

杨见诗歌选

三只雁飞过



杨 见 / 著

作家出版社

杨见诗歌选

三只雁飞过

杨见一著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三只雁飞过 / 杨见 著. -- 北京 : 作家出版社, 2014. 12
(重庆市少数民族作家精品丛书)
ISBN 978-7-5063-7705-8

I. ①三… II. ①杨… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第293700号

三只雁飞过

作 者: 杨 见

责任编辑: 袁艺方

装帧设计: 丁奔亮

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 200千字

印 张: 16

版 次: 2014年12月第1版

印 次: 2014年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7705-8

定 价: 30.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

策划：重庆市作家协会

重庆市民族宗教事务委员会

重庆市少数民族作家精品丛书编委会（以姓氏笔画为序）

王明凯

任华

向远道

陈川

陈飞

唐步新

序

每个人都有自己鲜活的形象，他的思想和解决问题的方法，他说话的方式和语速，都必然局限在他真实的生活氛围内。我也一样，数十年的山区和乡村生活氛围，成就了我诗歌世界的基本架构。

在每个人的骨子里，对自己的生活和生长环境的爱都是无条件的，或者说都是感恩的，就像人类爱自己的母亲一样。

上个世纪80年代，我就把自己算作了一个中国诗人，用诗歌表现中国农村这个广阔的天地间，我的敏感与亲和；我的焦虑和妄想；我心中觉察到根深蒂固的中庸和来势汹涌的现代文明；我深深介入的传统的温和与现实的武断。眨眼间数十年就已过去。

在诗生活中，我写下的诗歌，和我情同手足地相依为命，一直都希望有更多的机会向你们零距离地靠近，让你们亲手打开我的秘密。这些从我生命最深处造化出来的隐私，以诗歌的名义向你们彻底开放。

事实表明，诗歌既是人类的闺密，又是群众艺术的精灵。为此，诗歌的意义在于它可以

用群众艺术的方式，将人类隐藏最深的私密向人类公开。

所以，作为诗人，保持纯净的诗生活，对于人类和诗歌来讲，都是刻不容缓和急需身体力行的事。

杨 见

2014年5月21日于黔江

目 录

序 / 001

第一辑

天空跟父母一样

乌木雕刻工 / 003

天空跟父母一样 / 004

愿炊烟缭绕我的黄昏 / 005

与人对坐 / 006

想偷一棵棕树 / 007

某地新建的旧项目 / 008

人类的果园 / 009

木勺 / 010

今夜要下一场大雪 / 011

打几个记忆的比喻 / 012

风扇不能再偏了 / 013

六月六日 / 014

雨后的街面 / 015

松鼠闯进我的诗歌 / 017

绵雨 / 018

卵石的上空 / 019

汽车从楼前经过 / 020

帮助雪松生长 / 021

鸟散 / 022

一只昆虫的下午 / 023

远处有雪花 / 024

淌黑湾河 / 025

三月去南部 / 026

黑色行动 / 028

报纸上的蚂蚁列阵等待我的检阅 / 029

村民的爱好 / 030

鸟落河边 / 032

烤羊腿 / 034

照亮树的忧伤 / 035

柳杉的尸体 / 037

第二辑

生命的本意

石梯的力量 / 041

我是你们的父亲 / 042

油菜花后遗症 / 043

生活的真相 / 044

云朵和肉体都是欲望 / 045

生命的本意 / 046

和阳光同居 / 047

你对我说出天堂 / 048

水晶头骨 / 049
溃不成形的时间 / 050
永远都有钱 / 052
白瓷的背景前 / 053
旅途 / 054
对下午的民间体验 / 055
不要给我放假 / 056
尼采哥哥说得好 / 057
我是一把弯刀 / 058
我的后事 / 059
理想境界 / 060
对一种声音的猜测 / 061
银灰色栏杆 / 065
抽象画 / 066
天命之年的小传 / 067
管子 / 068
皮靴和灰猫 / 069
11月16日我的反击 / 070
十五天 / 072
上火了 / 073
局部 / 074
默契 / 075
我是寻着来的 / 076
我对雨的旨意 / 077
一桶被忘记的油漆 / 078
关于飞翔的疑问 / 079
吹牛 / 080
新的胜利 / 081

第三辑

我要用丝绸改变一切

沙漠的历史 / 085

第二章 忌(长诗:七天 选章) / 087

我要用丝绸改变一切 / 089

有严重问题的凹地 / 090

崭新的自首 / 091

一群不死的鱼 / 093

人马孪生 / 094

梦境 / 095

分割 / 096

经历 / 097

空气稀薄的中午 / 098

和一片草坪划清边界 / 099

沙雕 / 100

神话 / 101

鞋是一双陷阱 / 102

朴素的养育观 / 103

万恶的蚂蚁 / 104

非正式教学 / 105

遭遇改装 / 107

在棺材里玩 / 108

冷热事件 / 109

悬得很高的暗礁 / 110

藏进壳里的十根肋骨 / 111

疲惫的人如何避免白昼的骚扰 / 112

变成吸尘器的我 / 114

- 不会退缩的眼光 / 115
向下的高度 / 116
新盗窃主义的诞生 / 117
食品厂的邻居 / 119

第四辑

同在某日的阳光下

- 不知道冰雹就要来临 / 123
三只雁飞过 / 124
算你对了 / 125
倾听孩子来告密 / 126
等待田亮 / 127
想起毛主席语录 / 128
暖啤 / 129
早上八点 / 130
同在某日的阳光下 / 131
改造 / 132
过去的黄狗 / 133
小酒馆的鱼 / 134
松树的长势 / 135
晒鱼片 / 136
漂亮花衣 / 137
黑狼 / 138
削完苹果 / 139
生病的猫 / 140
错打电话的人 / 141

第五辑

尊贵的银耳环

银 / 145

给妻子的红包 / 146

某些爱情 / 147

崎岖的爱情 / 148

给我 / 150

爱情的曼陀罗 / 151

我有一只蝴蝶 / 152

母体密件 / 153

怪叫 / 154

玫瑰有没有 / 155

共同生活 / 156

裸睡 / 157

恋爱过程 / 158

想和一个人视频 / 159

南海 / 160

夜半的朱砂 / 161

远离谷草 / 162

按时醒来 / 163

粗糙的手 / 164

痛 / 165

火 / 166

关于哭的对话 / 167

描红 / 170

和你合演的魔术 / 171

造访 / 172

随时都在战斗 / 173

哭泣的情人 / 174

第六辑

后现代森林

对爸爸的一次希望 / 179

与高原有关的印痕 / 180

能让我半途而废的事物 / 182

我的恐吓力 / 183

流水昨夜回放的镜头 / 185

手机没电是很糟糕的事 / 186

腰残的香樟 / 187

关于蚂蚁的比喻 / 188

思考 / 190

半夜下的雨 / 191

水上漂着的草茎 / 192

垃圾桶的助手 / 193

世上有鱼 / 194

电话还没有打开 / 195

彻底痛快 / 196

经过拐角 / 197

去看一个人 / 198

山顶的石人 / 199

我看见天亮了 / 200

原因在于寒冷 / 201

7月4日的歌唱 / 202

我们和老木虫的饭局 / 203

打倒尿酸 / 204

对一棵兰草的意外 / 205

走了 / 206

岔路 / 207

却步不前的我 / 208

读米修 / 209

晚上的景物 / 210

在傍晚喝酒 / 211

有一种心情 / 212

新菜 / 213

喝凉水 / 214

电话 / 215

桥上 / 217

数码 / 218

不欢而散 / 220

我吃下桌上的水果 / 221

五种声音 / 222

我的双手鸟一样飞走 树在阴影中不倒

光阴晃来晃去（组诗） / 223

部落遗址 / 229

穿越森林（组诗） / 233

跋 / 238



第一辑

天空跟父母一样

天空富饶的洁白与剔透
一直是我们心中的璞玉
朝露与夕阳若巨大的蚕丝被
轻盈地覆盖了稻田和玉米地
我们年复一年期待着丰收
年复一年地惜别鸟语花香



乌木雕刻工

你陪着乌木吃吃喝喝不离左右
你手上的刻刀能刻出诡异的事物
你也是一条缠绕着乌木的蛇
你让乌木为你窒息为你心碎
你强迫乌木为你开花
为你结果 为你萌发枯枝败叶
你让乌木为你飘然若仙
为你装神弄鬼
你还让乌木为你织网捕鱼
你和乌木是拜把兄弟
不求同年同月同日生
但求同年同月同日死
你和乌木唇齿相依
没有爬不上的坡
也没有过不去的坎