

中国人民政治协商会议漳州市委员会 策划

中国海丝文化·漳州篇

谭培根 主编

明清时期 南靖东溪窑与 对外贸易

政协南靖县委员会 编著



海峡出版发行集团

福建人民出版社

中国人民政治协商会议漳州市委员会 策划

中国海丝文化·漳州篇

谭培根 主编

明清时期 南靖东溪窑与 对外贸易

政协南靖县委员会 编著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

明清时期南靖东溪窑与对外贸易/政协南靖县委员会
编著. —福州: 福建人民出版社, 2016. 1

(中国海丝文化·漳州篇)

ISBN 978-7-211-07324-5

I. ①明… II. ①政… III. ①窑址(考古)—考古发
掘—南靖县—明清时代—图集 ②古代陶瓷—对外贸易
—贸易史—史料—漳州市—明清时代 IV. ①K878.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 321716 号

明清时期南靖东溪窑与对外贸易

MINGQING SHIJI NANJING DONGXIYAO YU DUIWAIMAOYI

作 者: 政协南靖县委员会

责任编辑: 满 艺 陈 宽 何水儿

装帧设计: 白 玫

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话: 0591-87533169 (发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: fjpph7211@126.com

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福州德安彩色印刷有限公司

地 址: 福州市金山工业区浦上 B 区 42 幢 邮政编码: 350007

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 14.25

字 数: 183 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-07324-5

定 价: 56.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换
版权所有, 翻印必究

总 序

谭培根*

2013年，习近平总书记提出了“一带一路”的战略构想，党的十八届三中全会和中央经济工作会议将建设“丝绸之路经济带”、“21世纪海上丝绸之路”上升为国家发展战略。“一带一路”的重大战略决策，为中国新一轮对外开放注入了新的内容，给内陆和沿海地区的经济发展、对外开放指明了方向。“一带一路”将成为中国经济新的增长极。

漳州作为古老的“海上丝绸之路”一个重要的始发港，在“海丝”发展史上曾经写下了浓墨重彩的一笔，在中国与世界各地经济、文化交流史上发挥了重要的作用。明隆庆元年（1567年），明朝政府在全国实施“海禁”的情况下，基于月港私商出海贸易的事实，“议开禁例”，准许漳州月港“贩东西二洋”。这样，月港成为当时国内唯一合法的对外贸易港口，从此走上“海上丝绸之路”的历史舞台，并发挥重要作用。漳州月港—吕宋（菲律宾）马尼拉—墨西哥阿卡普尔科港的大三角航线，作为大帆船时代维持最久的一条国际

* 谭培根，漳州市政协主席，本套丛书主编。

航线，延续了250多年。通过月港，漳州海商下南洋、通欧美，中国跟世界各国在技术与市场、原料与商品、生活习惯与宗教信仰、思想与艺术等方面彼此交流、相互影响，为世界文明的融合、进步做出了重要贡献。从史料记载看，当时，丝绸、瓷器、茶叶等商品从中国各地汇集到漳州，与漳州本地生产的克拉克瓷、天鹅绒等商品一起，通过月港源源不断输往海外，受到国外客商的欢迎；原产海外的番薯、烟草、花生等农作物则在明万历年间经月港传入并扩种到全国各地，对中国的农业发展产生了深远的影响；欧洲殖民者从美洲掠夺的白银也通过海上贸易由月港大量涌入，推动了中国货币的变革，白银逐步成为中国市场的主要流通货币；大批华商华人从月港出海，足迹遍及东亚、东南亚、南亚，甚至远至欧美各国，月港也成为明朝中后期华商华人闯荡世界的出发港。对外贸易的繁荣和海外文化的影响，推动了漳州经济、社会的快速发展，当时的漳州月港，被誉为“闽南一大都会”。

“一带一路”伟大战略构想的实施，将是漳州加快发展的又一次重要历史机遇。福建省委、省政府根据中央的部署和要求，出台了《关于贯彻落实丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路建设的实施意见》；漳州市委、市政府在加快推动漳州“海丝”申遗的基础上，对“一带一路”建设也提出了具体的思路 and 措施。抓住机遇，借势发展，作为古老的“海上丝绸之路”始发港，漳州必将重焕活力、再展风采。

漳州市政协一直都非常关注并积极参与漳州“海丝”文化的保护、挖掘与传承，先后牵头举办了两届“漳州海商论坛暨‘海上丝绸之路申遗’座谈会”，向省政协提交了《关于支持漳州参与申报“海上丝绸之路”始发地世界文化遗产的建议》，组织市政协常委和委员围绕漳州“海丝”文化遗址保护情况开展调研。我们的努力得到了福建省委、省政府和国家相关部门的高度重视与支持，2012年10月，漳州与北海、广州、泉州、福州、宁波、南京、扬州、蓬莱等9个城市一起被纳入《中国世界文化遗产预备名单》。漳州“海丝”申遗工作迈出了坚实的步伐。

为了更全面、系统地介绍漳州的“海丝”文化和海商精神，市政协经过充分协商，在广大专家学者的支持下，决定编撰“中国海丝文化·漳州篇”丛书，将之作为助推“21世纪海上丝绸之路”建设的一项重要工作。一年多来，各位学者围绕漳州古代港口建设，造船、纺织、制瓷等行业的发展，在漳流通的外国货币，漳州“海丝”文化在国内外的遗存，漳州古代海商、航海家的行迹，漳州籍士大夫对外开放的主张，以及漳州“海丝”文化的最新研究成果等方面进行了深入的调查研究和全面的史料收集，并围绕各个专题进行认真的编撰与写作。目前，各部书稿均已完成，我们进一步组织了专家进行论证，并本着成熟一本出版一本的原则，从2014年冬季开始陆续推出。

漳州的“海丝”文化上接宋元时期的泉州、下启清朝中后期的广州，我们希望通过这套丛书的编印出版予以充分挖掘、研究，从时间上和地理方位上印证漳州是我国承前启后的重要“海丝”城市；深入介绍漳州海商“敢拼爱赢”的精神和辉煌成就，丰富古城漳州的历史文化内涵；以史资鉴，启迪今人开拓思路，更好地贯彻落实中央和省委、市委关于建设“21世纪海上丝绸之路”的重要部署与要求，加大产业结构调整 and 对外开放步伐，形成全方位的开放格局。同时，我们也希望通过本丛书的出版，让更多的国内外人士认识、了解漳州在“海上丝绸之路”发展史上的重要地位和重大贡献，从而以更大的热情帮助漳州做好“海丝”申遗工作，支持漳州更好地参与建设“21世纪海上丝绸之路”。

为编好这套丛书，各位专家学者不辞辛苦、殚精竭虑，贡献了智慧和汗水。在此，向参与“中国海丝文化·漳州篇”丛书编写工作的各位专家学者表示诚挚的问候！向支持、帮助丛书出版发行的社会各界人士表示衷心感谢！同时，也祝愿漳州“海丝”申遗早日成功！祝愿漳州在“一带一路”建设中取得更加辉煌的成就！

2014年10月

目 录

历史上的南靖窑

- 南靖县情与陶瓷生产概述/3
- 南靖主要窑址分布及产品特点/8
- 南靖窑的烧造年代/15
- 南靖窑的烧造技术/18
- 南靖窑的产品鉴赏/22
- 南靖窑的烧瓷习俗/26
- 南靖窑标本图录/28

南靖东溪窑

- 南靖东溪窑调查/49
- 世界名瓷——漳窑白釉米色器/56
- 南靖东溪窑瓷器藏品/62
- 南靖东溪窑青花瓷的绘画艺术/86
- 南靖东溪窑兴起的原因/90
- 东溪窑的兴起对当地经济文化的影响/97
- 东溪窑与海上丝绸之路/104
- 从《院禁官山》碑刻解读东溪窑/115

对外贸易

- 月港的兴盛对南靖社会经济的影响/121
- 南靖物流的大动脉/136

南靖窑的市场销售 /146
南靖反税监斗争及裁撤和溪、永丰巡检司税收事件/152
清初南靖名人庄亨阳对外开放的主张/156
明清以来南靖先民移居海外历史/159
2015 年南靖东溪窑封门坑窑址考古发掘与调查工作报告/163
后记/214

【历史上的南靖窑】

南靖县情与陶瓷生产概述

一、南靖县情

南靖县位于福建省南部、九龙江西溪上游，地处北纬 $24^{\circ}26'20''\sim 24^{\circ}59'58''$ ，东经 $117^{\circ}0'12''\sim 117^{\circ}36'36''$ 。东邻华安县，西连永定县，北与龙岩市、漳平县接壤，南界平和县，东南与芗城区、龙海市毗邻。东西宽 60 千米，南北长 80 千米，面积 1961.58 平方千米，县城山城镇，距漳州市芗城区 36 千米，距漳州港 70 多千米、厦门港 80 多千米。

全县划分为 11 个镇，1 个省级高新工业园区、1 个土楼管委会，下设 17 个居民委员会、183 个村民委员会。人口 37 万多，绝大部分是汉族，大部分讲闽南话，书洋镇、梅林镇部分村民讲客家话。

南靖县地域商代属扬州，周、春秋为七闽地，战国为越地，秦三十三年（公元前 214 年）划为闽中郡，南靖第一次被纳入行政区划。此后，多次交叉、变更，梁天监年间（502—519 年），在今南靖、平和一带置兰水县。元至治二年（1322 年），因“其地险远，难以控御”，析龙溪、龙岩、漳浦 3 县交界地域建置南胜县，县治即今平和县南胜镇人民政府所在地。元至元三年（1337 年），县治北迁琯山之阳（即今平和县小溪镇旧县村），因此地为群山密林所抱，“地僻多瘴”，且县民依林时反，至正十六年（1356 年），县治迁到

明清时期南靖东溪窑与对外贸易

双溪口之北——兰陵（今靖城镇），因地处福建南陲，且屡寇不靖，故把南胜县改名为南靖县，意为“南方之静”，以兆佳祥，治所在今靖城镇人民政府所在地。明清两代，南靖属于漳州府，明正德十三年（1518年），划清宁、新安二里建置平和县。1912年，南靖属西路道；1914年属汀漳道；1933年属龙汀省。1938年，由于靖城紧连漳州平原，易受日本侵略军飞机骚扰，县政府西迁山城镇。

1946年，南靖划归第六行政督察区。新中国成立后南靖属龙溪地区行政公署，1985年龙溪地区行政公署改为漳州市，南靖属漳州市。

南靖县地处闽南，是闽南沿海地区的山区县。属亚热带海洋性季风气候区，全县地势由西北向东南倾斜，海拔最高处1390.9米（书洋镇蛟塘寨），最低处6.1米（靖城镇沧溪村），境内大部分为山地、丘陵，船场溪、龙山溪、花山溪流经县域，所谓“八山一水一分田”。境内山林茂密，全县森林覆盖率达73.4%，素有“树海”“竹洋”之称，是福建省重要的林区之一，拥有“虎伯寮国家级生态保护区”“福建南靖土楼国家森林公园”两张国家级生态名片。动植物资源丰富，植物188科、637属、1800种，有刺桫欏（国家一级保护植物）、金线莲等名贵的树种、中药材。由于地势西北高东南低，河流众多，境内有大小河流72条，河流总长度1066千米，多年平均径流总量7.38亿立方米，全县水力资源技术可开发量19.2万千瓦，水电资源开发率达82.7%。1983年被国务院确定为全国100个农村电气化试点县之一。

由于峰谷交错，山河相间，形成许多向南开口的马蹄形优良小环境，对发展亚热带经济作物、林木及热带作物十分有利。环境适宜，农业资源丰富，过去这里盛产粮食、水果、茶叶、烟草。如今，是兰花、香蕉、麻竹、芦柑、金钱莲“中国之乡”和中国白背毛木耳生产示范基地，也是福建省十大产茶县之一和闽南乌龙茶第二生产大县，福建省现代农业示范点，海峡西岸（漳州）农业合作试验区之一。

南靖县历史悠久，人文荟萃，人才辈出。明代李贞是明永乐年间榜眼，授翰林院编修；王玘是明正统年间进士，官至户部员外郎，一生为官清廉，为子尽孝，乡人将其供奉在乡贤、忠孝两祠；王命爵是明代嘉靖年间举人，万历年间官至河东运使，为官清廉，三次被朝廷赐予清廉宴；蒋贵为明正统年间骁勇善战的著名将领，官至定西侯，死后追赠泾国公，其子孙世袭爵位直到明亡。此外还有明宪宗时期宦官陈祖生，官至南京守备，其墓葬仍存于龙山双明村，据传是剧本《狸猫换太子》的人物原型之一。清代庄亨阳，清代乾隆年间进士、数学家；赖翰颐，清乾隆年间进士，任翰林院编修，特派稽查六科，后为国史馆纂修官，以善书、画盛名于世。

南靖是台湾同胞的主要祖籍地之一。明清时代有 50 多个姓氏、3600 多人迁徙台湾。在台湾 2300 多万人口中，南靖籍的有 100 多万人，许多人在台湾历史上被广为传诵，如抗日英雄简大狮、台北水利建设功臣郭锡镠、反清农民起义领袖张丙、新文化运动开拓者张我军等。在当代台湾较为出名的南靖籍后人还有萧万长等。1987 年台湾开放民众赴大陆探亲以来，至 2010 年底，有 1 万多人次台胞回南靖祖籍地探亲寻根、文化交流、经贸考察、观光旅游。先后有 30 多个姓氏的台胞寻到了“根”，台胞们为祖地公益事业建设捐资 1000 多万元。

明中期以后，一些南靖人开始东渡外迁到东南亚各国。南靖县有旅外华侨、华人 36000 多人，主要分布在印度尼西亚、新加坡、缅甸、泰国、马来西亚、美国等 15 个国家，这些旅居海外的侨胞拥有千万资产的多达数十人，在侨居国积极参与政治活动与社会活动，并素有爱国爱乡的优良传统。

二、陶瓷生产概述

历史上，南靖开发较早，留下了众多人文古迹和丰富的文化遗产。得天独厚的自然资源和地理环境也为南靖的陶瓷业创造了有利的条件。

早在 20 世纪 50 年代，在南靖县山城镇溪边村的浮山，采集到

为数不少的新石器时代的陶器，器形有敞口尊、圆底釜、钵型豆、盘形豆、曲颈壶、圈足壶、圈足杯、折肩罐等，主要是硬陶、釉陶、夹沙灰陶和泥质软陶等。

1986 年在全国第二次文物普查中，福建省博物馆与漳州市、南靖县文物工作者在金山四房山、坑内庵发现 2 处新石器时代文化遗址，在坑内庵遗址还发现有 1 个文化堆积层厚约 60 厘米，文化层中含有红烧土、灰烬、泥质陶片和酱褐色原始瓷片；两个文化遗址的地表均采集到石镞、石箭鏃、圈足间断篮纹硬陶罐、泥质残罐、夹砂陶、硬陶（有篮纹、素面、“米”字方格纹）、泥质素面陶、圆圈纹夹砂红陶的残片。

1990 年 2 月在南靖县靖城镇三凤岭的一长方形竖穴坑墓出土了一套计 10 件的石戈，同时出土灰褐色饰条纹的陶器残片，器形有尊、豆、罐等。此外，从 20 世纪 50 年代到 90 年代，文物工作者还在全县先后发现青铜时代的遗址 34 处，包括马山遗址、八斗洋遗址、顶洲遗址、庙后埔遗址、南坪埔遗址等。地表采集到石凿、石刀、石镞（已调集华东博物馆）、石戈、彩陶圈足及圈足豆、圈足杯、圈足壶、小釜、敞口尊、陶纺轮、篮纹圈足罐、方格纹高岭罐（残缺）、夹砂泥质陶残片（有方格纹、篮纹）、泥质黄陶残豆、泥质黄陶、夹砂篮纹陶釜及夹砂素面陶、泥质素面陶、泥质绳纹陶、复线网纹陶、素面硬陶残片。2002 年 11 月，为配合漳龙高速公路建设，漳州文物工作者在南靖县金山镇鸟尾山等处又发现了商周石器时代文化遗址，福建省考古队对该遗址进行考古发掘，发掘面积 1800 平方米，出土了大量硬陶、釉陶、夹砂灰陶，器形有釜、尊、豆、罐、壶及大量的石器。在这些遍布全县的青铜器时代（商周时期）文化遗址中，普遍出土一类釉陶器，有的学者称之为原始瓷。虽然遗址的生活区已被破坏，未能发现烧制该类器物的窑址，但这种普遍而又数量很多的器物仍然可以确定是本地区烧造的。这说明早在 3000 多年前的商周时期，南靖的先民就开始烧制陶器。自商周至唐代的资料，南靖考古目前发现较少，尚没有窑址资料发现。宋

元时期南靖境内的一些地方，人们纷纷建窑烧瓷，据考古调查和发掘证实，这一时期的主要窑址有金山荆都窑址、通坑窑址等，在这些窑址中，主要生产青瓷，兼烧白瓷、青白瓷，器形有盘、碗、杯、盏、盅、壶、炉、罐等。

多次开展大规模的古窑址调查活动，南靖发现了许多古窑址，其中多数为明清时期的古窑。明清时代漳州月港取代泉州港，南靖的窑业生产出现大发展态势。目前的考古调查和发掘发现这一时期存在众多的窑址，如奎洋上洋洋仔坑仙师公窑址、船场鼎寮洞内山的碗坑孟窑址、书洋奎坑溪尾山的溪尾山窑址、奎洋罗坑东坑内窑址、梅林下科岭碗窑溪南岸的碗坑窑址、金山东建鹅髻山东麓的鹅髻山窑址、荆都上窑窑址、荆都下窑窑址、南靖东溪窑窑址等，考古专家在这些窑址发现了大量的残瓷匣、钵、青花直口碗、青花盏、青花碟、白瓷碟、碗、鼻烟壶、青花碗、青花碟，黄、白瓷片，陶甗及瓷盒青花瓷片等。南靖窑陶瓷从釉色上可以分为青花瓷、青瓷、白瓷、彩绘瓷、色釉瓷等，其中又以青花瓷最为大宗。南靖多数窑址的瓷器，在圈足的底面通常粘有细砂，这是为隔离瓷器与匣钵防止粘连而采用的工艺，从而烧制出所谓的砂足器。在这些窑址中有的生产规模较大，特别是以南靖东溪窑为中心的窑群，生产年代在明朝中期至民国初期，生产的瓷器有一部分内销，大部分以外销为目的，为福建明清时期外销瓷的著名产地之一，瓷器在菲律宾、印度尼西亚等国家和地区发现较多，因此考古学界断定南靖窑和漳州地区明清时期的其他古窑址一样是以生产外销陶瓷为主的民间窑场。

明清时期南靖东溪窑与对外贸易

八

南靖主要窑址分布及产品特点

一、南靖主要窑址分布

南靖窑址的考古调查始于 20 世纪 50 年代，当时是为了寻找一种被称为漳窑器的米黄色釉小开片瓷器及其窑址。此后福建省、漳州市和南靖县文物考古工作者又进行了多次文物考古调查与发掘，陆续发现一些古窑址，这些古陶瓷窑址主要分布在今奎洋镇、和溪镇、金山镇、龙山镇、丰田镇、船场镇、梅山镇等。

（一）荆都窑址

烧造年代为南宋至清代。该窑址位于南靖县金山镇荆都村下窑自然村。分布范围较大，在该自然村周围有十几处窑址遗迹，当地俗称为赤尾山窑、碗窑坑窑、径口湖窑、窑前、窑后、寨仔窑、巷口窑、马坑窑、后坪窑、下窑、州仔尾窑等，面积约 22500 平方米。2002 年 11 月漳州市博物馆在南靖县进行明清时期窑址调查时首次发现该窑址。2003 年以来，漳州市博物馆、南靖县文体局、南靖县博物馆又多次对该窑址进行调查，在窑后、寨仔窑发现有 4 座窑炉遗迹及 10 多处窑址遗迹堆积，其中径口湖遗物堆积较少，其他窑址的遗物堆积约在 0.3 米至 1.1 米之间。在赤尾山窑采集到宋代青白瓷标本，有深腹碗及部分直壁圆弧底匣钵和圆饼形垫饼。青白瓷胎质

致密，施青白釉，釉层较薄，釉面莹亮。主要以刻划花为主要装饰手法，大多在器物的内底中央刻划花卉图案或在器物内壁划一些交叉的弧线，刻划线条流畅精细。器物一般采用直壁圆弧底匣钵装烧。径口湖窑址遗迹分布范围约 2200 平方米，堆积层较薄。采集到的标本有洗、碗、盘、碟、高脚杯等。器物的胎质致密，胎呈灰白色或浅黄色。施青白釉，施釉不及底，釉色大多泛黄，开细小冰裂纹，产品大多素面，洗有弦纹和鼓钉装饰。器物大多采用涩圈叠烧。在下窑、窑前、窑后、州仔尾、后坪、巷口、寨仔等处，遗物较丰富，采集到大量的青花瓷、白瓷及酱釉瓷等，这些器物为清代产品。器形有碗、盘、碟、勺、匙、杯、小药瓶、盒等。这些器物大部分胎质致密、坚硬，胎多呈白色或浅灰色，施白釉，一般通体施釉，底足刮釉，釉色白中泛青或泛青灰色，釉面莹亮。装饰纹样主要有山水、人物、花卉图、动物图及文字款识等。产品多采用叠烧。

（二）通坑窑址

烧造年代为明代。该窑址位于南靖县金山镇河墘村通坑自然村 319 国道东面 50 米的山坡上。窑址分布面积约 800 平方米。堆积层厚约 0.3 米~0.9 米。1986 年全省文物普查曾对该窑址进行调查，采集到部分青瓷，现藏于南靖县博物馆。2001 年漳州市博物馆对该窑址又进行了多次调查，采集到青瓷碗、三足炉、洗、高足杯等器物。这些瓷器标本胎质坚致，胎呈白灰色或黄灰色，施青釉，施釉不及底，圈足无釉露胎，露胎处部分呈砖红色。器物的外壁多刻划花瓣纹、卷草纹等，有的器物内底有模印动物纹饰。产品采用 M 形匣钵装烧。

（三）仙师公窑址

烧造年代为明代。该窑址位于南靖县奎洋镇上洋村南 1 千米的洋仔坑溪边。窑址分布面积较小，大多已被开辟成梯田，破坏严重。1986 年全省文物普查时被发现，地表上有零星的残匣钵、青瓷、青白瓷、白釉瓷及青花瓷等瓷片。产品有碗、碟等，胎质致密，胎呈