

# 武夷茶經

張天福



THE BOOK OF WUYI TEA  
武夷の茶經  
무미다경  
蕭天喜 主編





# 武夷茶经

百岁茶人张天福



萧天喜主编



海峡出版发行集团  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP  
海峡书局



## 图书在版编目 (CIP) 数据

武夷茶经 / 萧天喜主编 - 福州: 海峡书局, 2014. 10

ISBN 978-7-80691-956-9

I. ①武… II. ①萧… III. ①武夷山-茶叶-文化 IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第128771号

责任编辑: 廖飞琴

## 《武夷茶经》

---

主 编: 萧天喜

出版发行: 海峡出版发行集团 海峡书局

地 址: 福州市东水路76号出版中心12层

网 址: [www.hcsy.net.cn](http://www.hcsy.net.cn)

邮 编: 350001

印 刷: 福建省金盾彩色印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 55.5

字 数: 1200000

版 次: 2014年10月第1版

印 次: 2014年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80691-956-9

---

定 价: 330.00元

# 简介

《武夷茶经》全面地、系统地、科学地介绍了武夷茶、武夷岩茶的历史源流、品种名丛、栽培管理、制作工艺、品饮文化、茶艺茶俗、茶具茶器、产区产量、流通传播、正山小种、民间故事，以及武夷茶的诗词、文赋，论著、资料等。它是一部具有知识性、实用性、趣味性、艺术性、科学性、权威性的武夷茶百科全书。书中论述的武夷茶是指：一、历史上武夷山地区生产的茶叶全称。二、现今武夷山地区生产的乌龙茶(武夷岩茶)、红茶(正山小种)、绿茶(莲心、云雾)的统称。而书中论述的武夷岩茶则专指半发酵的乌龙茶，如大红袍、肉桂、水仙、奇种、名丛等。

《武夷茶经》主编萧天喜，分卷为：

- 卷 一：源流……………黄贤庚
- 卷 二：茶种……………罗盛财
- 卷 三：栽培……………罗盛财
- 卷 四：制作……………黄贤庚
- 卷 五：品饮……………萧天喜
- 卷 六：茶艺……………黄贤庚
- 卷 七：茶具……………赵 勇
- 卷 八：产出……………修 明
- 卷 九：流通……………萧天喜
- 卷 十：红茶……………邹新球
- 卷十一：故事……………邹全荣
- 卷十二：诗词……………黄胜科
- 卷十三：文赋……………黄胜科
- 卷十四：论著……………黄胜科
- 卷十五：资料……………萧天喜

## 《武夷茶经》编辑委员会

顾 问：张天福 骆少君 吴邦才 胡书仁

主 编：萧天喜

编 委：黄贤庚 罗盛财 赵 勇 黄胜科

邹新球 修 明 邹全荣

图片提供：各编委 倪木荣 邱汝泉 刘达友

吴光明 连荣华 周文杰

武夷山市政协文史资料第十五辑

武夷文化研究院武夷茶文化专辑

武夷山水一壺茶



丁亥年夏楊汝岱



杨汝岱（1926年~）曾任中共四川省委书记，中共第十三届中央政治局委员，中国人民政治协商会议第八届、第九届全国委员会副主席，中国国际茶文化研究会名誉会长（右一）。2007年在武夷山品茶题词。

武夷岩韵源远味长

题武夷岩茶

乙酉岁首

王文元



王文元（1931年~2014年）曾任九三学社中央副主席，中华人民共和国最高人民检察院副检察长，中国人民政治协商会议第九届全国委员会副主席，第六届中国和平统一促进会会长（左）。2005年在武夷山品茶题词。



賀武夷茶經出版發行

武夷山是烏龍茶的故鄉，  
紅茶的發源地。

陳宗懋書於  
戊子年春



陈宗懋（193年～）中国工程院院士，曾任中国农业科学院茶叶研究所所长，中国茶叶学会理事长。主编《中国茶经》《中国茶叶大辞典》等。





张天福（1910年~）当代著名茶学家、百岁茶人、茶界泰斗。曾任中华茶人联谊会会长、福建茶叶学会理事长。主编向张老赠送《武夷茶经》。

武  
夷  
茶  
经  
传  
世  
典  
籍

百岁茶人张天福





骆少君（左 1942 年~）曾任中华全国供销合作总社杭州茶叶研究院院长，国家茶叶质检中心主任，中国人民政治协商会议第九届、第十届、第十一届全国委员会委员。

## 序

武夷岩茶无论是渊远而丰彩的文化内涵，神奇的丹霞地貌的生长环境，庞大而多样的种质资源，还是魅力独特的品质风格及保健功能等等，在漫长的历史进程中对我国与西方文化、经济的碰撞、较量及相融的过程中所产生的重大震撼，都展现了茶对我国传统文化、经济，尤其是民族自尊心及自信心的强大影响力，是当今世界茶叶大帝国中，我国最为显赫的名门望族的代表，无论是遥远的过去，还是现代化时尚饮品充斥市场各个角落的当今，武夷岩茶一旦被消费者真正感悟之后，便会产生强烈的偏爱及至无限的忠诚！

在当今，茶作为最具文化魅力，保健功能及财富资源的世界关注的饮品时，让武夷岩茶重振雄风，为中国的民族文化，地方经济及国人的身心健康做贡献是我们茶人不可推卸的历史使命。

本书是第一全面、系统、客观而完整地各方面展现武夷茶全貌的专著，无论对热爱或关注茶叶生产、消费、教育、人文及科研的哪个方面都具有重要的参考价值。衷心感谢编者们辛勤努力和对我国传统文化及茶产业的奉献精神！

骆少君

2008. 7. 3

# 前言

中国是茶的故乡，从“神农得茶”以来 5000 年，茶就滋润了一代又一代的炎黄子孙，相依相伴，一直到茶为国饮的今天。在茶叶王国的王冠上，有一个璀璨的明珠，就是武夷茶，从它开始现身，就一直受到世人的追逐，茶人的推崇，文士的礼赞，国外友人的膜拜，至今依然光芒闪烁。成为武夷山世界文化与自然遗产的重要组成部分。武夷茶的魅力无限，究其原因是因为：

## 武夷茶历史久远

以武夷茶为主题的唐代孙樵《送茶与焦刑部书》和徐夔《尚书惠蜡面茶》，是福建最早记录茶事活动的茶文、茶诗。而武夷茶的传说自汉代就已有之。如北宋苏轼《叶嘉传》，将武夷茶拟人化为“叶嘉”，受到汉武帝宠爱的故事，同时代孙渐的《智矩寺留题》中“昔有汉道人，分来建溪芽”诗句，记述了引用武夷山地区茶种植四川蒙顶的茶事。而范仲淹在“斗茶歌”中感慨，“溪边奇茗冠天下，武夷仙人从古栽”。他在这里已把武夷茶种植的历史推算到史前了。

## 武夷茶长期作为贡茶

自宋代苏轼诗句“武夷溪边粟粒芽……今年斗品充官茶”，开始，武夷茶因品质优异，制龙团凤饼，成为北苑贡茶一部分。至元大德五年（1301年），高兴、高久住奉御在武夷山监制贡茶，大德六年，修建御茶园。后制龙团 5000 饼，计 360 斤。据明万历年间的《建宁府志》记载，明初，武夷山贡茶达 548 斤。到了清代，谈迁《枣林杂俎·茶》中记：“国家岁贡……崇安县九百四十一斤”。近占全国四分之一。爱茶皇帝乾隆品饮后，曾在《冬夜煎茶》写道：“建城杂进土贡茶……就中武夷品最佳”，武夷茶因为出类拔萃，历经四朝，在宋、元、明、清，都曾作为朝廷、皇家的贡茶。

## 武夷茶文化深厚、博大

武夷茶悠久的历史，积淀着丰厚的茶文化。目前收集到的资料统计，唐至清朝，文人墨客、茶人雅士为武夷茶作诗词至少在 200 首以上，文赋在 60 篇以上，近、现代更是不计其数。其中徐夔《尚书惠蜡面茶》、范仲淹《和章岷从事斗茶歌》、苏轼《荔枝叹》、白玉蟾《水调歌头·咏茶》、朱熹《茶灶》、释超全《武夷茶歌》、乾隆《冬夜煎茶》、周亮工《闽茶曲》等诗词，都已是脍炙人口的咏武夷茶千古名作。而孙樵的《送茶与焦刑部书》、赵孟頫的《御茶园记》、王复礼的《茶说》、陆廷灿的《随见录》、袁枚的《武夷茶》、梁章钜的《品茶》、连横的《茗谈》等都成了记录武夷茶的传世名篇。其中还描述了“斗茶”、“功夫茶”的品饮艺术，流传于民间的茶俗“喊山”“祭茶”、茶故事、茶歌舞等，也丰富了武夷山的茶文化，由此，2003 年，中华人民共和国文化部命名武夷山市为茶文化艺术之乡。



## 武夷山是乌龙茶的故乡

武夷山自宋、元因制作龙团凤饼、贡茶而达到制茶高峰后，明末清初因引进松萝制法，而催生了乌龙茶，翻开了中国茶制作史的辉煌一页。清初陆廷灿《续茶经》中收集的王复礼(草堂)的《茶说》、天心寺茶僧释超全《武夷茶歌》等，对当时武夷岩茶的乌龙茶制法作了细微的描述，这是乌龙茶制作的最早记载。当代茶圣吴觉农研究认为：“关于乌龙茶，据清代陆廷灿《续茶经》引王草堂《茶说》……就具体说明早在清代以前，已制成了‘半发酵’的武夷岩茶……直到现在，属于乌龙茶类的武夷岩茶的制法，还离不开上述的基本特点”。(引自《茶经评述》)，武夷山是乌龙茶的故乡，半发酵茶在此诞生。

## 武夷山是红茶的发源地

吴觉农先生研究还认为：“产制了武夷岩茶的福建崇安，又产制出工夫红茶和小种红茶(烟小种)”(引自《茶经评述》)。程启坤先生研究后在《中国茶经》中记述：“最早的红茶生产是从福建崇安的小种红茶开始的”“自星村小种红茶创造以后，逐渐演变产生了工夫红茶”。其他茶叶专家也多有同一论断的研究成果(见《论著》卷)。星村产的正山小种红茶在清朝盛誉欧美，《崇安县新志》载：“英吉利人云：武夷茶色、红如玛瑙、质之佳过印度、锡兰远甚，凡以武夷山茶待客者，客必起立致敬”。可以说，武夷山不仅是乌龙茶的发源地，也是红茶的发源地，这在中国茶的发展史上，奠定了武夷山的特殊地位。2005年7月，武夷山正山茶叶有限公司始创了红茶极品——金骏眉，风靡市场，引领了全国红茶的消费和生产，武夷山又一次做出了辉煌的贡献。

## 武夷茶是对外茶文化交流的杰出使者

武夷茶对外交流自明朝就有记载，先是远销华侨居留地，如新加坡、马来西亚、泰国、菲律宾等地，许多学者研究认为1610年运往欧洲的第一批茶叶就有武夷茶。此后，荷兰、瑞典、英国等国的东印度公司，先后将武夷茶从海上运往欧洲、美洲各国，一直延续到19世纪中叶五口通商后达鼎盛时期，许多欧美人是喝了武夷茶(Bohea)而开始了解中国，也是因为有了武夷茶而有了红茶的称呼，从而演绎出“下午茶”的红茶文化。

武夷山作为中蒙俄万里茶道也称晋商万里茶路的起点，更是忠实地见证了1728年中俄签订《恰克图条约》前后，武夷茶从陆地运销俄罗斯、欧洲的一条万里茶路的茶文化交流历史。至于武夷山的茶树品种，武夷岩茶和红茶的制作工艺，外传到印度等地，乌克斯(美国)著的《茶叶全书》有具体的记述。武夷茶在清中期前曾代表着中国茶频繁对外交流的记录，也已载入中国茶史。

## 武夷山的茶树堪称“品种王国”

武夷山是生物多样性的模式标本产地，武夷茶茶树(统称菜茶)生长在峰峦岩壑之间，环境差异大，各处的实生茶树是有性生殖群体，经过物竞天择，演变成互有差异的众多单丛、名丛和品种。武夷山单株选育命名自宋代就开始了。后来茶叶专家林馥泉在1942年调查，武夷山中的品种、名丛、单丛达千种以上，仅慧苑一带就多达830种，列出的“花名”达286个。众多的、优雅的、美妙的茶树“花名”，足见武夷山茶农和茶人的睿智及茶文化积淀的深厚。也是我所知道的最多种质资源的茶区之一。所以，从1762年起，在生物学的茶树分类中一直有“武夷种”“武夷亚种”“武夷变种”的种别命名。

## 武夷茶的生态环境得天独厚

武夷山地区，气候温和，雨量充沛、森林覆盖率高，物种多，“山中土气宜茶”。正山小种生产在保护区内，武夷岩茶生长在峰岩的坑、涧中，生长在烂石沙砾的土壤里，九曲溪环绕其中，碧水丹山，得天独厚，生态环境极为优越，茶叶品质也极其优异，诱得道人白玉蟾都发问“身轻便欲登天衢，不知天上有茶无”。由于特殊的地理环境，无污染的原生态系统，2002年，武夷岩茶获国家原产地域产品保护(地理标志产品)，也因为优越的“绿色”环境，2006年，武夷山成为全国“三绿”工程茶业示范县(市)。

## 武夷岩茶的制作技艺“值得中国人雄视世界”

武夷山的茶农在漫长的武夷茶制作历史过程中，从名传一方的蜡面、研膏、龙团凤饼、石乳、先春、武夷松萝，直到清初，总结创造出武夷岩茶的独特制作工艺，一直传承完善至今，其传统工序：采摘—萎凋—做青—炒青—揉捻—烘焙—拣剔—归堆—复焙。特别是做青，烘焙工艺，变化因素众多，掌控复杂，极其深奥。由于这一特殊之制作技艺，《本草纲目补遗》中记“诸茶皆性寒，惟武夷茶性温不伤胃”。茶叶泰斗陈椽教授，研究后著文说“武夷岩茶，创制技术独一无二，为全世界最先进的技术，无与伦比，值得中国人民雄视世界”。正因为此，2006年，“武夷岩茶(大红袍)传统制作技艺”，作为唯一的茶叶类项目列入第一批国家非物质文化遗产。

## 武夷岩茶的岩韵妙不可言

武夷岩茶茶树品种特殊，生长环境特殊，制作技艺特殊，所以武夷岩茶的品质也就特别地优异珍贵，驰名中外。它绿叶红镶边、性和不寒、久藏不坏、香久益清、味久益醇。味甘泽而喉清冽、舌底生津，气馥郁而胜幽兰，齿颊留香。

特殊的品质，归结为特有的岩韵，它使无数茶人为之倾心，岩韵是实在的，要领略它又要练出特别的感觉，清代袁枚品饮武夷岩茶后，“始觉龙井虽清而味薄矣，阳羨虽佳而韵逊矣”。梁章钜在《品茶》中，直接把品饮武夷岩茶归为“香、清、甘、活”，特别认为“活之一字，须从舌本辨之、微乎、微矣”，吴觉农先生认为武夷岩茶“品具岩骨花香之胜，味兼红茶绿茶之长”。林馥泉先生也认为：“方臻山川精英秀气所钟，品具岩骨花香之胜”。现在已普遍用“岩骨花香”，来诠释武夷岩茶的岩韵，正是这“岩骨花香”醉倒了众多的茶人、茶友。

地灵人杰，物华天宝。武夷茶是大自然对武夷山人的厚爱和馈赠，也是武夷山人与大自然和谐相融，“天人合一”的结晶。武夷山人凭借茶的智慧，独创了武夷岩茶和正山小种红茶，回报自然、奉献人类。武夷茶、中国茶、世界人民的健康。愿武夷茶的恩泽，惠及更多的人。

萧天喜



即惠山泉煮茶

山泉何以珍適與真也

片於予獨得趣解

杯中露亦能變俗

慮畫移清風生

古人意來者庶矣



武夷九曲志十六卷

物產考

茶

明

徐勉

按茶錄諸書閩中所產茶以建安北苑為第一

歌云溪邊奇茗冠天下武夷之名未有聞也然范文正公關茶

北宋亦有知之者第未盛耳元大

武夷山志

卷一

茶

藝屬

茶之產不一崇建延泉隨地皆產惟武夷為最他產

性寒此獨性溫也其品分幾茶洲茶附山為巖沿溪為

洲巖為上品洲次之又分山北山南山北九佳山南又

次之巖山之外名為外山清濁不同矣採摘以清明後

穀雨前為頭春立夏後為二春夏至後為三春頭春香

味厚二春無香味薄三春頗香而味薄種處宜日宜

風而畏多風日多則茶不嫩採時宜晴不宜雨兩則香

味極各巖書名者白雲天遊接筆金谷洞玉華東華第

一

一

一



## 《武夷茶经》编辑委员会

顾 问：张天福 骆少君 吴邦才

主 编：萧天喜

编 委：黄贤庚 罗盛财 赵 勇

黄胜科 邹新球 修 明

邹全荣

图片提供：编委成员

倪木荣 邱汝泉 刘达友

吴光明 连荣华 周文杰

特约编辑：赵 永 于小平 左训开

武夷山市政协文史资料第十五辑

武夷文化研究院武夷茶文化专辑



# 目 录

## 卷一 源流

第一章 汉代已有传说 .....	003
第二章 唐代见诸文字记载 .....	005
第三章 宋代处于兴盛 .....	007
第四章 元代正式成为贡品 .....	010
第五章 明代改制炒青绿茶 .....	012
第六章 清代初年乌龙茶制作工艺形成 .....	013
第一节 清初出现乌龙茶制作工艺 .....	001
第二节 乌龙茶制作工艺的记录人王草堂 .....	014
第三节 茶界公认乌龙茶起源于武夷山 .....	015
第四节 乌龙茶起源于武夷山的缘由 .....	015
第五节 闽南人参与了乌龙茶制作工艺的创研 .....	015
第六节 武夷岩茶的迅速传播 .....	017
第七节 功夫茶发端于武夷山 .....	017
第七章 民国间武夷山成为全国茶叶科研中心 .....	019
第八章 新中国成立后岩茶的新崛起 .....	021
附录 武夷茶大事记 .....	024

## 卷二 茶种

第一章 武夷山茶树的来源及种类 .....	029
第一节 武夷菜茶及其来源 .....	029

第二节 武夷菜茶的分类 .....	031
一. 武夷菜茶代表种 .....	031
二. 小圆叶种 .....	031
三. 瓜子叶种 .....	032
四. 长叶种 .....	032
五. 小长叶种 .....	032
六. 水仙形种 .....	033
七. 阔叶种 .....	033
八. 园叶种 .....	033
九. 苦瓜种 .....	034
第三节 武夷菜茶的主要特性 .....	034
一. 遗传杂合性 .....	034
二. 表现多样性 .....	035
三. 区域适应性 .....	035
第二章 武夷山茶树品种选育、传播及资源保护利用 .....	036
第一节 武夷山茶树品种选育 .....	036
一. 历代选育的名丛 .....	036
二. 名丛选育方法 .....	036
三. 近代名丛花名 .....	038
第二节 武夷山茶树良种引种、传播 .....	039
一. 武夷山茶树良种向外传播 .....	039
二. 引进栽培的茶树品种 .....	040
第三节 武夷山茶树资源的保护利用 .....	041
一. 名丛单丛资源的收集、保护、整理 .....	041
二. 名丛资源开发利用的成效与前景 .....	044

### 第三章 武夷茶区现今栽培品种

#### 第一节 推广栽培品种 ..... 046

一. 肉桂 ..... 046

二. 水仙 ..... 047

三. 大红袍 ..... 048

四. 铁罗汉 ..... 049

五. 白鸡冠 ..... 049

六. 水金龟 ..... 050

七. 半天妖 ..... 051

八. 黄观音 ..... 051

九. 黄奇 ..... 052

十. 矮脚乌龙 ..... 053

#### 第二节 扩大示范品种 ..... 053

##### 一、扩大示范的名丛 ..... 053

(一). 雀舌 ..... 053

(二). 玉麒麟 ..... 054

(三). 向天梅 ..... 054

(四). 金罗汉 ..... 055

(五). 老君眉 ..... 056

(六). 正太阴 ..... 057

(七). 玉井流香 ..... 057

(八). 留兰香 ..... 058

(九). 北斗 ..... 058

(十). 金锁匙 ..... 059

(十一). 金桂 ..... 060

(十二). 白瑞香 ..... 061

(十三). 白牡丹 ..... 061

##### 二、扩大示范的引进新品种 ..... 061

(一). 金牡丹 ..... 062

(二). 黄玫瑰 ..... 062

(三). 紫牡丹 ..... 062

(四). 丹桂 ..... 063

#### 第三节 保留利用品种 ..... 063

一. 武夷菜茶 ..... 063

二. 黄棪 ..... 063

三. 梅占 ..... 064

四. 毛蟹 ..... 065

五. 奇兰 ..... 065

六. 凤凰单丛 ..... 065

七. 八仙 ..... 066

## 卷三 栽培

### 第一章 气候与土壤 ..... 069

第一节 气候 ..... 069

第二节 土壤 ..... 069

### 第二章 茶园建设 ..... 072

第一节 古代茶园 ..... 072

一. 石壁梯层茶园 ..... 072

二. 石座法 ..... 073

三. 寄植法 ..... 073

四. 斜坡式茶园 ..... 073