤自樹忍以穀恥乎故仕
知民事則知媿是故聖人之重衣食也王公躬藉以先
耕后夫人親蠶以先織卿大夫士以及內子胥與事焉
而治本重矣於是乎有勸相之法焉饗勞之具焉督察
簡閱之罰焉祈報禳息之祀焉庶富而教禮樂興矣故
曰民事不可緩也今簡王氏書首以通訣繼以器譜而

終以諸種民事通諸上下者蓋備矣是故得嘉種而缺
利器則難播與失種同制利器而昧要訣則逆時與無
器同故得其訣器可假而使也利諸器種可糴而下也
度要訣以達冲和之化儲利器以運制用之機富嘉種
以取十千之報比屋上農矣吾又恐浮食未作未緣南
畝藝將孰載方農之殷使輒不時則功孰與成今民不
但六也盡歸而農誠未卽得盍若寬見農而不妨其務
俾自趨利而樂生乎是故解內之遠重也點集之煩數
也迎候之紛沓也力役之勤悴也守成之隔離也讞報

之畱滯也六者於古已然而害農一也嗚呼誦六經以
詔萬世孔子之意無窮而後人未能依則雖孔子之意
窮是書據六經該羣史旁兼諸子百家以及殊方異俗
咸著亦用心矣從政者無害農皆以此利農者訓農則
王氏撰述之初意邵公刊布之盛心當惠徧吾人豈有
窮乎雖然以今昏旦之中考農祥則失度西涼白麥之
熟較南夏則違時故雪而迅霆桃源之夫呼凍雷父椎
牛骨而子漸之谿峒土人數十年而食假鬼或羸馬驢
耕或鴨羣鉏稻稻一熟也或三熟蕎秋種也或春種是

以有老媪種秧有少婦列肆有以蕨肥田又淋其灰汁
作菹南河之南有車鐵輪野馬之川牛服鞍甌越之徼
塗笈釜或隔牛見茄樹或二月食櫻桃蠶家於舟苗獨
藏穗關隴之野尙營窟而土處則九域民事物候固多
端而難律也中土耕一犁三牛水田水牛故一犁一牛
一牛三犁耨犁也而載之墾耕篇則誤矣王氏又謂餘
甘獨泉產也往泛昆明則食之是猶賈駟要術附槃多
摩廚徒示博耳故擊壤食葵今俗所少葛籠牧笛取具
事目聞之農老曰必毋倉生烝下種則一年可耩之日

農書
卷九
少余亦嘗曰必草人法糞田亦恐渴澤不得鹿墳壤之
不得糜也故曰通其變使民不倦神而明之存乎其人
真知農哉邵公名錫李公名緋顧公名應祥皆以進士
顯余往給事中邵公則都給事中云嘉靖庚寅十有一
月丙午山東臨清閻閔力疾謹序