

J222

323

贵州画卷

袁行市



GUIZHOUHUAJUAN

贵州省文史研究馆 编

图书在版编目（C I P）数据

贵州画卷 / 顾久 主编. — 贵阳：贵州大学出版社，2008. 4
ISBN 978-7-81126-028-1

I. 贵… II. 顾… III. ①汉字—书法—作品集—中国—
现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第037225号

贵州画卷

主 编：顾 久
副 主 编：蒙育民
编 委：程鹏飞 张启成 沈志明
总 策 划：蒙育民
执行编辑：邓 固
摄 影：袁南雁
封面设计：王羊勺
环衬设计：郝向玲
内页设计：邓 固
封面题签：袁行霈
封底篆刻：周树心
出版发行：贵州大学出版社
印 刷：贵阳快捷激光印刷有限公司
成品尺寸：260mm×370mm
印 张：13
字 数：10千
版 次：2008年4月第一版 第一次印刷
书 号：ISBN 978-7-81126-028-1
定 价：198元

版权所有 违者必究

本书若出现印装质量问题，请与印刷单位联系调换
电话：0851-6551599

前言 顾久

画卷称贵州，因为贵州是我们的家园——是生于斯长于斯、安生立命的物质的家园；也是苦于斯乐于斯、萦梦牵魂的灵魂的家园。

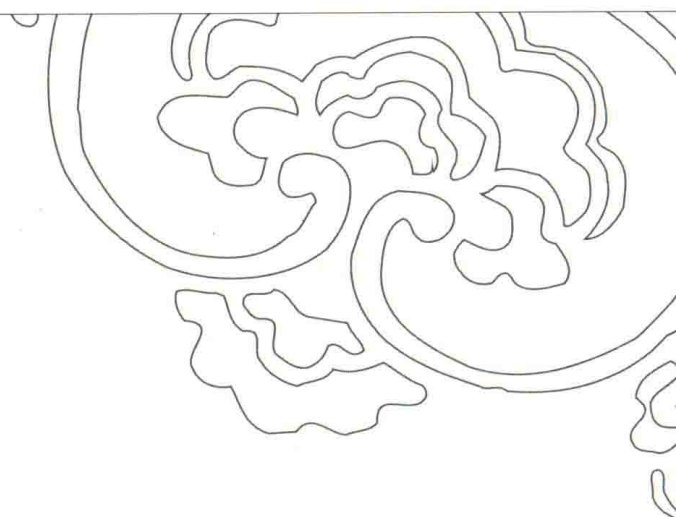
中国古代哲人曾将世界的本源归之于气，阴阳二气化育出人类、山川、草木、虫鱼等万物。因此，在磅礴大气的面前，人人是同母所生的同胞，万物是同依相成的朋友，而文字则是凿破鸿蒙、使天雨粟而鬼神哭的神物……

我们的书画家显然与哲人心存灵犀：在他们的眼中，贵州各族人民是如此美丽多情，山川是如此雄伟多娇，花鸟是如此绚丽多彩，而感天动地的文字是如此灵异多姿……于是，健毫柔翰、老将新秀都因情动笔，以情催笔，笔随情动，情笔交融，物质的家园与灵魂的家园凝结为一体，形成大型画卷。

画卷即将展开，精彩的作品在呼唤我们：将贵州映入眼中，刻在心底，投身于为它增光添彩的奋斗之中。

让我们美丽的家乡——贵州更加多彩！

陈福桐【楷书】	1
方小石【花鸟】	2
杨祖恺【篆书对联】	3
谭涤非【花鸟】	4
戴明贤【行草】	5
陈敦品【花鸟】	6
杨长槐【山水】	7
冯济泉【行书】	9
杨抱林【人物】	10
王振中【山水】	11
周树心【爨宝子对联】	12
王雪岑【花鸟】	13
汤国鼎【山水】	14
龙开朗【篆书对联】	15
吴家华【人物】	16
刘国权【花鸟】	17
李华年【篆书】	18
张润生【山水】	19
蒋明泽【花鸟】	21
李慧君【水书】	22
黄天虎【人物】	23
杜小牧【山水】	24
杨 霜【篆书】	25
黎培基【花鸟】	26
杨小吾【人物】	27
刘惠浦【小楷】	28
平 治【花鸟】	29
王忠才【山水】	30
赵西林【行草】	31
钱文观【人物】	32
沈福馨【山水】	33
包俊宜【行书】	35
王小竹【花鸟】	36
陈 争【人物】	37
邓 健【行书】	38
乔任侠【山水】	39
刘定一【花鸟】	40
周道富【隶书】	41
舒文燊【花鸟】	42
周明鉴【山水】	43
黑卫平【行草】	44
徐学廉【人物】	45
王 乘【山水】	46
章维崧【行书】	47
翟启纲【花鸟】	48



张润生杜小牧合作【山水】	49
王道常【花鸟】	51
倪祖林【隶书】	52
宋承忠【花鸟】	53
韩亚明【山水】	54
陈加林【行书对联】	55
杨维义【人物】	56
吴宇滔【山水】	57
刘宝静【行书】	58
孙明明【人物】	59
吴国梁【花鸟】	60
陈 弘【行书】	61
潘 梅【人物】	62
田应福【山水】	63
刘奇卡【行书】	64
贺未泓【花鸟】	65
夏 刚【行书】	67
顾 静【人物】	68
夏雨金【山水】	69
蓝永堂【行书】	70
张克荣【人物】	71
李节全【山水】	72
赵文林【篆书】	73
杨先模【人物】	74
方 坤【山水】	75
钟家鼎【行书】	76
王 灏【山水】	77
黄志端【人物】	78
黄旭忠【行书】	79
王 淼【山水】	80
查 晓【花鸟】	81
邵天华【行书】	82
高 军【花鸟】	83
刘延安【山水】	84
马宏明【篆书】	85
廖志勇【虎】	86
周 鸿【山水】	87
孙慧曾【行书】	88
刘宇涛【工笔】	89
程其德【花鸟】	90
熊大纲【隶书】	91
卢春燕【山水】	92
王 瑛【人物】	93
常企超【山水】	94
周加加【行书】	95

手扶明社正心與孔庭通勝國推人杰誰
能夫子同勛名蜚語至宗旨末流空一笑
何加損英英百世風即在投荒日狂酋竟
革心生徒來稍稍文武并駸駸道廢儲材
乏時危望古深空山拜遺像回首一沾襟

莫友芝扶風山拜陽明畫像二律

公元二〇〇六年春陳福桐書



陳福桐【楷書】

陳福桐，字梧山，貴州遵義人。貴州省文史研究館館員。



方小石【花鸟】

方小石，名山，1911年生，贵州贵阳人。贵州师范大学艺术系名誉教授，中国美术家协会会员，享受国务院专家特殊津贴。



杨祖愷【篆书对联】

杨祖愷, 1915年生, 别号劳莽, 贵州遵义人。贵州省文史研究馆馆员。



谭涤非【花鸟】

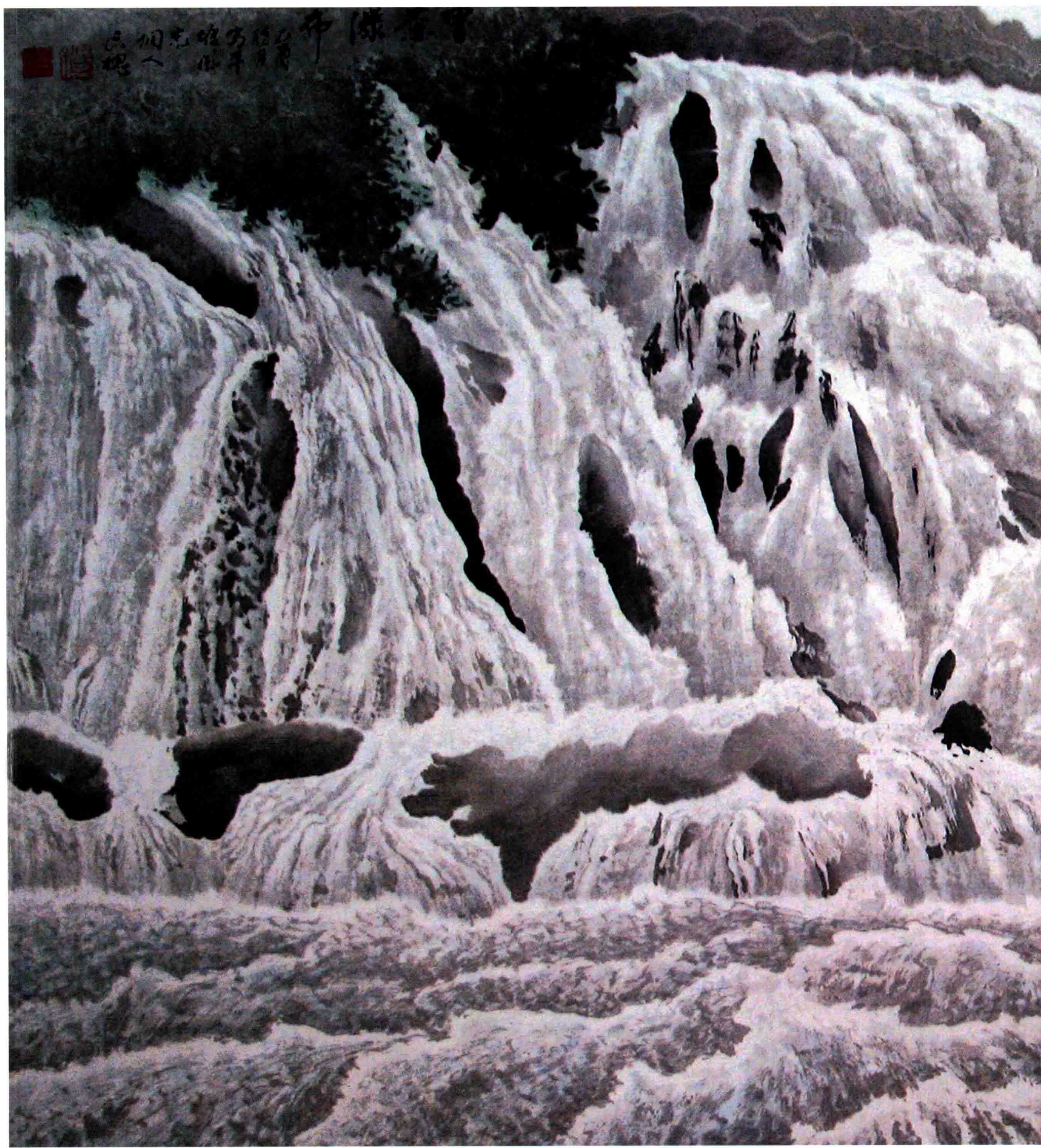
谭涤非，贵州省文史研究馆馆员，国家一级美术师，北京新华书画院特聘画师。曾任贵州国画院花鸟创作室主任，获国家人事部“当代中国画杰出人才”称号，受聘“北京亚视艺苑文化研究院”终身院士。

乙酉小寒後一日適齋
於中歲以俱



陈敦品【花鸟】

陈敦品，1935年生于贵阳。曾任贵州省艺术学校校长、贵州国画院副院长、贵州省文史研究馆副馆长、贵州美协常务理事、贵州省国画人物画研究会会长。



杨长槐【山水】

杨长槐，男，1938年生，贵州天柱人。贵州省美协名誉主席，一级美术师。



黄山画卷

零

零

捌



雄關漫道
如鐵而今
遂步
從頭越從
頭
越蒼山如
海殘
陽如血

二〇〇五年春日
書
馮濟泉

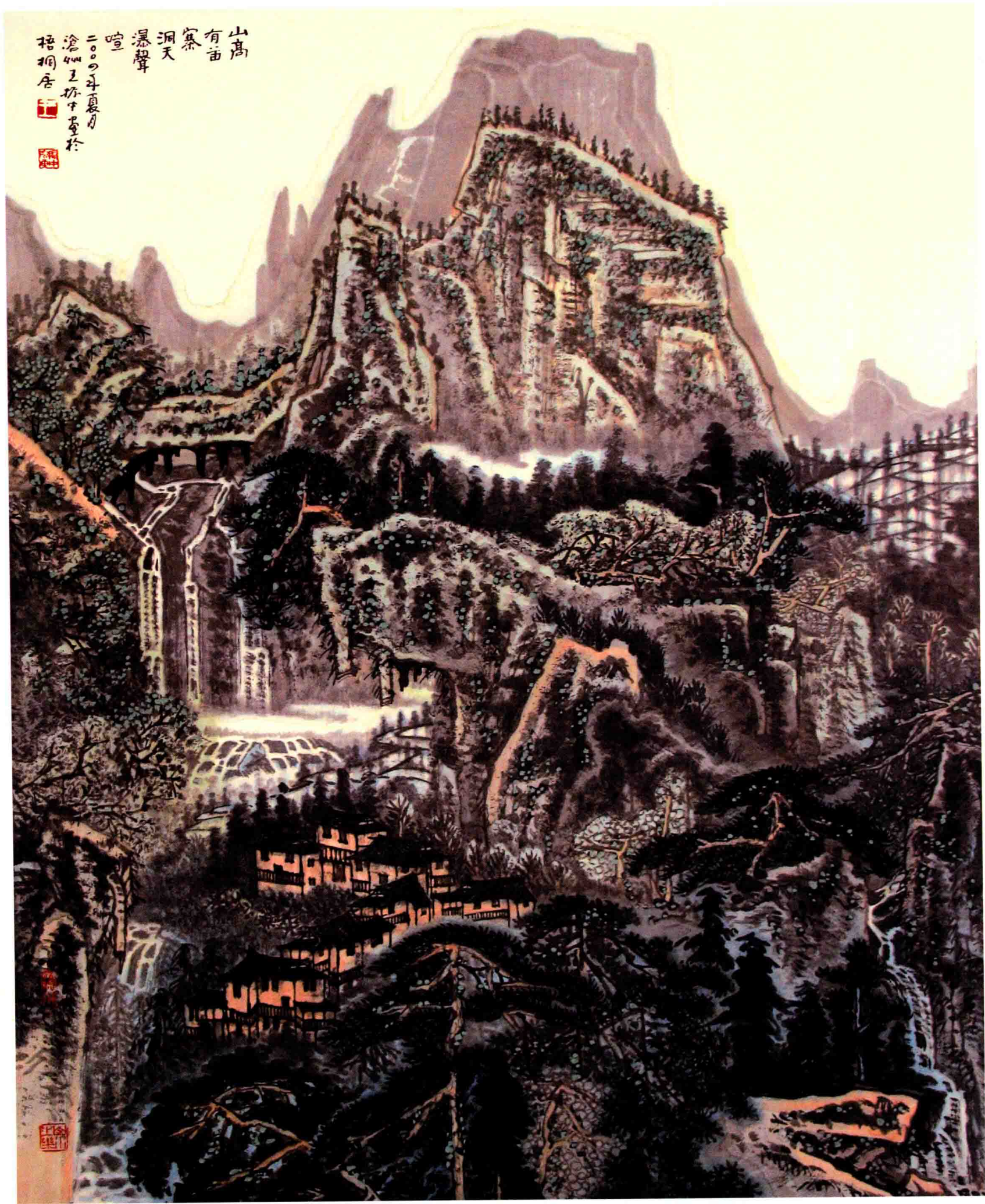
馮濟泉【行書】

馮濟泉，1926年5月生，江蘇南京人。曾任貴州省文史研究館副館長，貴州省社會科學院文學、史論、書法美學研究員，貴州省藝術科學協會名譽會長。



杨抱林【人物】

杨抱林，侗族，1936年生，贵州天柱人。贵州省文史研究馆馆员，1963年贵州大学艺术系国画人物专业（本科）毕业。贵州国画院专职画家，中国美术家协会会员，一级美术师。



王振中【山水】

王振中，回族，1939年生，河北沧州人。1963年毕业于中央美术学院中国画系。贵州省文史研究馆馆员，贵州大学艺术学院教授，硕士研究生导师，贵州省省管专家，贵州省艺术体育高级职称评委主任，享受国务院津贴。