

玩的就是会计

马靖昊带你领悟会计之道

趣味笑谈会计百态，**敏锐捕捉**财税动向！
妙笔点睛财务管理，**革命颠覆**会计之道！

第3弹

马靖昊

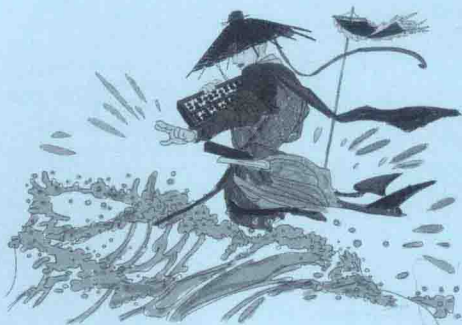


王文京、应唯、孟焰、曾志勇、张连起
吴晓波、查立、但斌、夏冬林、谢志华

众咖推荐



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



玩的就是会计

马靖昊带你领悟会计之道 第3弹

马靖昊 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

玩的就是会计. 第3弹, 马靖昊带你领悟会计之道 / 马靖昊著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-308-14841-2

I. ①玩… II. ①马… III. ①会计学-通俗读物
IV. ①F230-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第153488号

玩的就是会计(第3弹): 马靖昊带你领悟会计之道
马靖昊 著

策 划 者 杭州蓝狮子文化创意股份有限公司
责任编辑 黄兆宁
责任校对 陈 玥 杨利军
封面设计 水玉银文化 周 灵
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州林智广告有限公司
印 刷 浙江印刷集团有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 6.375
字 数 127千
版 印 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-14841-2
定 价 29.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcbcs.tmall.com>

会计之美在于乐趣

看完马靖昊先生送来的稿子，让我想起了著名数学家陈省身教授曾经说过的“数学好玩”这句话。这一句平实的话道出了数学的真谛。而马靖昊先生提出的会计也是可以好玩起来的思想，真是“一语惊醒梦中人”，一句句富有童心的话拉近了不少人与会计的距离，同时也引发人们的思考。

我接触过一些会计人员，了解到他们的处境——学会计时可能一知半解，做会计时可能云里雾里，有太多的“不知道”、“为什么”，其实根本原因，在于对会计没有产生兴趣，且在内心深处质疑其是否真的有趣。也许很多人认为会计晦涩、枯燥、乏味；但在马靖昊先生的眼中，会计是鲜活的、生动的、有爱

的，他让会计也可以变得好玩起来，引导大家在有趣的会计情境中徜徉、深思，欣赏会计带来的美，活跃大家的思维，发现会计中的哲理，揭开会计神秘的面纱。

会计的“好玩”更体现在其对企业与组织的经营管理的重要作用。因此，不仅会计人员要学好，企业与组织的各级经营管理人员都应该学会。一生创办了两个世界 500 强企业（京瓷、KDDI）、被誉为日本“四大经营之圣”之一的稻盛和夫把“阿米巴经营”和“面向经营的会计学”作为其企业成功经营的两大支柱。他认为：“会计原则是经营的原点，不懂会计不能成为真正的经营者。”

教人学会计并不难，难的是让人“学并快乐着”。毫无疑问，这本书做到了这一点。我认为：“玩”是学习的动力，“会计好玩”应该是学生对会计课程的最高评价。马靖昊先生的革命性思维可以让一线会计老师们实现梦寐以求的会计课程教学的理想境界。

马靖昊先生这本书以浅显的语言、幽默诙谐的文笔写作，又结合深刻实用的案例，融入隽永宝贵的理念，将不单单使我们在短暂的休闲之中学习到让人受益匪浅的会计专业知识，其间蕴含的哲理还会对我们的日常生活以及人生产生积极的指导作用。

愿这本书的创新思维，革新你心目中对会计固有的概念、印象，真正让更有生命力、更有活力的会计根植于你心中。

王文京

用友网络股份有限公司董事长兼首席执行官、
全国工商联副主席、中国软件行业协会副理事长

游走在艺术与巫术之间的技术

有人说，会计是一门艺术；也有人说，会计是一门巫术。会计之所以被某些人称为艺术或巫术，是由于实务中人们所选择的不同会计技术、方法会影响到会计所要表达的经济活动的实质，影响财务报表的结果。

总体而言，会计是一门技术，它是技术与技能、技巧的结合。现行会计实务中存在的各种技术方法源自于对实践的总结，会计标准就是在总结会计实践基础上形成，并逐渐发展成为以概念框架为基础的理论 and 系列技术方法。会计技术本身是枯燥的、乏味的，并无乐趣，因此，很多会计从业者一辈子只将会

计技术作为一种“吃饭的家什”。

将会计知识以通俗的语言、趣味的解说，传递给更多愿意了解会计、立志学习会计的人，这是所有会计从业者的责任。希望这样的传承，能让更多的人走近会计、研究会计、喜欢会计、热爱会计，将会计理论和技术应用于实践，真实、公允地反映交易事项的经济实质。

作为我曾经的同事——马靖昊，参与过会计准则、会计制度的制定，又投身于会计实践，对会计有更深刻的理解。他将晦涩难懂的会计知识通俗化、趣味化，让大众愿意阅读、易于理解、乐于思考，这也是我从事会计事业30年来的梦想。在此，衷心祝贺马靖昊的成功，并希望更多的人通过此书，能快乐地学习会计的知识，理解会计的真谛，参与会计的理论和实践，让会计真正成为更多的人愿意了解、学习、应用、实践的一门专业技术。

应 唯

财政部会计司巡视员



序一 会计之美在于乐趣	001
序二 游走在艺术与巫术之间的技术	003

第一部分 对会计的爱怎能停?

会计识人术	003
让会计人“寝食难安”的事	006
让会计人“稍感安慰”的事	012
世间百态“会计说”	018

第二部分 扳扳手指计量生活成本

银行赚大发了	027
免不了的生活难	037
看涨不看跌的房价	041

+

×

第三部分 纷纷扰扰中国税

原来有那么多税跟房地产挂钩	051	÷
企业税赋重如泰山	058	—
缴税多如牛毛	066	—
税收与公平	073	—

第四部分 粉饰重重，假账难防

上市公司看不透	083
利润调整是常态	092
造假也会自乱阵脚	098
做不完的会计魔术	105

+

×

第五部分 规范会计，规矩做事

财务分析永不过时	115	÷
税务筹划小高招	126	—
账务处理需明了	134	—

第六部分 会计引领变革

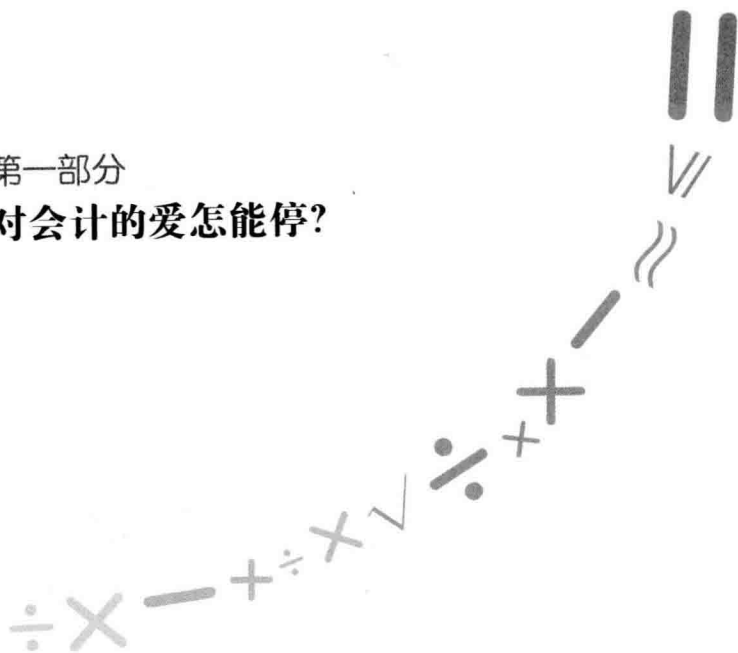
	会计也要与时俱进	141
+	会计制胜经营	147
	经济新常态下CFO的新视角	159
	×	

第七部分 会计之道

	会计创造了人类历史	167
+	会计也是一门哲学	170
	独创“左右手记账定律”	175
	做账其实就像炒菜	180
×	一切从“钱”字出发	185

附录	马靖昊：粉丝百万的会计明星	192
----	---------------	-----

第一部分
对会计的爱怎能停？



会计识人术

关于智商、情商

如果说一个人的智商好比利润表中的经营利润，那么情商就是非经常性损益。智商低，经营利润就惨不忍睹，这时候不能盈利就取决于情商了。

关于人品、欠钱

人品就像使用寿命不确定的无形资产，可以管用一辈子；欠别人的钱一般是短期借款，但欠别人的情却是长期负债，需要连本带利地还。

职业规划中的三张报表

刚大学毕业找工作时，不要过于关心收入的多少，要先为自己打造好一张强大的资产负债表，努力增加资产，如管理能力、专业素养；尽量减少负债，如减少错误、弥补过失。30岁至40岁，每年应编一张利润表，分析累积资产的盈利能力；40岁后考虑的才是现金流量表，自己实打实的获现数额。

如何判断好女人还是坏女人

从女人视男人为何物就可以判断她是好女人还是坏女人。如果女人视男人为库存商品，随时变现走人，这种女人就是传说中的坏女人；如果女人视男人为低值易耗品，只知道消耗这个男人，至少不能称为好女人；如果女人视男人为在建工程，不断地打造、修饰，从不把玩男人的感情，并及时结转为固定资产，此为良善女子。

如何判断好男人还是坏男人

从男人对待女人的态度就可判断他是好男人还是坏男人。如果男人一开始就视女人为随时可增加的库存商品，他就是坏男人；如果男人一开始就视女人为低值易耗品，要劳作还要不停地折耗，至少他不是好男人；如果男人一开始就视女人为长期投资，不断地给女人投入有形的钱、无形的爱，她好他就好，此为好男人。

换你，你选谁？

两位在人品、身高、长相上都差不多的小伙子追求同一位姑娘，一个是收入高但家在农村的外企高管，另一个是某部长当公务员的儿子。最终这位姑娘选择了部长的儿子，现实就是这么残酷！类比于报表，前者利润表好，后者却是资产负债表好。财务分析时，哪个更重要，一目了然。

爱情要靠画大饼

最近有一位到了结婚年龄的女孩觉得男友穷并且还不上进，问我要不要和他分手。我说，你到现在才想起要进行资产处置，你认识他那天难道不知道他是啥样资产？有的男人就是贱，一瓶可乐都请不起，还总是跟人家女孩子玩权责发生制画大饼。

不过，有上进心的男人可以玩权责发生制画大饼，那叫盈余管理，描绘美好蓝图；没有上进心的男人就不要玩权责发生制画大饼了，其结果就是做假账、骗人！

让会计人“寝食难安”的事

会计与税法，到底谁管谁？

打个比喻，会计好比一个不太温顺的小女人，税务好比一个粗野威猛的大男人。会计遇到税务，不敢不听话，只好进行纳税调整，但内心其实一直在抗拒，所得税费用就是不与应交税费一致。实际上，如果会计干脆从了税务，做会计的就可以轻松多了，还可以少学所得税会计一章。

目前，会计与税法的关系实际上是“半听半不听”的关系，对于缴多少，会计不敢不听，大家都懂的。因此，应交税费是由税法说了算。但对于如何做账，会计的地盘还是会计做主，

比如说“所得税费用”就是由会计说了算。不过，人家税务才不管你的“所得税费用”呢，它管的是“应交税费”，至于它对应什么会计科目，会计爱咋折腾咋折腾去吧。

账房先生式的会计

有一个著名的会计笑话。话说法国的一个企业赚了许多的钱，老板为了庆祝，搞了一个很盛大的派对。法国人很浪漫，老板为了给所有的员工一个惊喜，他自己悄悄地乘坐一个热气球，准备从天而降，落入派对中央，谁知事与愿违，热气球失去了方向，落入一片稻田。老板很着急，没有任何通信工具，不知身在何处，恰逢一人在旁，便问：我在何处？那人回答：在热气球里。老板又问：热气球在何处？那人回答：在稻田里。老板有些恼怒，问：那稻田在何处？那人回答：在法国。

老板听完最后一句后，反而笑了，说：“我知道你是从事什么工作的了，你是会计。”那人很惊奇地说：“你怎么知道的？”老板说：“你告诉我的都是真实却无用的信息，对我的决策毫无帮助，会计都是这样。”

这个笑话告诉我们：会计如果仅仅停留在记账、算账以及编表上面，扮演的往往仅是一个账房先生的角色。会计人员应从“借贷关系”中走出来，关注业务、关注管理、关注资本运作、关注风险、关注内部控制，这样才能成为一名合格的会计人员，成长为真正为企业保驾护航的CFO（首席财务官）。