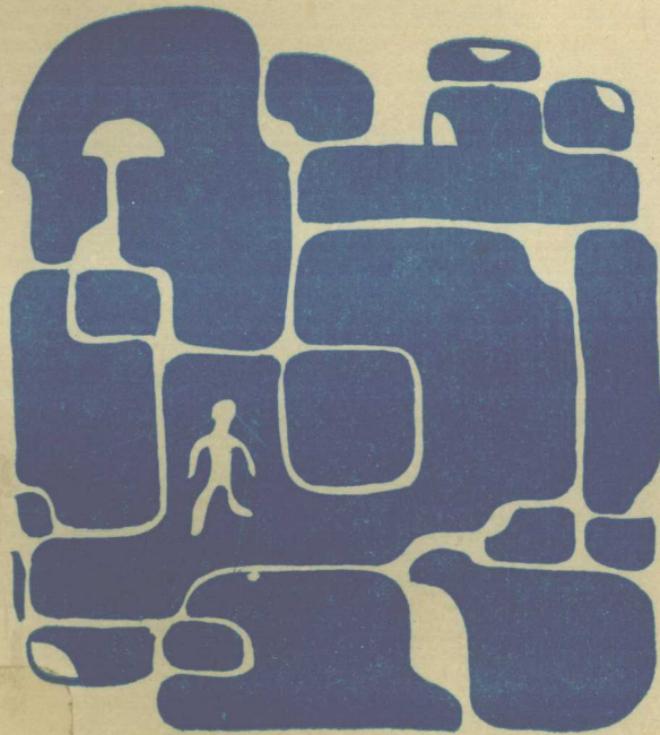


世事杂说

端木昌 著



同济大学出版社

世事杂说

同济大学出版社

(沪)新登字 204 号

内容提要

这里都是些为“市井琐事”所感发的议论大多刊发于《解放日报》《新民晚报》等报刊上。从对“副市长尽公民义务”的赞赏，到为改革中敢于打破铁饭碗、改变干部终身制的喝彩；从对知识分子当“保姆”的思考，到对“中国父亲”地位的旁白；从对“情人节”的困惑，到“闹洞房悲剧”的寻思……作者以生活化的语言，对日常生活的林林总总的现象条分缕析，咀嚼得有滋有味，同样让广大读者回味无穷。

责任编辑 徐明松
封面设计 陈湧涛

世事杂说
端木昌 著
同济大学出版社出版
(上海四平路 1239 号)

新华书店上海发行所发行

崇明永南印刷厂印刷

开：787×1092 1/32 印张 11.25 字数：260 千字

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—1000 定价：12.00 元

ISBN7—5608—1414—4 / I · 44

缘 份 (代序)

他的童年和少年时代是在黄海之滨的一个村子里度过的。那是一片开发不久的盐碱地，泥路上到处抹着的那一层白白的盐霜，至今仍留在他的记忆里。不知道是水土的缘故，还是遗传的关系，他从小头发就又黄又细，就像生长在盐碱地上又矮又瘦的茅草。那时候他还是一个顽皮得“拆天拆地”的顽童。13岁那年，他离开家乡来到上海念书，陌生的环境，孤独的生活，改变了他的性格，他变得不爱说话，只是喜欢用眼睛观察周围的一切，用大脑去思索世间的变

他在校园里度过了十个年头。他常常把自己喻为柳树上的一片树叶，一点也不起眼。他至今仍弄不明白，自己怎么会在14岁那年壮着胆给报社寄稿子，怎么会在17岁这年给自己起了一个至今仍在沿用的笔名。他更没有想到，自己会在不惑之年时，冒冒失失地挤进了新闻圈；在年近半百时，把一大摞稿子送到了出版社。

这一切，似乎都很偶然。是不是善于思索给了他主见，而不善言辞却使他无法把自己的思想表达出来，在这种矛盾心态下，他不得不寻找一吐为快的契机——以笔代言？他说：不是的，肯定不是的。因为他笔下的许多有感而发，原本不关他什么事。他的心是直直的，也崇尚做人的正直，凡遇看不惯，或见不平，或闻谬误，总想去戳它一下。他至今

仍忘不了第一次投稿和发表第一篇文章的情景……。

那是 20 年前，他在嵊山岛上过着单调乏味的军营生活。一天，他抱着一试的心情，把一篇稿子寄给了《解放日报》。两个月后，他收到了一个邮件，稿子退回来了，并附有一信，说了些稿子不用的原因，信末的署名是：黄京尧。这是他结识的第一位编辑。当初，无论是他，还是黄先生，都没有料到，两人的相识，竟会完全改变他的生活道路。他怎么也不会忘记，当年黄先生一次次给他写来长信，教他如何写文章。1973 年秋，他在《解放日报》上发表的一篇千余字的署名文章，实际上只是用了他原稿中的一句话和一个名字，其余都是黄先生重写的。尽管这样，他还是为这“第一步”一连高兴了好多天。

1979 年，他从部队复员来到上海，在工厂当医生。黄先生为他提供了许多采写机会。1985 年，上海社科院新闻研究所魏永征先生兼任《消费报》编委，主编文化消费版，给他写来了约稿信。后来知道，是司徒伟智先生把他推荐给魏先生的。在魏先生的帮助下，他成了《消费报》特约记者，第一次拿到了记者证。一年后，在魏先生的引荐下，他被吸收进《民主与法制》月刊“家庭法律指南”专栏社外编辑组，并由此拜识该社总编辑丁柯先生与采编部主任凌河先生。第二年春，他正式调入《民主与法制》杂志社，编辑《民主与法制画报》。翌年，他开始担任画报副主编。5 年后，他在《解放日报》领导热心帮助下，调入解放日报社理论部。

素昧平生，那么多人凭什么要如此热情地帮助、扶植他呢？也许，这就是缘分——一种正直的，有社会责任感的文化人之间的缘分。

时下，请名人作序颇盛。然而此刻，他觉得为这个缘份坦言几句更为重要。于是，他写下了此文。他一直在想，该如何回报那些可敬可爱的热心人。他要把此文连同这本集子，献给所有关心他走上这条道路的人！

端木昌*

1993年5月写与曹杨二村

* 作者简介：原名陆振球，现为《解放日报》理论部编辑

目 录

缘份（代序）

“广证博引”辩	1
“跳槽”两面观	3
要敢做“大文章”	5
投资环境与“安全感”	7
预言家的预言	9
“全员劳动合同制”辩疑	11
“90年代上海人”（二题）	13
知识分子当“保姆”	16
“下海”说	18
将“浦东”改称“东上海”	20
忧哉，“近亲组合”现象	22
需要更新观念	24
“强化”与“消肿”	26
查“穷”如何？	28
治一治“败家子”	30
纠正滥交“学费”风	32
被“遗忘”的遗嘱	34
感于县委书记“逃年”	36
“地盘”论	38
不妨学学张瑞	40

说“白”	42
“会议城市”一议	45
也是一种“改善”	47
“正理歪说”析	48
推荐一纸“拒客”告示	50
评一则“严正声明”	51
信封的妙用	53
别先“一锤定音”	55
与“公仆”言别	57
“追认烈士”的遗憾	59
有感于副市长家被盗	61
“炒厂长”的启示	63
“重复 1000 遍”以后	65
俞局长的“敬告”	67
副市长“尽公民义务”	69
多此一举的“出气室”	71
公孙仪嗜鱼而拒鱼	73
想起了“阳虎树人”	75
为“青春偶像”三思	77
我看“透明度”	78
别错怪了舌头	80
不要伤了他的“中国心”	82
“角色模糊”两面观	84
读一则“店庆广告”	86
朋友之道（二题）	88
表扬亦难	92

“优”之忧	94
为“上海人精明”一辩	96
抓住兴商契机	98
“新年大吉”	99
“贵族街”别议	101
“遗风”问题	103
把渴望付诸行动	105
“自我感觉良好”	107
另一种“抗批评性”	109
明智的选择	111
由“开后门”说开去	113
究竟灌输什么	115
得宠受害皆桂花	117
“头奖空缺”	119
造一座“观光塔”如何	121
一场大火以后（二题）	123
“亚运会指定西瓜”？	126
得理让人的另一面	127
名人、“马子”及其他	129
“妈祖女神”的联想	131
“风马牛相及”如何	133
九泉之下皆“巨富”？	135
且说歌坛“假动作”	137
不应以一类百	139
“基本……”质疑	141
踏青何处去	143
蛇年文章如何做	145

已到除旧迎新时	147
另一种“口号现象”	149
“丑陋”说	151
“财”与“气”新话	153
说“掩饰”	155
警告：“十年后中国无大学”	157
莫让英灵流泪	159
街头蛙肉摊及其他	161
“逆反心理”勿滥用	163
勇士与“流行病”	166
走出误解的圈子	168
且听刘晓庆的回答	170
“慢了一拍”的联想	172
国耻？非也！	173
“比基尼”冷落了记者先生	174
“公道话”应公道说	175
“走人生的长途”	177
金钱与幸福	179
“成功的男人”	182
夫妻恩爱何以“保险”	184
上海的男人	186
走吧，“行政婚姻”	188
别把“游戏”当真	190
“中国父亲”的地位？	192
莫让家教误	194
45岁学做父亲	196

一个失学女孩的呼喊	198
儿童节感事	200
孩子的生日	202
最后的晚餐	204
说“老”	206
为“托老所”反呼吁	208
写在为母亲的节日	210
“一条龙”与“一个窝”	212
莫当不孝子孙	213
“不娶不嫁”的另一面	215
征婚不等于结婚	216
“独身者协会”刍议	218
冲破封建迷信的羁绊	220
“情人节”的困惑	222
以“不欺暗室”为镜	224
“玩笑”的代价	226
写在“权益日”之后	228
有感于“最后的伊甸园”	230
法律的“公正性”	233
“奇判”一例	235
闹洞房的悲剧	237
对一场官司的“旁白”	239
“非法行政”休矣	241
反观“清官谱”	243
住手，野性的疯狂	245
餐桌上的“珍品”	247

等级·墓碑及“铁交椅”	249
莫道“烟酒不分家”	251
名誉之类值多少钱?	253
缘何“报不起案”	255
别一种“盗”	257
蛇口何以成“净土”	259
助纣为虐者戒	261
感于“老军医”的幸运	263
警惕破坏型犯罪	265
药与“回扣风”	267
深圳没有鞭炮声	269
别忘了“人手一证”	271
“玉皇大帝”?呸!	273
何以“屡禁不绝”	275
巨额贪污的背后	277
“骗婚闹剧”的另一面	279
“好事”要“好做”	281
“文明抢劫”非治不可	283
警服“吃香”析	285
“官不应”说明了什么	287
对“高价儿”的思考	289
且说“救救……”之类	291
岂能“顾此失彼”	293
“以错制错”	295
“公家的”?	297
“娃娃民警”别议	299
我们喝的饮料	301

“案犯读马列”的联想	303
对勇士的回答	305
警惕“魔鬼”	307
“玩具手铐”的感叹	309
“皇帝”乱弹（二题）	311
举报、索价与其他	314
学学程琳如何？	316
律师的“立场问题”	318
可悲的“卖儿致富”	320
重罚如何？	322
恐假症及其他	324
另一种“儿童不宜”	326
文人之交淡如水	329
“母狗生猫”的联想	332
名人·小报·知名度	335
增强“第六 w 意识”	337
对“一封信”的思考	340
“露”的闲话	342
剖析一种“真假文学”	344

“广证博引”辩

谁都知道，广证博引的前提就是两者之间要有“联系”，即相关性与共同性，对历史材料的引证更是如此。广证博引的适用性与合理性如何，皆在于此。不然，牛头不对马嘴，那就闹笑话了。所以，这个“前提”是切不可忘掉的。

然而，忘掉“前提”的事总归有的。比如，一说到市场经济，一说到“下海”，报端便马上出现马克思在 1864 年炒股票、“1928 年毛委员在井冈山办圩场（即市场）”、“1922 年邓小平在法国巴黎开办中华豆腐店”之类的文字。倘若只是出于帮助人们了解历史的这一幕，未尝不可；但是如果以此说明我们今天搞市场经济，鼓励“下海”是有史料可循，或者说是合乎“主义”的，那就值得一议了。

且说马克思炒股票，作为马克思主义的创始人，作为无产阶级的职业革命家，没有谁给他发薪水，因而使他长期陷于贫困之中。当他瞅准了当时英美等国的证券交易、股票行情看涨的机会，便炒了那么一回，赚了一笔钞票，以维持生计。显然，这同那时的股票商不同，也同今天我们的炒股手不同。而毛泽东办圩市，则是井冈山革命根据地初创时期，为了粉碎敌人的经济封锁才办的。同样，周恩来、邓小平在法国留学，为生活计，勤工俭学，开店自在情理之中。那么如果有人要问：这些实例与我们今天的市场经济、“下海”有什么相关性呢？这就难说了。况且，也不可能因为马克思炒

过一回股票，我们就上上下下都去炒股票，或者因为毛泽东办过一次圩场，邓小平开过一回店，我们就来个“全民经商”，大家都去开店。道理很简单，社会是一个有机整体，只有各路大军各就各位，尽心尽责，把各方面工作都搞上去了，才意味着一种真正的历史进步。反之，如果马克思没有炒过股票，毛泽东没有办过圩场，邓小平没有开过店，我们今天就什么也不能干了吗？

总之，我们需要现实地看待这类“广证博引”。我以为，历史毕竟在前进，毕竟走着一条“前无古人”的路，而历史与现实，现实中的彼与此，也毕竟有着千差万别，你硬是在那里“广证博引”，不是牵强附会，失却说服力，就是形成误导，“误人子弟”。所以，诸如此类的广证博引，要讲究合乎逻辑，合乎历史的辩证法。

(1993.4)

单向选择与双向选择：“跳槽”两面观

人才流动的形势，已从过去只强调“人尽其才，才尽其用”的单向选择，逐步转向以“双向选择”为主的新格局。随着越来越多的企业在用人机制中普遍实行聘任制、任期制和竞争上岗制度，人才流动呈现出前所未有的活跃局面。

◎ 陈平

对于跳槽，不仅持赞成态度的人明显多起来，大胆地跳槽的人也越来越多，随着改革的不断深化，多年来，由条条框框形成的“禁区”被突破了，人才流动的环境越来越宽松。

不过，如果把跳槽说得一百个好，似乎也有失偏颇。对于任何一个单位来说，人才流失，肯定是一个损失；而且，如果一个单位的人才接二连三地“远走高飞”，也会增加内部不稳定的因素。从这一角度看，跳槽并非全是好事。事实上，无论哪一个企业家，都希望自己的企业人才济济，安安定定的。据说在日本，就反对跳槽——一个人一旦进入某个企业，双方即结成一定的契约关系，企业不能动辄就解雇职工，个人也不能稍不满意就甩手而去。这种注重信用和道义，作为一种文化规范而成为日本人的行为准则，并结成严密、牢固的系列交易关系。

当前的跳槽现象，既有其合理的一面，同时也反映了一些单位在用人、分配、福利等方面不合理的一面，它提出了一个现实而又亟待解决的问题：一个单位如何提高自身的凝聚力和向心力，以留住宝贵人才？去年上海白玉兰饮食经营公司的总经理亮出一个鼓励人才流动的高招——以 800 元给跳槽者作“送别礼”。由于这位总经理调动各种手段来提高企业的凝聚力，比如在用人、论功行赏方面，敢于大胆突破，甚至连职工在社会上做了一件好事，也有“一事一奖”的举

措，所以全公司184名职工没有一个要跳槽的。现在有的单位，一方面舍不得人才外流，只是在当今人才流动的活跃气氛的影响与舆论压力之下，不得不放行；另一方面又拿不出好的办法来留住人才。这些单位不妨从白玉兰公司的做法中得一启示。

(1993.4)

据新闻报道，某公司职工人约300名，其中近70%的职工由原来单位辞职到本公司工作，该公司总经理对这一现象深感忧虑。他觉得企业对员工的吸引力已不如过去大，于是在公司内部进行了一次摸底调查，结果不一而足。大约有六七成的职工对本公司的领导不满意，近一半的职工对本公司领导的工作不满，还有不少人对公司的经营方针持保留态度。但也有约三成的职工对公司的领导和工作表示满意，对公司的前景充满信心。通过这次调查，公司领导认识到，要想留住职工，就必须从根本上改善企业的经营管理。为此，公司决定对现有管理机构进行调整，充实和完善领导层，同时加强企业文化建设，提高职工的思想政治素质，增强企业的凝聚力。

针对以上情况，公司领导决定从以下几个方面着手改进工作：一是健全规章制度，明确奖惩办法，严格考核评比，奖优罚劣；二是加强思想政治工作，提高职工的思想觉悟和道德情操；三是加强企业文化的建设，提高职工的文化素质和技能水平；四是加强企业的民主管理，充分发挥职工的主人翁作用；五是加强企业的基础设施建设，改善职工的工作、生活条件。通过这些措施的实施，相信公司的管理水平将会得到进一步的提高，职工的劳动积极性也将得到充分的发挥。