



2011中国·西柏坡

红色电影周

The 2011 Red Film Week of Xibaipo, China

“2011中国·西柏坡红色电影周”扫描

永不落幕的 红色电影

河北省广播电影电视局 编



中国电影出版社



永不落幕的红色电影

——“2011中国·西柏坡红色电影周”扫描

 中国电影出版社 2011·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

永不落幕的红色电影/河北省广播电影电视局编.

—北京: 中国电影出版社, 2011. 11

ISBN 978 - 7 - 106 - 03406 - 1

I. ①永… II. ①河… III. ①电影周一概况—中国
IV. ①J992. 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 231394 号

永不落幕的红色电影

——“2011 中国·西柏坡红色电影周”扫描

河北省广播电影电视局 编

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部) Email: cfpvgb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

版 次 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787 × 1092 毫米 1/16

印张/12 插页/8 字数/187 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 03406 - 1/J · 1297

定 价 25.00 元



红色电影周开幕式在河北省平山县西柏坡纪念馆广场隆重举行



河北省、国家广电总局、中国文联等领导以及各方嘉宾出席开幕式



全国广电系统、各大电影集团和电影制作单位嘉宾出席开幕式



五彩绚烂的开幕式现场



中共河北省委常委、宣传部长聂辰席接见出席晚会嘉宾

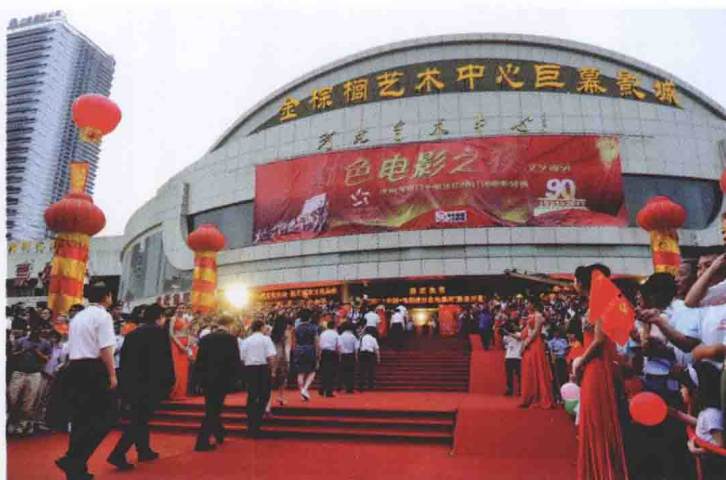


国家广电总局副局长张丕民
出席晚会并致辞



河北省政府副省长
孙士彬出席晚会并致辞

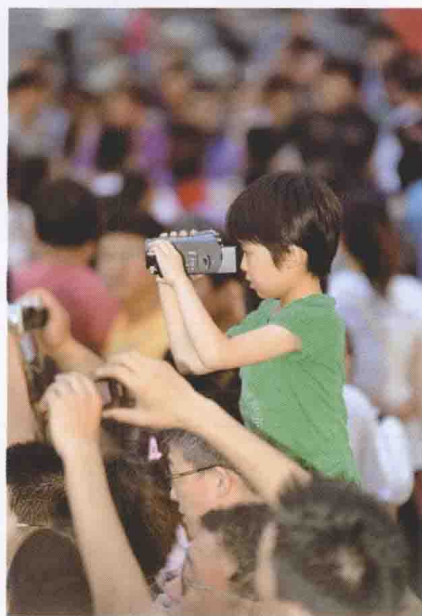
“红色电影之夜”文艺晚会在河北艺术中心大剧院激情上演



老艺术家秦怡在“星光大道”签名板上签名留念



陈凯歌、陈红、高圆圆等电影界知名人士走上红地毯



观众瞩目“星光大道”入场仪式

于蓝等三代“江姐”
表演者共聚一堂



一身戎装的王晓棠
激情登台

导演高希希和青年演员李
晓依向老艺术家庞学勤献花



老艺术家谢芳、张目夫妇
为观众献上《沁园春·长沙》

老艺术家祝希娟、
村里登台与观众交流



“五大书记”扮演者
再现我党第一代领导人在
西柏坡的革命岁月



文艺晚会现场



中共河北省常委、宣传部长聂辰
席等领导和嘉宾与晚会演职人员合影





中国文联副主席、著名导演丁荫楠在座谈会上发言



国家广电总局电影局副局长毛羽主持座谈会



全国政协委员、中国电影文学学会会长、著名编剧王兴东在座谈会上发言



红色电影创作座谈会现场



参加红色电影创作座谈会的部分嘉宾



国家广电总局副局长张丕民等领导同志观看红色电影海报展



红色电影海报展现场



《小兵张嘎》作者徐光耀参观红色电影海报展



红色电影海报展现场



《光明日报》红色电影周活动专版



《河北日报》红色电影周活动专版



《燕赵都市报》红色电影周活动专版



长城网红色电影周活动专题

搜狐网红色电影周活动专题

编委会名单

主 任：杨 慧

副主任：何振虎 毛 羽

编 委：申晓义 杨 扬 周宝林 李文周

王剑挺 胡宝民 杨谦辉 司玉凯

褚 健 王永军 吕雪松 郑永增

王景瑞 许宝妹 石文新 卢敬爱

秦克凤 陈 彤 张 超 靳国栋

姚守俭 李书军

编 辑：信文静 李 娜 刘 杰 刘 帅

娄 琳 周远帆 王 琳 胡 茗

姚 丹 张宝东 许伟中

摄 影：王国林 刘连军 李 勇

序 言

国家广播电影电视总局电影局局长 童 刚

2011年6月25日至30日，河北省宣传部、国家广电总局电影局、河北省广电局和石家庄市政府联合主办了“2011中国·西柏坡红色电影周”。来自全国广电系统、电影界和媒体界同仁齐聚河北石家庄和西柏坡，以一场有意义、有影响、高水平的红色电影盛会，向中国共产党90华诞献上了一份沉甸甸的厚礼，也对中国红色电影文化进行了一些有益分析和探索。

红色电影作为中国电影作品体系的一个重要组成部分，多年来始终承担着弘扬爱国主义、集体主义、革命英雄主义精神的重要功能，对人们的价值取向、审美情趣、生活态度产生了巨大的影响，在中国电影发展史上具有不可磨灭的地位。当今，我国影视业进入了空前繁荣的新阶段，电影艺术正以巨大的魅力吸引、感染着亿万观众，电影艺术事业在面临着难得的发展机遇的同时，也承载着重大的历史责任。在新的历史时期，红色电影乃至整个中国电影的使命与责任何在？红色电影的发展历程对今后影视艺术的发展创新具有哪些启迪？广大电影工作者如何充分发掘和利用丰富的红色文化资源，推动电影艺术事业的繁荣和发展？这些都是值得深入思考和不断探索的重要课题。“2011中国·西柏坡红色电影周”作为庆祝建党90周年的全国性重要主题活动，以“西柏坡”这一鲜明、响亮的红色地标为名，以“红色电影”这一深入人心的艺术形式为内核，以“聚焦红色经典，弘扬党的传统，打造西柏坡红色文化品牌”为主题，以红色电影周开

幕式、“红色电影之夜”文艺晚会、红色电影展播展映展览、红色电影创作座谈会等活动为主体，借助现代大众传媒广为传播，唱响了时代主旋律，弘扬了社会主义核心价值体系，为中国红色电影的理性思考搭建了特色平台。在红色电影创作座谈会上，业内知名专家学者各抒己见，联系中国电影发展历程，对优秀红色电影进行了系统的梳理，站在历史与现实之需求的高度阐释了红色电影的历史地位、美学特征，结合艺术实践探讨了红色电影的创作规律、演进趋势，对今后主旋律电影创作的创新发展和“红色电影文化”的传承发展应当具有积极意义。

本书是对“2011中国·西柏坡红色电影周”活动部分成果的扫描和集纳，相信它能对如何搭建平台提升红色影视品牌影响力提供一些借鉴，对推进主旋律电影创作、弘扬社会主义核心价值体系发挥积极的作用。

2011年10月