

杜甫集校注

五



〔唐〕杜甫著
謝思煒校注

杜甫集校注

五

上海古籍出版社

杜工部集卷第十一 ^①

近體詩一百一十五首 此下在成都作

蜀相 ^②

丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森^{〔一〕}。映堦碧草自春色，隔葉黃鸝空好音^{〔二〕}。三顧頻繁天下計^④，兩朝開濟老臣心^{〔三〕}。出師未捷身先死^{⑤〔四〕}，長使英雄淚滿襟。
(0614)

【校】

① 宋本此卷底本爲吳若本。

② 蜀相，《文苑英華》題作「蜀相廟」。

③黃鸝，《文苑英華》作「黃鶯」，校：「集作鸝多。」空，宋本、錢箋、《九家》、《草堂》校：「一作多。」映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音，宋本注：「介甫云：『映堦』、『隔葉』一聯，非止詠孔明，而託意在其中。」錢箋無。

④繁，錢箋作「煩」，校：「吳作繁。」《文苑英華》作「煩」。

⑤捷，宋本、錢箋校：「一作作用。」《草堂》校：「一作戰。」《文苑英華》校：「集作戰。」《九家》校：「一云未用。又云未戰。」

【注】

黃鶴注：當是上元元年（七六〇）作。

〔一〕丞相二句：諸葛武侯祠，見卷四《古柏行》（0180）注。錦官城，成都。見卷四《贈蜀僧間丘師兄》（0175）注。《元和郡縣圖志》卷三：「成都縣：『少城，在縣南一十里，故錦官城也。』」

〔二〕映堦二句：陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》：「黃鳥，黃鸝留也。或謂之黃栗留，幽州人謂之黃闕，或謂之黃鳥。一名倉庚，一名商庚，一名鶯黃，一名楚雀，齊人謂之搏黍，關西謂之黃鳥。當甚熟時，夾在桑間。」陶淵明《己酉歲九月九日》：「蔓草不復榮，園木空自凋。」《西洲曲》：「捲簾天自高，海水搖空綠。」何遜《行經孫氏陵》：「山鶯空曙響，隴月自秋暉。」《九家》趙注：「言人已亡而物空自春耳。」

〔三〕三顧二句：諸葛亮傳《出師表》：「先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中。」《三國志》。

魏書·后妃傳》注引《晉諸公贊》：「景、文二王欲自結於郭后，是以頻繁爲婚。」《晉書·刑法志》：「主者以詔旨使問頻繁。」是字原作「頻繁」。仇注：「兩朝，指先主、後主。《杜臆》謂欲復高、光舊業，似遠。」《三國志·魏書·和洽傳》：「弟逌，才爽開濟。」《王昶傳》：「王昶開濟識度。」《晉書·楚王瑋傳》：「瑋性開濟好施，能得衆心。」《劉琨傳》：「劉琨忠亮開濟。」《九家》趙注：「開謂開豁其謀，濟謂濟遂其事。」仇注引《謚法》「開物濟務」。按，開濟原指氣度開闊、識見高邁。〔四〕出師句：《三國志·蜀書·張嶷傳》注引《益部耆舊傳》：「若有未捷，殺身以報。」

《順宗實錄》卷五：「上疾久不瘳，內外皆欲上早定太子位，叔文默不發議。已立太子，天下喜，而叔文獨有憂色。常吟杜甫題諸葛亮廟詩末句云：『出師未用身先死，長使英雄淚滿襟。』因歔歔流涕。聞者咸竊笑之。」

《宋史·宗澤傳》：「澤前後請上還京二十餘奏，每爲潛善輩等所抑，憂憤成疾，疽發於背。諸將入問疾，澤矍然曰：『吾以二帝蒙塵，積憤至此。汝等能殲敵，則我死無恨。』衆皆流涕曰：『敢不盡力！』諸將出，澤歎曰：『出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。』翌日，風雨晝晦。澤無一語及家事，但連呼『過河』者三而薨。」

胡應麟《詩藪》內編卷五：「大率唐人詩主神韻，不主氣格，故結句率弱者多。惟老杜不爾，如『醉把茱萸仔細看』之類，極爲深厚渾雄。然風格亦與盛唐稍異，間有濫觴宋人者，『出

師未捷身先死』之類是也。」

卜居

浣花流水西頭^①，主人爲卜林塘幽^{〔一〕}。已知出郭少塵事，更有澄江銷客愁。無數蜻蜓齊上下，一雙鸂鶒對沉浮^{〔二〕}。東行萬里堪乘興，須向山陰上小舟^{〔三〕}。(0615)

【校】

①流，宋本、錢箋、《九家》、《草堂》校：「一作之。」

【注】

黃鶴注：當是上元元年（七六〇）作。

〔一〕浣花二句：浣花溪，見卷五《溪漲》（0236）注。《分門》鮑曰：「裴冕爲卜成都西郭浣花溪，作草堂居焉。」《九家》趙注：「地主或所館置之人，皆可呼也。」

〔二〕鸂鶒：見卷九《曲江陪鄭八丈南史飲》（0527）注。

〔三〕東行二句：《太平御覽》卷七三引常璩《華陽國志》：「萬里橋在成都縣南八十里。蜀使費禕使吳，諸葛亮送之於此，歎曰：『萬里之路，始於此橋。』因名萬里橋。」《世說新語·任誕》：「王子猷居山陰……忽憶戴安道，時戴在剡，即便乘小船就之。」《九家》趙注：「蓋以因萬里之名而起興故耳。」

一室

一室他鄉遠^①，空林暮景懸。正愁聞塞笛，獨立見江船〔一〕。巴蜀來多病，荆蠻去幾年^②〔二〕？應同王粲宅，留井峴山前〔三〕。（0616）

【校】

①遠，宋本、錢箋校：「一作老。」

②年，宋本、錢箋校：「一云千。」

【注】

《趙次公先後解》編入大曆二年（七六七）夔州詩。黃鶴注：上元元年（七六〇）作。仇注編入上元

二年（七六一）。

〔一〕正愁二句：《趙次公先後解》：「塞笛，指言白帝城上笛也。江船，則眼前所見夔江之船也。」

〔二〕巴蜀二句：《分門》師曰：「意欲適荆楚，厭崔旰之亂，不知幾年得去也。」《趙次公先後解》：「自蜀來夔，故云巴蜀，」今至夔矣，自問其自此將適荆楚在幾何年也。」仇注：「公在蜀而懷楚也。」獨立見船，適荆將在何年乎。」按，去，原義離開，唐已有前往義。《敦煌變文集·舜子變》：「自從夫去遼陽，遣妾勾當家事。」然此用王粲「委身適荆蠻」語，實以荆蠻指巴蜀，謂幾年能離去，故有下句「留井」云云。諸家說誤。

〔三〕應同二句：《太平御覽》卷一八〇引《襄沔記》：「繁欽宅、王粲宅並在襄陽，井臺猶存。」《分門》師曰：「昔王粲依劉表，卜居峴山下，後人呼爲王粲宅。宅前有井，呼爲仲宣井。」

梅雨^{①〔一〕}

南京西浦道^{②〔二〕}，四月熟黃梅。湛湛長江去^③，冥冥細雨來^{〔三〕}。
茅茨疏易濕，雲霧密難開。竟日蛟龍喜，盤渦與岸回^{〔四〕}。（0617）

【校】

① 梅雨，《文苑英華》題作「黃梅雨」。

② 西，宋本校：「一作犀。明皇以成都爲南京，犀浦乃屬邑。」錢箋無「明皇」以下十四字。《草堂》作「犀」。《文苑英華》校：「集作犀。」道，《文苑英華》作「市」，校：「集作道。」

③ 湛湛，錢箋校：「一作黦黦。」

【注】

黃鶴注：意是上元元年（七六〇）草堂初成時作。

〔一〕梅雨：《初學記》卷二引蕭繹《纂要》：「梅熟而雨曰梅雨。」《太平御覽》卷二三引周處《風土記》：「夏至之日雨，名曰黃梅雨。」卷九七〇引《風俗通》：「五月有落梅風，江淮以爲信風。又其霖霖，號爲梅雨，沾衣服皆敗黦。」陳岩肖《庚溪詩話》卷上：「江南五月梅熟時霖雨連旬，謂之黃梅雨。然少陵曰：『南京犀浦道，四月熟黃梅。……』蓋唐人以成都爲南京，則蜀中梅雨，乃在四月也。及讀柳子厚詩曰：『梅實迎時雨，蒼茫值晚春。……』此子厚在嶺外詩，則南越梅雨又在春末。是知梅雨時候，所至早晚不同。」《九家》趙注：「川中雖亦有此雨，而土人未識其名。今公因見有此梅雨而著之。」

〔二〕南京句：《新唐書·地理志》：「成都府蜀郡，赤。至德二載曰南京，爲府，上元元年罷京。」《九家》趙注：「西浦，蓋江水西邊之浦澍，如《野望》云『南浦清江萬里橋』是已。蓋謂之浦上，則公

所居正在此矣，豈非所謂西浦乎？一本作犀浦，蓋惑於今日成都屬縣之郫有犀浦鎮。殊不思下有『長江』之句，則犀浦道無江。『元和郡縣圖志』卷三「成都府：「犀浦縣，次畿。東至府二十七里。本成都縣之界，垂拱二年分置犀浦縣。昔蜀守李冰造五石犀，沈之於水以厭怪，因取其事爲名。」

〔三〕湛湛二句：《楚辭·招魂》：「湛湛江水兮上有楓。」王逸注：「湛湛，水貌。」《九歌·山鬼》：「雷填填兮雨冥冥。」

〔四〕盤渦：見卷一《白水縣崔少府十九翁高齋三十韻》（0042）注。

爲農

錦里烟塵外，江村八九家〔一〕。圓荷浮小葉，細麥落輕花①。卜宅從茲老，爲農去國賒〔二〕。遠慚勾漏令，不得問丹砂〔三〕。（0618）

【校】

①落，宋本、《草堂》校：「一作墜。」錢箋校：「一作墮。」

【注】

黃鶴注：當是上元元年（七六〇）營草堂後作。

〔一〕錦里二句：仇注：「錦里，錦城之地。」

〔二〕卜宅二句：《左傳》昭公三年：「非宅是卜，唯鄰是卜。」

〔三〕遠慚二句：葛洪求爲勾漏令，見卷八《送重表侄王詠評事使南海》（0386）注。

有客^①

幽栖地僻經過少〔一〕，老病人扶再拜難。豈有文章驚海內，漫勞車馬駐江干〔二〕。
竟日淹留佳客坐，百年粗糲腐儒餐〔三〕。不嫌野外無供給，乘興還來看藥欄〔四〕。（0619）

【校】

①有客，《草堂》題作「客至」。

【注】

黃鶴注：當是上元元年（七六〇）在草堂作。

〔一〕幽栖句：謝靈運《鄰里相送至方山》：「資此永幽栖，豈伊年歲別。」阮籍《詠懷》：「西游咸陽中，趙李相經過。」

〔二〕漫勞句：《詩·魏風·伐檀》：「坎坎伐檀兮，置之河之干兮。」傳：「干，厓也。」吳均《答蕭新浦》：「問子行何去，高帆艤江干。」

〔三〕百年句：《史記·刺客列傳》：「將用爲大人粗糲之費。」正義：「糲猶粗米也，脫粟也。」

〔四〕乘興句：吳曾《能改齋漫錄》卷三：「唐李匡乂《資暇集》謂：園亭中藥欄，欄即藥，藥即欄，猶言園援，非花藥之欄也。有不悟者，以藤架、蔬圃堪作切對，不知其由矣。按漢宣帝詔曰：『池藥未御幸者，假與貧民。』《漢書》『闌入宮禁』，字多作草下闌，則藥欄尤分明也。方悟杜子美《將赴成都草堂》詩『常苦沙崩損藥欄』及『乘興還來看藥欄』之意。孫少魏以藥爲籓，今本史信然。」王楙《野客叢書》卷一一：「僕謂此說固是，然考《漢宣帝紀》『池籓未御幸者，假與貧民』，非『藥』字。又觀古人詩，如梁庾肩吾曰：『向嶺分花徑，隨階轉藥欄。』……多作花藥之欄用也。」王維《春過賀遂員外藥園》：「前年槿籬故，新作藥欄成。」錢起《中書王舍人輞川舊居》：「藤長穿松蓋，花繁壓藥欄。」皆當指花藥之欄。

狂夫

萬里橋西一草堂^①，百花潭水即滄浪^{〔一〕}。風含翠篠娟娟靜^②，雨裊紅蕖冉冉香^{〔二〕}。厚祿故人書斷絕，恒飢稚子色淒涼。欲填溝壑唯疏放，自笑狂夫老更狂^{〔三〕}。（0620）

【校】

① 一，宋本、錢箋、《九家》、《草堂》校：「一云新。」

② 篠，宋本作「篠」，據錢箋等諸本改。

【注】

黃鶴注：當是上元元年（七六〇）夏作。

〔一〕萬里二句：萬里橋，見前《卜居》（0615）注。《太平寰宇記》卷七十二益州：「萬里橋在州南二里，亦名篤泉橋，橋之南有篤泉也。」杜甫宅在郭西外，地屬犀浦縣。按，浣花溪地有百花潭。」《九家》趙注：「橋在今城南門外，西即浣花溪，公之草堂在焉。百花潭，浣花之上游。」陸游《老學

庵筆記卷一：「杜少陵在成都有兩草堂，一在萬里橋之西，一在浣花，皆見於詩中。萬里橋故跡湮沒不可見，或云房季可園是也。」錢箋引《文選·北山移文》李善注引梁簡文帝《草堂傳》，及李德裕《益州五長史真記》注引《成都記》「益州草堂寺，在府西七里，去浣花亭三里」，而謂「草堂寺自梁有之……甫卜居浣花里，近草堂寺，因名草堂。志云寺枕浣花溪，接杜工部舊居草堂，俗呼爲草堂寺。此大誤也。……然則草堂背成都郭，在西郊碧雞坊外，萬里橋南，百花潭北，浣花水西，歷歷可考。……放翁在蜀久，無容有誤。然少陵在成都，實無二草堂也」。

〔二〕風含二句：《集韻》：「筱，《說文》：箭屬，小竹也。或作篠。」娟娟，見卷六《寄韓諫議》（0278）注。陶淵明《雜詩》：「秋菊有佳色，裛露掇其英。」《文選》李善注：「《文字集略》曰：裛，盆衣香也。然露盆花亦謂之裛也。」《廣韻》：「裛，裛香。」《爾雅·釋草》：「荷，芙渠。」注：「別名芙蓉，江東呼荷。」蕭綱《豪華林園戒》：「紅蕖間青瑣，紫露濕丹楹。」

〔三〕欲填二句：填溝壑，見卷一《醉時歌》（0019）注。《詩·齊風·東方未明》：「折柳樊圃，狂夫瞿瞿。」

賓至^①

患氣經時久〔一〕，臨江卜宅新。喧卑方避俗，疏快頗宜人。有客過茅宇，呼兒正葛巾〔二〕。自鋤稀菜甲〔三〕，小摘爲情親。（0621）

【校】

① 賓至，《草堂》題作「有客」。

【注】

黃鶴注：當是上元元年（七六〇）草堂作。

〔一〕患氣句：王羲之帖：「昨得熙廿六日書，云患氣，懸情。」《北齊書·崔瞻傳》：「瞻患氣，兼性遲重，雖居二省，竟不堪敷奏。」《和士開傳》：「帝先患氣疾，因飲酒，輒大發動。」《分門》師曰：「公有肺氣，故云云。」按，患氣所指蓋甚寬泛。《史記·扁鵲倉公列傳》：「臣意診其脈，曰：病氣疝，客於膀胱；」望其色有病氣……告之曰：此傷脾氣也。當至春鬲塞不通，不能食飲，法至夏泄血死。」

〔二〕葛巾：見卷八《早發》（0396）注。

〔三〕菜甲：見卷一〇《蒹葭》（0583）注。

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營茅屋貲①〔一〕

客裏何遷次〔二〕，江邊正寂寥。肯來尋一老〔三〕，愁破是今朝。憂我營茅棟，携

錢過野橋。他鄉唯表弟，還往莫辭遙。（0622）

【校】

①屋，《草堂》作「堂」。

【注】

黃鶴注：當是上元元年（七六〇）初營草堂時作。

〔一〕王十五司馬：名未詳。

〔二〕客裏句：《左傳》哀公十五年：「廢日共積，一日遷次。」謂遷移所次。樂昌公主詩：「今日何遷次，新官對舊官。」指遷擢。唐人用法同。杜詩指遷移居所。

〔三〕肯來句：《周書·韋叡傳》：「弘正乃造簋，談譔盈日，恨相遇之晚。後請簋至賓館，簋不時赴，弘正仍贈詩曰：『德星猶未動，真車詎肯來。』」

堂成

背郭堂成蔭白茅，緣江路熟俯青郊〔一〕。楳林礙日吟風葉，籠竹和烟滴露

梢〔一〕。暫止飛鳥將數子^①，頻來語燕定新巢〔三〕。旁人錯比揚雄宅，懶惰無心作解嘲〔四〕。(0623)

【校】

①止，宋本、錢箋、《九家》、《草堂》校：「一作下。」

②惰，宋本、錢箋校：「一作慢。」《草堂》校：「舊作慢。」

【注】

黃鶴注：當是上元元年（七六〇）三月作。

〔一〕背郭二句：《史記·陳丞相世家》：「家乃負郭窮巷。」索隱：「高誘注《戰國策》云：負背郭居也。」《詩·召南·野有死麕》：「野有死麕，白茅包之。」陸璣《疏》：「茅之白者，古用包裹禮物，以充祭祀，縮酒用。」謝朓《和徐都曹出新亭渚》：「結軫青郊路，回瞰蒼江流。」《文選》李善注：「《周禮》曰：東方謂之青。」《九家》趙注：「青郊者，春麥蓋地青青然也，非謂東郊爲青郊。」說與《文選》注異。

〔二〕楳林二句：宋祁《益部方物贊》：「楳，亦蜀所宜，民家蒔之，不三年材可倍。常斧而薪之，疾種亟取，里人以爲利。」周密《齊東野語》卷一一楳木：「或讀作豈，而韻書亦無此字。集中又有『楳林礙日吟風葉』，鄭氏注曰『五來反』。若然，當作『猷』字。余嘗見陳體仁端明云：見前輩