

# 棋王

象棋棋王经典100局丛书

黄少龙 梁文斌 主编

## 王琳娜经典100局

张晓霞 著



# 棋王

象棋棋王经典100局丛书

黄少龙 梁文斌 主编

## 王琳娜经典100局

张晓霞 著

图书在版编目 (CIP) 数据

棋王王琳娜经典 100 局/张晓霞著. —北京: 经济管理出版社, 2016. 1

(象棋棋王经典 100 局)

ISBN 978-7-5096-3973-3

I. ①棋… II. ①张… III. ①中国象棋—对局 (棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 227148 号

组稿编辑: 郝光明 张 达

责任编辑: 郝光明 郑学文

责任印制: 司东翔

责任校对: 雨 千

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: [www.E-mp.com.cn](http://www.E-mp.com.cn)

电 话: (010) 51915602

印 刷: 保定金石印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 15

字 数: 277 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-3973-3

定 价: 88.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

# 总 序

自从 1956 年举办首届全国象棋赛以来，我国棋坛陆续产生了一批全国冠军，俗称“棋王”，象棋发展也进入了历史上的繁荣昌盛时期。棋手们特别重视全国个人赛，争取夺魁，它标志着当年棋艺最高水平，并获得较高的棋手等级分，也取得参加亚洲赛、世界赛的参赛资格。

本丛书荟萃棋王的经典名局，使读者了解到我国象棋发展的最新成就，同时也可使读者的棋力得到明显提高。

棋王们的棋艺底蕴、个人风格、练棋过程均不同，但最后都能达到顶尖状态。他们的共同点是对象棋无比热爱，在实战中不断总结经验教训，并善于从旁人与古人对局中汲取营养，理论与实战相结合，不断创新、不断提高。棋王们的对局百花齐放，不仅有大刀阔斧的对杀，悬崖搏斗的惊险；也有绵里藏针的暗斗，细腻蚕食的功夫；还有灵活机动的战术，丝丝入扣的妙手；令人大开眼界、回味无穷。

丛书还简述每个棋王的生平及其对象棋运动发展的贡献，使读者了解棋王的象棋人生及其个性特点，从中受到启发。为了体现棋王的精彩棋艺，每本书原则上多选胜局，上佳和局不超过 10 局，可按实战的时间顺序选局，亦可按布局分类选局，力求反映各个棋王的风格。

我们相信，本丛书的出版，必将受到各种水平的象棋爱好者的欢迎。

**黄少龙**

2015 年元旦于天津

# 序

## 象棋：修“勤”之道

师姐张晓霞要写一本我的专辑，高兴之余有些许惶恐，不知道自己的对局能否有益于读者。

回想起在棋院运动队训练的日子，教练的严格要求为我的棋艺道路打下了坚实的基础，师哥师姐们的刻苦努力无形中给我树立了榜样。我想正是这样的精神，这样的传承，才能使我们黑龙江省队象棋的火种一直延续下去……

比赛、训练之余有时也在思考，象棋的魅力在哪里？我为什么对它如此着迷？从棋种本身来讲，多种子力相互配合协同作战，有进攻、有防守；不同的子力构成了战略要点，有轻重缓急之分；有的局面错综复杂，如身处迷宫难辨东西；有的局面如临悬崖峭壁，举步惊心；有的局面如涓涓流水，润物无声。有时自己偶有一盘佳作，真是沁人心脾，让人陶醉……

象棋赋予我很多，从中感悟出很多道理，受益一生。如果一定要挑出最重要的一点，我觉得是修“勤”之道。这么多年的棋，总能感到很多地方不满意。艺无止境，时刻要以谦虚谨慎的学习态度来面对……

点滴感悟，是为序。

王琳娜

2015年10月1日

# 目 录

|                      |    |
|----------------------|----|
| 一、雏凤清于老凤声 .....      | 1  |
| 第1局 文静 负 王琳娜 .....   | 1  |
| 第2局 王琳娜 胜 聂铁文 .....  | 3  |
| 第3局 张铁梅 负 王琳娜 .....  | 5  |
| 第4局 王琳娜 胜 吴奕 .....   | 8  |
| 第5局 王琳娜 胜 徐健明 .....  | 11 |
| 第6局 王琳娜 胜 张梅 .....   | 14 |
| 第7局 王琳娜 胜 李洪斌 .....  | 16 |
| 第8局 王琳娜 胜 郑楚芳 .....  | 19 |
| 第9局 王琳娜 胜 张玉宝 .....  | 21 |
| 第10局 王琳娜 胜 张晓刚 ..... | 23 |
| 第11局 王琳娜 胜 段希坤 ..... | 25 |
| 第12局 王琳娜 胜 王炳南 ..... | 28 |
| 第13局 王琳娜 胜 辛宇 .....  | 30 |
| 第14局 张晓平 负 王琳娜 ..... | 33 |
| 第15局 王琳娜 胜 张国凤 ..... | 35 |
| 第16局 王琳娜 胜 郭莉萍 ..... | 37 |
| 二、驰骋弈林宝剑锋 .....      | 40 |
| 第17局 邹铁力 负 王琳娜 ..... | 40 |
| 第18局 王琳娜 胜 符春健 ..... | 42 |
| 第19局 王琳娜 胜 尤颖钦 ..... | 44 |
| 第20局 王琳娜 胜 陈启明 ..... | 46 |
| 第21局 单霞丽 负 王琳娜 ..... | 49 |
| 第22局 伍霞 负 王琳娜 .....  | 51 |
| 第23局 何伟艳 负 王琳娜 ..... | 53 |

|      |                  |     |
|------|------------------|-----|
| 第24局 | 胡明 负 王琳娜         | 55  |
| 第25局 | 王琳娜 和 庄玉庭        | 57  |
| 第26局 | 黄薇 负 王琳娜         | 59  |
| 第27局 | 王琳娜 胜 洪黛欢 (新加坡)  | 60  |
| 第28局 | 王琳娜 胜 黄氏海平 (越南)  | 62  |
| 第29局 | 王琳娜 胜 章文彤        | 64  |
| 第30局 | 胡明 负 王琳娜         | 65  |
| 第31局 | 王琳娜 胜 谭峰         | 67  |
| 第32局 | 王琳娜 胜 高懿萍        | 69  |
| 第33局 | 金海英 负 王琳娜        | 72  |
| 第34局 | 王琳娜 胜 党国蕾        | 74  |
| 第35局 | 张弘 负 王琳娜         | 77  |
| 第36局 | 常婉华 负 王琳娜        | 78  |
| 第37局 | 张国凤 负 王琳娜        | 80  |
| 第38局 | 王琳娜 胜 冯晓曦        | 82  |
| 第39局 | 王琳娜 胜 黎德玲        | 84  |
| 第40局 | 王琳娜 胜 尤颖钦        | 86  |
| 第41局 | 王琳娜 胜 欧阳琦琳       | 89  |
| 第42局 | 王琳娜 胜 黄芳         | 90  |
| 第43局 | 郭瑞霞 负 王琳娜        | 92  |
| 第44局 | 姚海晶 (日本) 负 王琳娜   | 94  |
| 第45局 | 王琳娜 胜 吴兰香 (越南)   | 96  |
| 第46局 | 黄子君 (澳大利亚) 负 王琳娜 | 98  |
| 第47局 | 陆昊 负 王琳娜         | 100 |
| 第48局 | 王琳娜 胜 陈丽淳        | 102 |
| 第49局 | 王琳娜 胜 张晓霞        | 105 |
| 第50局 | 王琳娜 胜 金海英        | 107 |
| 第51局 | 王琳娜 胜 党国蕾        | 109 |
| 第52局 | 王琳娜 胜 韩冰         | 111 |
| 第53局 | 王琳娜 胜 胡明         | 113 |
| 第54局 | 王琳娜 胜 张梅         | 115 |
| 第55局 | 王琳娜 胜 赵冠芳        | 117 |
| 第56局 | 陈幸琳 负 王琳娜        | 119 |
| 第57局 | 张心欢 (新加坡) 负 王琳娜  | 120 |

|           |                   |     |
|-----------|-------------------|-----|
| 第 58 局    | 詹敏珠 (东马来西亚) 负 王琳娜 | 123 |
| 第 59 局    | 王琳娜 胜 陈丽淳         | 126 |
| 第 60 局    | 王琳娜 胜 李艾东         | 128 |
| 第 61 局    | 王琳娜 胜 毕彬彬         | 130 |
| 第 62 局    | 王琳娜 胜 郭莉萍         | 132 |
| 第 63 局    | 陶汉明、单霞丽 负 徐天红、王琳娜 | 134 |
| 第 64 局    | 陈肿 负 王琳娜          | 136 |
| 第 65 局    | 蒋川 负 王琳娜          | 138 |
| 第 66 局    | 王琳娜 胜 龚晓民         | 140 |
| 第 67 局    | 王琳娜 和 黄竹风         | 143 |
| 第 68 局    | 尤颖钦 负 王琳娜         | 146 |
| 第 69 局    | 王琳娜 胜 郭莉萍         | 148 |
| 第 70 局    | 王琳娜 胜 金海英         | 149 |
| 第 71 局    | 王琳娜、赵国荣 胜 赵冠芳、柳大华 | 151 |
| 第 72 局    | 王琳娜 和 吕钦          | 154 |
| 第 73 局    | 董波 负 王琳娜          | 155 |
| 第 74 局    | 陈广银 (网络) 负 王琳娜    | 158 |
| 三、吹尽黄沙始到金 |                   | 161 |
| 第 75 局    | 王琳娜 胜 郭瑞霞         | 161 |
| 第 76 局    | 王琳娜 胜 唐丹          | 164 |
| 第 77 局    | 王琳娜 胜 唐丹          | 166 |
| 第 78 局    | 王琳娜 胜 伍霞          | 168 |
| 第 79 局    | 陈铭芳 (新加坡) 负 王琳娜   | 170 |
| 第 80 局    | 王琳娜 胜 高方青 (越南)    | 173 |
| 第 81 局    | 张晓平 负 王琳娜         | 175 |
| 第 82 局    | 王琳娜 胜 张国凤         | 178 |
| 第 83 局    | 王晴 负 王琳娜          | 180 |
| 第 84 局    | 王琳娜 胜 杨伊          | 182 |
| 第 85 局    | 谢云 负 王琳娜          | 184 |
| 第 86 局    | 张国凤 负 王琳娜         | 186 |
| 第 87 局    | 黄氏海平 (越南) 负 王琳娜   | 188 |
| 第 88 局    | 王琳娜 胜 阮黄燕 (越南)    | 190 |
| 第 89 局    | 林嘉欣 负 王琳娜         | 193 |



|         |                 |     |
|---------|-----------------|-----|
| 第 90 局  | 王馨雨 负 王琳娜 ..... | 194 |
| 第 91 局  | 时凤兰 负 王琳娜 ..... | 197 |
| 第 92 局  | 唐丹 负 王琳娜 .....  | 201 |
| 第 93 局  | 王琳娜 胜 唐思楠 ..... | 204 |
| 第 94 局  | 王琳娜 胜 陈青婷 ..... | 206 |
| 第 95 局  | 左文静 负 王琳娜 ..... | 209 |
| 第 96 局  | 玉思源 负 王琳娜 ..... | 212 |
| 第 97 局  | 郑轶莹 负 王琳娜 ..... | 216 |
| 第 98 局  | 王琳娜 胜 吴可欣 ..... | 218 |
| 第 99 局  | 李跃勤 负 王琳娜 ..... | 219 |
| 第 100 局 | 王琳娜 胜 伍霞 .....  | 221 |

# 一、雏凤清于老凤声

## 第1局 文静 负 王琳娜

福乐尔杯 1991 年全国象棋少年赛  
1991 年 7 月 22 日 弈于河南省郑州市双塔宾馆  
飞相局

### 1. 相三进五 象3进5

双方以飞相对逆象布阵，别具一格。

### 2. 兵三进一 卒3进1

### 4. 马八进九 马8进9 (图1)

双方走法中规中矩，形成对称阵型。

### 5. 车一进一 .....

图1，对称形表面看来是红方先行一步，稳持先手，但对称一旦打破，就比较双方对阵型的理解和功力了。这步右横车效率不高，是疑问手，同样起横车应起左横车为宜。试演如下：车九进一，车9进1，车九平四，车1进1，仕四进五，车9平6，车一平四，车6进7，车四进一，车1平7，炮二退二，红方稳持先手。

### 5. .... 炮8平6

平士角炮好棋，将红方右横车的弱点暴露出来。

### 6. 车一平七 .....

目标不明，应马三进二封车。

### 6. .... 车9平8

### 3. 马二进三 马2进3

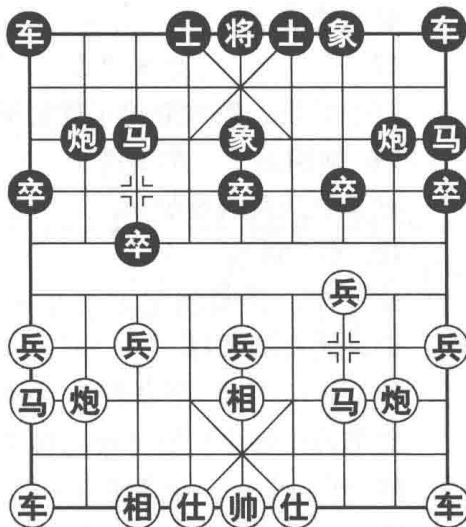


图1

顺势出车，黑方反先。

7. 马三进四 ……

上马导致红方右翼空虚，可考虑炮二平一为宜。

7. …… 炮2退1

可考虑车8进6更加紧凑。红如接走兵三进一，车8平6，马四进三，马9进7，兵三进一，炮6进7！黑方率先发难，局面主动。

8. 炮二平四 ……

兑炮构思不错，意在削弱黑方阵型。

8. …… 炮6进5

9. 炮八平四 车8进6

进车准备吃双，黑方开始进攻。

10. 车九平八 炮2平8

黑方开始向红方空虚的右翼集结子力。

11. 车八进四 ……

缓着。应车八进七，车1平3，炮四平三，下风中可以周旋。

11. …… 车8平6

稍缓。应炮8进4！如兵三进一，车8平7！黑方反先占优。

12. 车七平二 ……

必走之着。

12. …… 炮8进5

打中兵后，黑方取得了优势局面。

14. 炮四退二 车1进1

准备从7路线突破。

16. 车二进四 ……

骑河车，为限制黑方兑卒突破7路线，也属无奈的选择。

16. …… 卒9进1

挺卒捉车妙手！红方顿感棘手。

17. 车二平一 车7平8（图2）

黑车通过引离战术从8路线突围，令人赞叹。至此黑方攻势扩大。

18. 车一平四 ……

平车太急。可考虑马九退八，车8进8，车五退一，车6平5，马四退三，车8平6，马三退四，也是黑优，但红棋要好

13. 仕四进五 炮8平5

15. 车八平五 车1平7

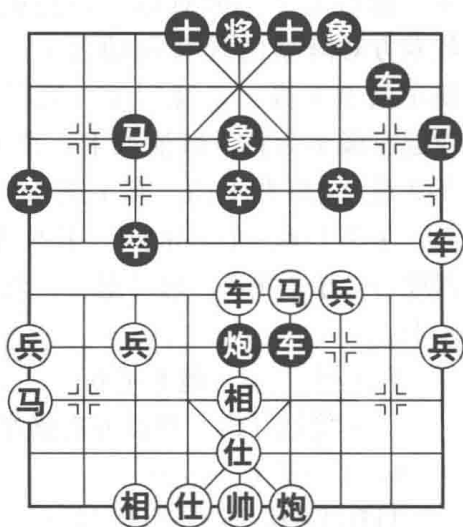


图2

于实战。

18. .... 士4进5

攻不忘守，老练。

19. 马九退八 ....

为时已晚。

19. .... 马9进8

果断进9路马出击，黑方大占优势。

20. 兵三进一 马8进7

21. 车五退一 ....

黑方实力强大，攻势如火如荼，红用车换炮实属无奈，否则马7进9袭槽，红崩溃。

21. .... 车6平5

22. 车四进一 卒7进1

23. 兵九进一 车5平6

24. 马八进九 马7进9

黑胜。

## 第2局 王琳娜 胜 聂铁文

内部训练

1992年2月24日弈于黑龙江棋院

中炮过河车左马盘河对屏风马平炮兑车

把平时每一局的训练当成比赛，这是正式比赛不留遗憾的最佳方法。在内部训练的对弈中，王琳娜与象棋男子大师聂铁文可谓棋逢对手，二人进队时间和年龄都相仿，聂铁文棋风稳健，精于布局阵法的钻研和总结，是黑龙江象棋男队的“布局库”。善于学习的王琳娜在平日训练与之对阵中，也吸取了许多布局阵法的心得体会。

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 卒7进1

4. 车二进六 马2进3

5. 兵七进一 炮8平9

6. 车二平三 炮9退1

7. 马八进七 士4进5 (图1)

8. 马七进六 ....

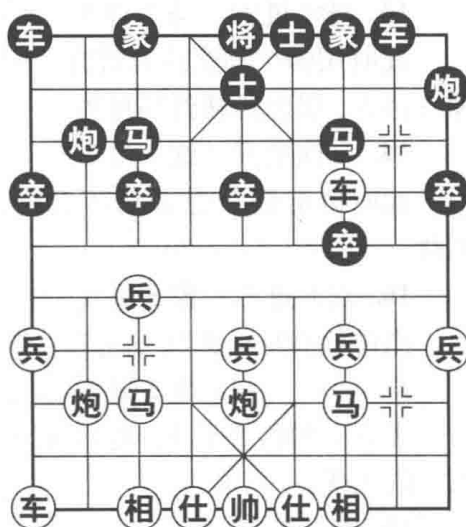


图1

图1，形成中炮过河车左马盘河对屏风马平炮兑车布局。此时红方的马七进六和炮八平九是最为著名的两大变例，炮马争雄数百年，难分伯仲。

8. .... 炮9平7

9. 车三平四 车8进5

骑河车是公认应法。另有象3进5或马7进8的选择。试举一例：象3进5，炮八平六，车8进5，车九平八，车8平4，车八进七，车1平3，仕四进五，红方先手。

10. 兵三进一 ....

弃兵的变化现在已经很少出现。流行弈法是炮八进二，象3进5，炮五平六，卒3进1，兵三进一，车8退1，兵七进一，象5进3，炮八平七，马3进4，炮六进三，卒7进1，炮六进三，炮7平4，炮七平三，车8平7，相七进五，炮2进1，车四退二，炮2进2，马六进五，马7进5，车四平八，象3退5，仕六进五，马5进3，车九平六，车1平4，兵九进一，炮4平1，形成双方大量兑子成和，这是棋界公认的和棋变例。

10. .... 车8退1

退车正确。如车8平7，马三进四，炮2进3，相三进一，车7平8，炮五平三！红优。

11. 兵三进一 车8平7

12. 马三进四 ....

双马雄踞河口，着法积极。另有炮八平六，车1平2，车九平八，卒3进1，黑方可以抗衡。

12. .... 炮2进3

进炮打马，着法积极。

13. 马六进五 马7进5

此时用哪个马交换有讲究。应马3进5！马四进五，炮2退2！相三进一，象3进5，黑方拴住红马反先。

14. 马四进五 炮7进8

15. 仕四进五 马3进5

此时再走炮2退2已不合适，因为红可以车四进三！先弃后取，红方大优。

16. 炮五进四 象3进5

17. 帅五平四 ....

出帅佳着！至此红方优势。

17. .... 炮2退5

无奈。如将5平4，炮八平六，炮7平8，车九平八，炮2退5，车八进八，红大优。

18. 炮八平二 ....

平炮二路不够准确。应炮八平四，炮7平8，车九平八，炮8退9，车八进

九! 车1平2, 炮四进七! 象7进9, 炮四平八, 炮8平2, 车四进二, 红优。

18. .... 车7平8      19. 车九平八 ....

可考虑车九进二, 炮2平3, 车九平四, 将5平4, 车四平六, 将4平5, 炮五退二, 对攻中红方占优。

19. .... 炮2平3      20. 炮二平四 ....

应车八进二。

20. .... 将5平4      21. 车八进三 车8进5

进车积极, 围魏救赵, 伏抽车、打仕、兑炮多种手段。

22. 帅四进一 (图2) 车1进2

败着! 前面的努力付之东流。应炮7平3继续牵制, 车八平六, 将4平5, 炮四进七, 车8退1, 帅四进一, 前炮退1! 仕五进六, 炮3平6! 黑方连消带打, 大占优势。

23. 车八平六 ....

佳着! 至此黑方已经无险可守。

23. .... 将4平5

24. 炮四进七 ....

有力的一击, 黑方已难应付。

24. .... 炮3进5

25. 车四进二 炮3进3

26. 仕五进六 车1退1

28. 车八进六 象5退3

30. 帅四退一 将4进1

32. 炮五平二

红胜。

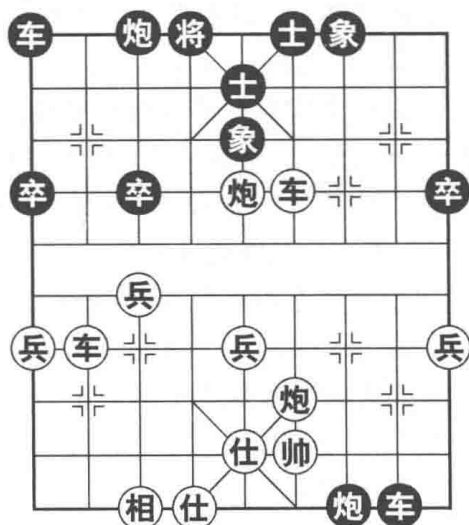


图2

27. 车六平八 将5平4

29. 炮四平七 车8退1

31. 炮七退八 车8平3

### 第3局 张铁梅 负 王琳娜

黑龙江省第七届象棋少年赛

1992年6月27日弈于黑龙江省海伦县

中炮对右三步虎

1. 炮二平五 马2进3

2. 马二进三 炮2平1

至此形成中炮对右三步虎布局的雏形。

3. 车一平二 ……

应马八进七或马八进九比较含蓄多变，易于把握。

3. …… 车1平2

4. 马八进七 炮8平6 (图1)

平士角炮威胁七路马，积极。如车2进6，车九平八，马8进7，兵七进一，车2平3，马三退五，象7进5，炮八退一，车3平2，马七进六，红方先手。

5. 仕六进五 ……

另可考虑车九平八弃马取势，炮6进5，兵五进一，炮6平3，马三进五，炮3平4，兵五进一，象3进5，兵五进一(马五进六，卒5进1！黑弃还一子占先)，车2进4，炮八进二，马8进7，兵五平六，士4进5，车二进六，红方弃子后占先。

5. …… 马8进7

6. 兵七进一 卒7进1

至此双方转换成中炮七路马对反宫马平边炮阵式。红方上仕效率不高，黑方取得满意局面。

7. 车二进四 ……

进车河口目标不明确。可考虑车九平八，车2进4，炮八平九，车2进5，马七退八，车9进1，马八进七，车9平4，车二进六，大体均势。

7. …… 车9平8

8. 车二平四 车2进4

进车抢占河口要点，正着。

9. 兵七进一 ……

弃兵抢先，准备强行上马。

9. …… 车2平3

10. 马七进六 炮6平5

积极。也可士6进5。

11. 炮八平七 车8进6

进车兵林反击，可见红第八回合巡河车不妥。

12. 兵三进一 车8平7

13. 兵三进一 车7退2

14. 车九平八 ……

此时出车对黑方并无威胁，炮五平六加强防守较好。

14. …… 马7进8

上马伏车7进3得子，黑方已经取得了优势局面。

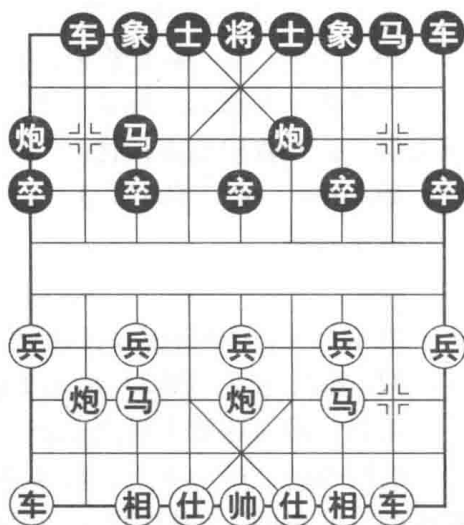


图1

15. 车四进四 ……

如炮七进四，马3退5！炮五进四，马8退7！相七进五，车3平4，炮五平九，车7进3，黑得子占优。

15. …… 炮5平7

平炮攻守兼备。

16. 相三进一（图2） ……

似应马三退一较好。

16. …… 车7平4

黑方在关键时刻求稳出现软手。应炮7进5，炮七平三，车7进3，车八进七，车3进5，仕五退六，马8进7！相一进三，车3退4！黑大优。

17. 车八进四 ……

进车护马，双方重新回到同一起跑线。

17. …… 士6进5

黑方改马8进7较为积极。

18. 马三进二 ……

进马似不如炮五平六，黑如车4平7，马三进四，红方先手。

18. …… 炮7平6

19. 车四平二 ……

改炮五平六较好。

19. …… 炮6进3

应改马8进6，黑方优势。

20. 炮五平六 ……

败着。应车八进一比较顽强。

20. …… 炮6平2

21. 炮六进三 车3平4

22. 马二进四 马8进6

23. 炮七进五 炮2进4

24. 仕五退六 卒3进1

黑方抓住战机连续进攻取得优势局面。进3卒威胁马，红已难应付。

25. 炮七平一 ……

被迫对攻，无奈之举。

25. …… 马6进4

进马叫杀，呈入局之势。

26. 炮一进二 士5退6

27. 车二退七 炮1平3

绝杀，黑胜。

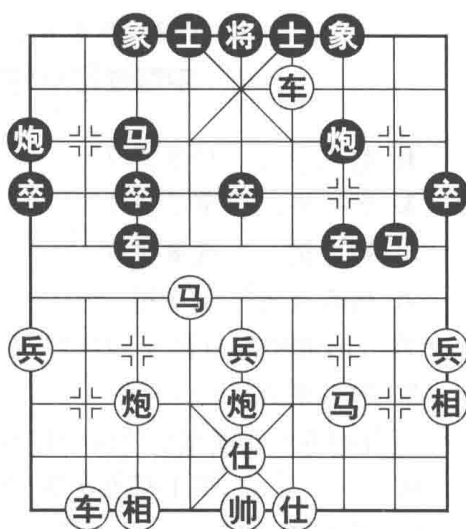


图2



## 第4局 王琳娜 胜 吴奕

1993年全国象棋团体赛

1993年4月21日弈于江苏省南京市

中炮过河车对屏风马平炮兑车右横车

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 卒7进1
4. 车二进六 马2进3
5. 兵七进一 炮8平9
6. 车二平三 炮9退1
7. 马八进七 车1进1

双方形成中炮过河车对屏风马平炮兑车右横车布局阵式。

8. 炮八平九 ……

五九炮进攻右横车是公认的有力弈法。

8. …… 车1平6 (图1)

9. 马七进六 ……

红方跃马河口，积极，另有车三退一的选择。

9. …… 士6进5

黑方上士正确。如急于炮9平7，则马六进五！马7进5，车九平八，士6进5，车八进七，马5进6，车三平七，红优。

10. 车三退一 ……

退车吃卒，正确。如车九平八，炮9平7，车八进七，炮7进2，车八平七，

炮7进3（简明有力。也可车8进8，变化较为复杂）！相三进一，车6进4！车七平三，车6平4，炮五进四，象7进5，车三退二，炮7平1，相一退三，车4平3，相三进五，车3退1，黑优。

10. …… 车6进1

进车护马，含蓄有力。也可炮9平7打车。

11. 车九平八 ……

出直车针对黑方弱点直攻。另有兵三进一，炮2进4！车三平八，炮2平9，炮五平七，炮9平7！相七进五（相三进五，炮9平8），车8进8！仕四进五，炮7平9！黑方有攻势。

11. …… 炮2进4

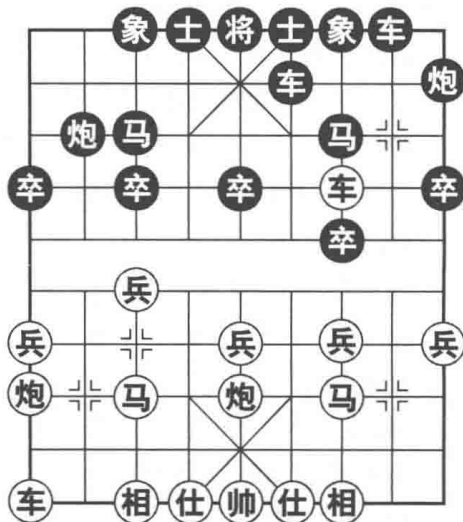


图1