



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

江南环境史研究

王建革 著

 科学出版社



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

江南环境史研究



王建革 著

科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

江南环境史研究 / 王建革著. —北京: 科学出版社, 2016.3

(国家哲学社会科学成果文库)

ISBN 978-7-03-047705-7

I. ①江… II. ①王… III. ①环境-历史-研究-华东地区 IV. ①X-092.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 048293 号

责任编辑: 陈 亮 杨 静 高丽丽 / 责任校对: 邹慧卿等

责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 黄华斌

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行各地新华书店经销

*

2016 年 3 月第 一 版 开本: 720×1000 1/16

2016 年 3 月第一次印刷 印张: 38 3/4 插页: 3

字数: 600 000

定价: 139.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



作者简介

王建革 男，1964年生，山东省招远县辛庄人。1985年毕业于山东省莱阳农学院农学系，获本科学位；1988年毕业于南京农业大学农遗室农业史专业，获农学硕士学位；1995年毕业于南京农业大学农业史专业，获农学博士学位；1996年进入复旦大学历史地理研究所从事博士后研究工作，1998年留校工作直到现在。

主要的研究方向为农业史、生态环境史、历史地理。王建革自1992年以来开始研究中国的生态环境史，几乎是国内最早的以史学方法研究生态环境史的学者。就内蒙古平原、华北平原和长江三角洲平原的生态史研究出版学术专著3部：《农牧生态与传统蒙古社会》（山东人民出版社，2006年）、《传统社会末期华北的生态与社会》（生活·读书·新知三联书店，2009年）、《水乡生态与江南社会（9—20世纪）》（北京大学出版社，2013年）。这3部专著分别对内蒙古、华北和江南学术界产生了积极的学术影响。同时，发表学术论文80余篇，其中发表在《中国史研究》、《近代史研究》、《清史研究》、《中国经济史研究》、《中国农史》等刊物上的部分文章被人大复印资料转载。

《国家哲学社会科学成果文库》 出版说明

为充分发挥哲学社会科学研究优秀成果和优秀人才的示范带动作用，促进我国哲学社会科学繁荣发展，全国哲学社会科学规划领导小组决定自 2010 年始，设立《国家哲学社会科学成果文库》，每年评审一次。入选成果经过了同行专家严格评审，代表当前相关领域学术研究的前沿水平，体现我国哲学社会科学界的学术创造力，按照“统一标识、统一封面、统一版式、统一标准”的总体要求组织出版。

全国哲学社会科学规划办公室
2011 年 3 月

目 录

绪言	(1)
一、人与环境关系的层次	(1)
二、三江	(5)
三、太湖的形成与发展	(16)
四、三江与江南	(23)
第一编 吴江的陆淤与吴淞江流域的水旱变化	
第一章 吴江水文变化	(29)
第一节 运河对东部河网的影响	(30)
一、长堤与落淤	(34)
二、围田扩张	(40)
三、元代的淤塞与水脉	(45)
第二节 元明时期河网的形成过程	(50)
一、出水口的北移	(50)
二、河网状态	(54)
三、圩田水利的整合	(64)
第二章 湖田与水环境	(69)
第一节 明代太湖口的出水环境与淞港圩田	(69)
一、出水口变迁与湖田形成	(70)

二、湖面、河港与湖田·····	(74)
三、岸制·····	(81)
第二节 清代东太湖的湖田与水文生态·····	(88)
一、湖流与植被·····	(89)
二、吴江河港的水流网络·····	(94)
三、东太湖的缩小·····	(100)
第三章 旱涝敏感与干田化趋势(12—17 世纪)·····	(110)
第一节 宋元时期吴淞江地区的旱涝·····	(111)
一、丰水时期的水利与涝情·····	(112)
二、淤积的影响·····	(120)
三、吴江陆淤与水灾加强·····	(130)
第二节 明代吴淞江中下游的旱情敏感·····	(138)
一、长期积累与明初水文变化·····	(140)
二、明中叶的旱情·····	(151)
三、种植与赋税变化·····	(158)
四、小结:水旱趋势的影响·····	(168)

第二编 嘉湖生境的形成

第四章 嘉湖地区的水文生态·····	(173)
第一节 元明时期的河网、圩田与市镇·····	(173)
一、四面运河的形成·····	(174)
二、东部高地平原·····	(179)
三、低地水环境与圩田·····	(186)
四、水网与市镇走廊·····	(190)
第二节 杭嘉湖地区的旱涝敏感·····	(195)
一、嘉湖平原区·····	(197)
二、山水之间的旱灾·····	(206)
三、明代的旱情增长·····	(209)

第五章 嘉湖地区的桑基生态·····	(214)
第一节 宋元时期的水土环境与桑基农业·····	(214)
一、山区平原之间的生境与植桑·····	(215)
二、低矮桑树的推广环境·····	(222)
三、淞港地区的沃土与植桑·····	(230)
第二节 明代的生境与生态·····	(233)
一、小型化的水土环境·····	(234)
二、植被·····	(241)
三、小生境下的景观与社会·····	(247)
四、物种结构与社会分异·····	(260)
五、小结·····	(264)
第三节 明代的桑基生态与小农性格·····	(264)
一、国家重赋的影响·····	(266)
二、市场的影响·····	(272)
三、灾害敏感·····	(279)
四、采桑女的环境·····	(282)
五、小结·····	(289)

第三编 水生植物的生态与景观变化

第六章 挺水植物的变化·····	(293)
第一节 江南早期的葑田·····	(294)
一、六朝时期的菰与葑田·····	(294)
二、西湖之葑·····	(296)
三、吴江一带的葑田·····	(300)
第二节 芦苇、菰草与菖蒲·····	(305)
一、芦花飞扬与丰富的鸟类·····	(306)
二、宋代的景观·····	(310)
三、元明清时期的芦苇·····	(315)
四、菰草与菖蒲·····	(324)

第三节 莲群落·····	(334)
一、大水面的江南色调·····	(335)
二、大水面荷花的减少·····	(345)
三、田野荷花·····	(352)
四、园林与庭院·····	(357)
五、小结·····	(368)
第七章 浮水植物与沉水植物·····	(370)
第一节 蘋、苕与莼·····	(371)
一、蘋与苕·····	(371)
二、莼群落·····	(375)
第二节 菱的种植·····	(387)
一、14 世纪以前的状态·····	(387)
二、明清时期·····	(395)
第三节 沉水植物·····	(407)
一、古人的认识·····	(409)
二、绿水景观·····	(413)
三、小结·····	(421)

第四编 生境认知与生态文明

第八章 由汉至宋的变化·····	(425)
第一节 汉至唐·····	(426)
一、汉代的炎热感·····	(426)
二、六朝时期·····	(429)
第二节 暖色调的唐代江南·····	(444)
一、诗人的感受·····	(445)
二、春夏色彩·····	(448)
三、秋天的江南·····	(454)
第三节 宋代的田园与林泉·····	(459)

一、气候与成熟的环境·····	(460)
二、陆游的四季感与城乡感·····	(478)
第九章 元明清时期·····	(498)
第一节 元代的寒冷与审美·····	(498)
一、雪与梅·····	(499)
二、烟雨江南·····	(506)
三、简意与秋色之美·····	(516)
第二节 明代中前期之变·····	(523)
一、明初的环境与政治影响·····	(524)
二、传统风格的丢失·····	(530)
三、吴门画派的环境观·····	(538)
第三节 趋势·····	(553)
一、幽境的消失·····	(553)
二、小生境与多样化·····	(558)
三、城市生态及其限制·····	(562)
总结 环境变迁与生态文明·····	(571)
一、自然生态与早期的人文风格·····	(571)
二、唐代江南的暖色调·····	(573)
三、成熟的宋代生态文化·····	(577)
四、元明清时期的衰退·····	(579)
五、家园·····	(584)
参考文献·····	(588)
索引·····	(602)
鸣谢·····	(606)

Contents

Preface	(1)
1.1.1 The Structure of Relationship between People and the Environment	(1)
1.1.2 The Three Rivers	(5)
1.1.3 The Formation and Development of the Tai-lake	(16)
1.1.4 The Three Rivers and the Jiangnan	(23)
 Part One The Silting of the Wujiang and the Flood and Drought in the Valley of Wusong River	
Chapter 1 The Wujiang Hydrological Changes	(29)
1.1 The Effects of the Canal on the River Net of the East.	(30)
1.1.1 Long Beach and Silting	(34)
1.1.2 The Farmland Expansion of the Wei-field	(40)
1.1.3 The Blockage and Water Net in the Yuan Dynasty	(45)
1.2 The Formation Process of River Network in the Yuan, Ming and Qing Dynasties	(50)
1.2.1 The Rivet Ourlet Northwards	(50)
1.2.2 The State of River Net	(54)
1.2.3 The Integration of the Wei-field and Irrigation	(64)
Chapter 2 The Lake Field and the Water Environment	(69)
2.1 The Water Environment around the Outlet of Tai-lake and the Wei-fileds in the Lou-gang Areas	(69)

2.1.1	The Change of Water Outlet and the Formation of Lake-fields·····	(70)
2.1.2	The Lake, Rivers and Lake-fields·····	(74)
2.1.3	Bank System ·····	(81)
2.2	The Hydrological Ecology and the Lake-fields in the East Tai Lake in the Qing Dynasty ·····	(88)
2.2.1	Lake Flow with Vegetation ·····	(89)
2.2.2	Water Network of the Wujiang River Net ·····	(94)
2.2.3	The Reduction of the East Tai-lake ·····	(100)
Chapter 3	The Sensitivity of Drought and Field Drying Trend (12-17th Century) ·····	(110)
3.1	The Drought and Flood in the Wusong River Area in the Song and Yuan Dynasties ·····	(111)
3.1.1	The Water Resources and Flood Situation in Periods with Abundant Water·····	(112)
3.1.2	The Influence of Sedimentation·····	(120)
3.1.3	Sedimentation and Land Formation along the Wujiang River and its Flood Strengthening ·····	(130)
3.2	Sensitivity of the Drought of the Wusong River Downstream in the Ming Dynasty ·····	(138)
3.2.1	Long-term Accumulation and the Hydrological Changes in the Early Ming Dynasty ·····	(140)
3.2.2	The Drought State in the Middle Period of the Ming Dynasty ·····	(151)
3.2.3	Changes of Plantation and Taxes·····	(158)
3.2.4	Summary: The Influence of Flood and Drought Trend ···	(168)

Part Two The Formation of Ecological Environment in the Jiahu Area

Chapter 4 Hydrological Ecology in the Jia-hu Area	(173)
4.1 The River Net, the Wei-field and the Town in the Yuan and Ming Dynasties	(173)
4.1.1 The Formation of the Canals on Four Sides	(174)
4.1.2 East Highland Plains	(179)
4.1.3 Water Environment in the Low Land and the Wei-fields ..	(186)
4.1.4 The Water Network as Corridors for Towns	(190)
4.2 The Drought and Flood in the Hangjiahu Area	(195)
4.2.1 Sensitivity of Drought and Flood in the Jiahu Plain	(197)
4.2.2 The Drought along the Mountains and Rivers	(206)
4.2.3 The increase of the Drought in the Ming Dynasty	(209)
Chapter 5 Mulberry Ecology in the Jiahu Area	(214)
5.1 The Water and Soil Environment and the Mulberry Agriculture in the Song and Yuan Dynasties	(214)
5.1.1 The Ecological Environment in the Mountain area and Plain for Mulberry Planting	(215)
5.1.2 The Environment for Enlarging Low Mulberry Planting	(222)
5.1.3 The Fertile Soil in Lou-gang Area and the Mulberry Planting	(230)
5.2 Ecological Environment in the Ming Dynasty	(233)
5.2.1 Miniaturization of the Soil and Water Environment	(234)
5.2.2 The Vegetation	(241)
5.2.3 Landscape and Society in Small Habitat Environment ..	(247)
5.2.4 The Species' Structure under Social Differentiation	(260)

5.2.5	Summary	(264)
5.3	The Mulberry Ecosystem and the Character of Peasants	(264)
5.3.1	The State of Heavy Taxes	(266)
5.3.2	The Effects of Marketing	(272)
5.3.3	The Sensitivity of Disaster	(279)
5.3.4	The Environment of Females picking Mulberry Leaves ..	(282)
5.3.5	Summary	(289)

Part Three The Changes in the Ecology Environment and Landscape of the Aquatic Plant

Chapter 6	The Changes of Emerged Plant	(293)
6.1	The Early Floating Mat in Jiangnan	(294)
6.1.1	Zinania Latifolia and the Floating Mat during the Period of the Six Dynasties	(294)
6.1.2	The Floating Mat in the West Lake	(296)
6.1.3	The Floating Mat in the Wujiang Area	(300)
6.2	Reed, Zinania Latifolia and Acorus Calamus	(305)
6.2.1	The Flying Reed Flowers and the Birds	(306)
6.2.2	Landscape in the Song Dynasty	(310)
6.2.3	Reed in the Yuan, Ming and Qing Dynasties	(315)
6.2.4	Zinania Latifolia and Acorus Calamus	(324)
6.3	Lotus Community	(334)
6.3.1	Large Water Surface and the Character of Jiangnan	(335)
6.3.2	Area Decrease of Lotus in the Large Water Surface ...	(345)
6.3.3	Lotus in Field	(352)
6.3.4	Gardens and Courtyards	(357)
6.3.5	Summary	(368)

Chapter 7 Submerged Plants and Floating Plants	(370)
7.1 Marsilea Quadrifolia L.p, Nymphoides Peltatum (Gmel.) O. Kuntze and Brasenia Schreberi Gmel	(371)
7.1.1 Marsilea Quadrifolia L.p and Nymphoides Peltatum (Gmel.) O. Kuntze	(371)
7.1.2 The Community of Brasenia Schreberi Gmel	(375)
7.2 Ling Planting	(387)
7.2.1 The State before 14th Century	(387)
7.2.2 In the Ming and Qing Dynasties	(395)
7.3 Submerged Plants	(407)
7.3.1 The knowledge of Submerged Plants for Ancients	(409)
7.3.2 Green Water and the Landscape	(413)
7.3.3 Summary	(421)

Part Four Cognition of Habitat and Ecological Civilization

Chapter 8 Changes from the Han Dynasty to the Song Dynasty	(425)
8.1 From the Han Dynasty to the Tang Dynasty	(426)
8.1.1 The Hot Feeling of air Temperature in Jiangnan in the Han Dynasty	(426)
8.1.2 During the Period of the Six Dynasties	(429)
8.2 The Warm Tone of Jiangnan in the Tang Dynasty	(444)
8.2.1 The Feeling of poets	(445)
8.2.2 The Color in Spring and Summer	(448)
8.2.3 The Jiangnan in Fall	(454)
8.3 Rural Scenery in the Song Dynasty	(459)
8.3.1 The Mature Environment and Climate	(460)
8.3.2 Luyu's Feeling about the Seasons and the Urban and Rural area	(478)

Chapter 9 In the Yuan, Ming and Qing Dynasties	(498)
9.1 The Cold and Aesthetic in the Yuan Dynasty	(498)
9.1.1 Snow and Plum Blossom	(499)
9.1.2 The Smoke and the Rain in Jiangnan	(506)
9.1.3 Conciseness and the Beauty of Autumn Color	(516)
9.2 The Changes in the Early Ming Dynasty	(523)
9.2.1 The Situation in the Early Ming Dynasty and the Influence of Policy	(524)
9.2.2 The Disappearing of Traditional Style	(530)
9.2.3 The Version about Environment in Painters of Wu School	(538)
9.3 The Trend	(553)
9.3.1 The Disappearance of the Environment with Loneness Scenery	(553)
9.3.2 Small Niches and Diversification	(558)
9.3.3 The Urban Ecology and Its Limitation	(562)
Summary The Change of Environment and Ecological Civilization ...	(571)
1.1.1 Ecology of Nature and the Style of the Formation of Regional Ecological Civilization during the Six Dynasties	(571)
1.1.2 The Warm Tones in the Tang Dynasty	(573)
1.1.3 The Mature Ecological Culture in the Song Dynasty ...	(577)
1.1.4 The Recession in the Yuan, Ming and Qing Dynasties ...	(579)
1.1.5 Home	(584)
Reference	(588)
Index	(602)
Acknowledgments	(606)

绪 言

本书的江南区域限于太湖以东的长江三角洲地区。长江三角洲的区域经常发生变化，核心区是太湖以东的平原与冈身所形成的三角形地带。这一区域为长江和钱塘江所限，中间是吴淞江，即传统的长江、钱塘江和吴淞江所形成的三江区域。由于外围的冈身高于内部的低地平原，太湖之水通过吴淞江溢流出海。这一区域所对应的传统行政区域是苏松和杭嘉湖地区。以这一区域为核心，传统的江南地区稍为广阔，包括太湖周边和钱塘江以南的部分区域。区域内有长江、钱塘江、吴淞江及太湖、西湖、鉴湖等诸多水系水体，河道网络纵横交错。这样的一个区域，是传统时代中国赋税的基本供给地，文人、士大夫的集中地，苏杭等繁华城市的依托地。

一、人与环境关系的层次

人与环境的关系，一方面表现为人与各层次生态系统的关系，另一方面表现为人与非物质层次的关系，这种关系是复杂多变的，而动物与环境的关系是一种纯粹的自然关系。人与环境的关系包含着丰富的文化特色。本书的前半部分主要讲述自然生态系统，后半部分则力图分析环境与文化的关系。特别是变化了的环境对人类审美的影响。环境在变化，人与环境的关系也在变化。

布罗代尔对地中海地区环境与人群的描述，似乎可以为环境史的叙述方式提供一定的参考。他讲了山与山地、人群与驼群、四季变化在地中海地区的依次展现。中国环境史的内容有一定的尺度限制，2000多年来，随着时