



WANG MING SHI MING JU SONG DU FAN BEN

古代名诗名句诵读范本

供小学生用

江苏少年儿童出版社

古代名诗名句诵读范本

主编 袁金华

选注 汪维懋

姚 望

江苏少年儿童出版社

策 划 顾宪谟
装帧设计 叶 霆
国画插页 朱道平

古代名诗名句诵读范本

汪维懋 姚 望 选注

出版发行：江苏少年儿童出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：无锡春远印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 4.25 字数 98,000

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5346-1110-5

G·555 定价：2.80 元

责任编辑：顾宪谟

凡遇印装问题，均向承印厂调换。

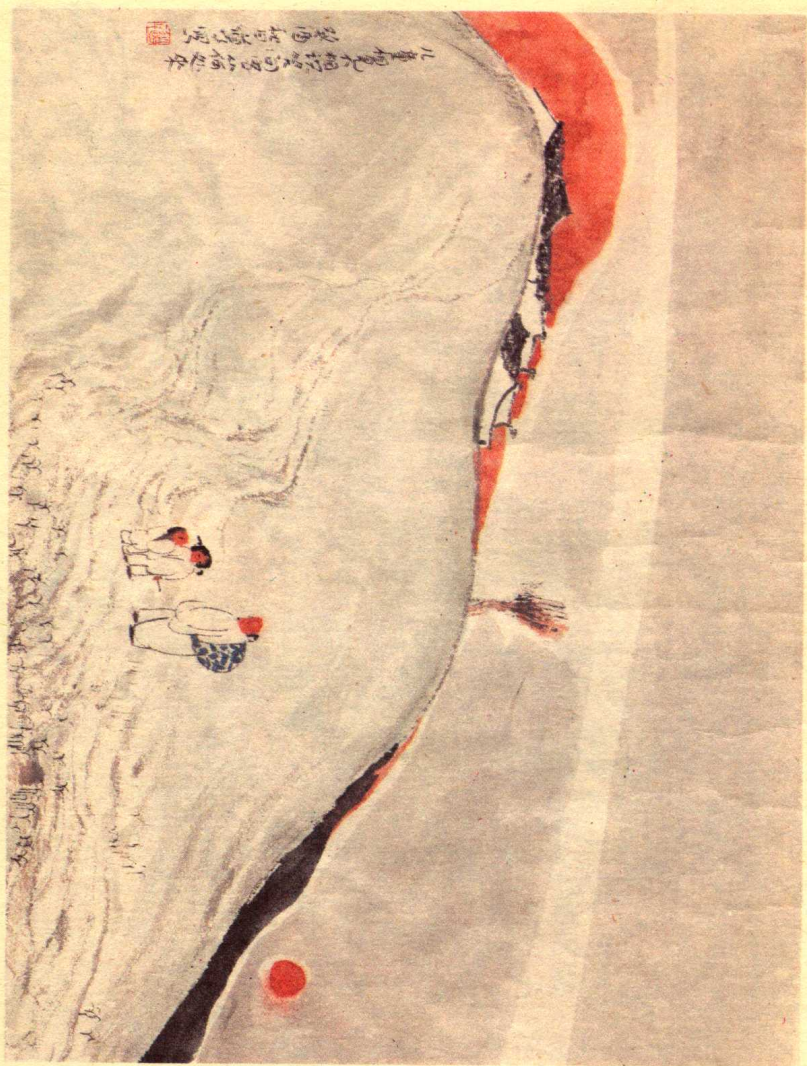
本中華民族傳統
文化的瑰寶陶冶
一代又一代人的心
靈

王湛



春風吹綠柳
燕子剪輕盈
畫堂人靜
燕子剪輕盈





兒童戲水圖
張大千畫
張大千

生龍活虎學子能通儒學

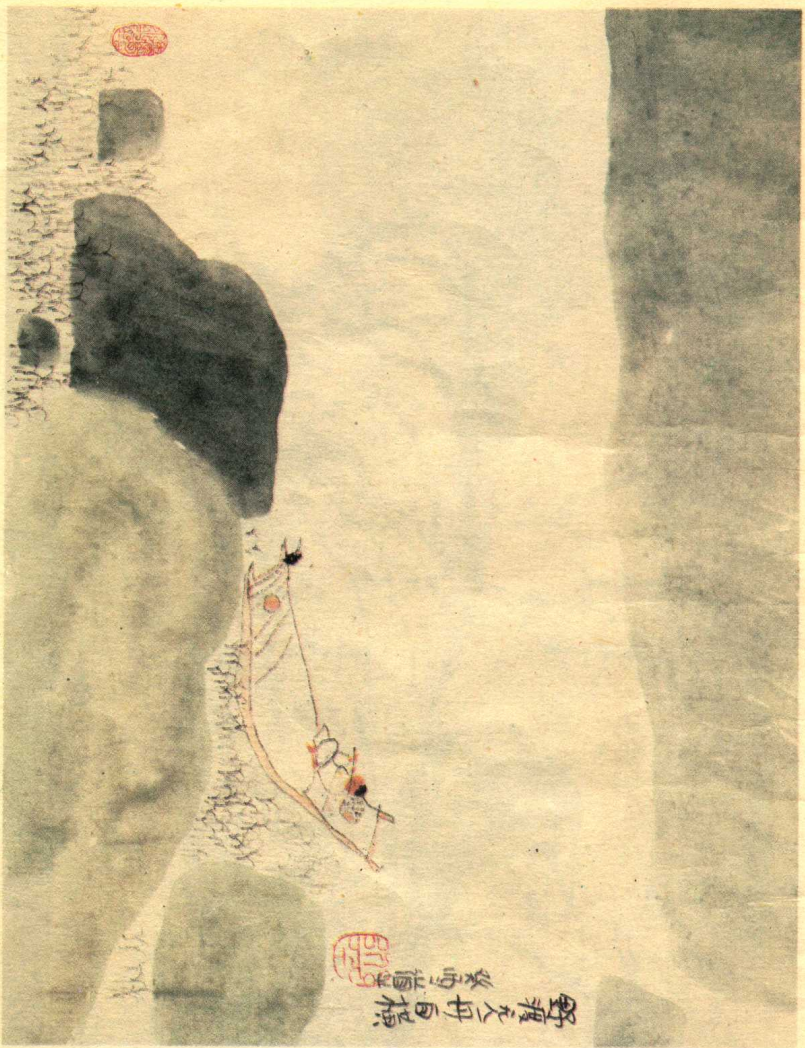


馬遠於口鑑人應不懷德獨泊于船邊



馬遠於口鑑人應不懷德獨泊于船邊

馬遠於口鑑人應不懷德獨泊于船邊



野渡天舟自横

吳昌碩





屋小窗疎金台老樹石梁明
平橋水如畫
家山是一來
向甘故園歸
水處几鳴
曉帶花
陽苑開
自主毛
地外

序

周德藩

我们中华民族在五千年悠久的历史中，创造了光辉灿烂的东方文化，给我们留下了难以数计的文化瑰宝。继承和发扬祖国优秀的文化遗产，是民族振兴的需要，也是我们教育工作者的责任。在建设有中国特色的社会主义现代化的今天，我们一方面要学习发达国家先进的科学技术和成功的管理经验，另一方面要十分重视继承和发扬我们中华民族的优秀传统。过去，我们的祖先曾经为我们赢得过“文明古国”的称誉，今天，我们有责任建设更加辉煌的“锦绣中华”，以自立于世界民族之林。在我们迈步奔向现代化的进程中，祖国的优秀文化、民族的传统美德就是一种凝聚力、自信力，它能激励人们去创造更加美好的未来。

在我国浩如烟海的优秀文化中，诗词歌赋一直闪耀着灿烂的光芒，名言警句一直为世代所传诵，千百年来有多少青少年都是从中开智慧之泉，养浩然之气，立奋发之志，为将来的成就奠定基础。当前，我们正在中小学实施素质教育，在为青少年全面打好素质基础的过程中，我们首先从加强和改进语文教学入手，强调从小学开始，着力加强语文基础知识的传授和基本能力的训练，其中就包括指导学生记诵一定数量的诗文名言，接受祖国优秀文化的熏陶。我认为这不仅对学好语文有直接的作用，而且对青少年形成较好的思想素养、文化修养会产生长远的影响。当然，现在使用的中小学语文课本中有不少好文章，但由于多种因素，真正适合学生记诵的篇章偏少了一些，加之一些教师受“反

对死记硬背”这句话的束缚,对学生背诵的要求也有所忽视,以至于学生能熟读记诵的文学名篇实在太少了。小学到中学这个阶段是学生一生中求知欲最盛、记忆力最强的时期,错过了这个时机,造成的损失就难以弥补。因此,我赞同编辑出版《古代名诗名句诵读范本》、《古代诗文诵读范本》,作为对小学和中学现行语文课本的补充,让学生在诵读训练中吸取祖国优秀文化的养分,打好扎实的语文功底。

我们一直期望着中小学校能出现一种“书声琅琅、鸟语花香”的情境。这几年由于抓了常规管理,校园的面貌有了较大的改观,鸟语花香的学校开始多起来了,但是书声琅琅的景象还不多见,这需要我们提倡和引导。校长和教师要善于组织安排,要有要求、有指导、有检查。当然,做任何一件事既要有目标、有决心,又要适度。我相信,随着诵读范本的正确使用,我们学校书声琅琅的景象是会出现的。

感谢江苏少儿出版社为我省中小學生做了一件有益的工作。

目 录

古代诗歌

五言绝句

渡汉江(宋之问)	1
春晓(孟浩然)	2
宿建德江(孟浩然)	3
登鹳鹊楼(王之涣)	4
鸟鸣涧(王 维)	5
鹿柴(王 维)	6
杂诗(王 维)	7
静夜思(李 白)	8
夜下征虏亭(李 白)	9
秋浦歌(其十五)(李 白)	10
夜宿山寺(李 白)	11
哥舒歌(西鄙人)	12
绝句(杜 甫)	13
逢雪宿芙蓉山主人(刘长卿)	14
塞下曲(其二)(卢 纶)	15
塞下曲(其三)(卢 纶)	16
马诗(李 贺)	17
江雪(柳宗元)	18
寻隐者不遇(贾 岛)	19
悯农二首(李 绅)	20
乐游原(李商隐)	22
田家(聂夷中)	23
雪(罗 隐)	24
咏华山(寇 准)	25
江上渔者(范仲淹)	26
陶者(梅尧臣)	27

蚕妇(张 俞).....	28
梅花(王安石).....	29
寄兴(戴复古).....	30
商歌(罗与之).....	31
寻胡隐君(高 启).....	32
京师得家书(袁 凯).....	33
无题(彭述先).....	34
江上见数渔舟为公卒所窘(袁宏道).....	35
舟夜书所见(查慎行).....	36
所见(袁 枚).....	37
十二月十五夜(袁 枚).....	38
暮春(翁 格).....	39
元日哭先大人(周淑媛).....	40
七言绝句	
凉州词(王之涣).....	41
咏柳(贺知章).....	42
回乡偶书(贺知章).....	43
山中留客(张 旭).....	44
凉州词(王 翰).....	45
从军行(王昌龄).....	46
芙蓉楼送辛渐(王昌龄).....	47
九月九日忆山东兄弟(王 维).....	48
赠汪伦(李 白).....	49
早发白帝城(李 白).....	50
望庐山瀑布(李 白).....	51
黄鹤楼送孟浩然之广陵(李 白).....	52
逢入京使(岑 参).....	53
绝句(杜 甫).....	54
江畔独步寻花(杜 甫).....	55
枫桥夜泊(张 继).....	56

早春呈水部张十八员外(韩 愈).....	57
小儿垂钓(胡令能).....	58
滁州西涧(韦应物).....	59
秋思(张 籍).....	60
暮江吟(白居易).....	61
大林寺桃花(白居易).....	62
山行(杜 牧).....	63
清明(杜 牧).....	64
新沙(陆龟蒙).....	65
蜂(罗 隐).....	66
社日(王 驾).....	67
金缕衣(无名氏).....	68
泊船瓜州(王安石).....	69
钟山即事(王安石).....	70
惠崇《春江晓景》(苏 轼).....	71
六月二十七日望湖楼醉书(苏 轼).....	72
放鹤亭送蜀人张师厚赴殿试(苏 轼).....	73
题西林壁(苏 轼).....	74
泗州东城晚望(秦 观).....	75
春游湖(徐 俯).....	76
三衢道中(曾 几).....	77
四时田园杂兴(范成大).....	78
小池(杨万里).....	79
宿新市徐公店(杨万里).....	80
示儿(陆 游).....	81
春日(朱 熹).....	82
淮村兵后(戴复古).....	83
村晚(雷 震).....	84
约客(赵师秀).....	85
乡村四月(翁 卷).....	86

题临安邸(林 升).....	87
游园不值(叶绍翁).....	88
天平山中(杨 基).....	89
咏石灰(于 谦).....	90
马上作(戚继光).....	91
潍县署中画竹呈年伯包大中丞括(郑 燮).....	92
己亥杂诗(龚自珍).....	93
村居(高 鼎).....	94
睹江北流民有感(周 实).....	95
古体诗	
渡易水歌(荆 轲).....	96
大风歌(刘 邦).....	97
桓灵时童谣(《抱朴子》).....	98
七步诗(曹 植).....	99
赠范晔(陆 凯).....	100
敕勒歌(《乐府诗集》).....	101
子夜吴歌(李 白).....	102
前出塞(杜 甫).....	103
游子吟(孟 郊).....	104
官仓鼠(曹 邴).....	105
古代名句	
志向理想篇.....	106
品德修养篇.....	108
求知成材篇.....	112
为人处世篇.....	116
处事立业篇.....	119
艰苦奋斗篇.....	121
爱国忧民篇.....	124
后记.....	127