

林慶彰 主編

中國學術思想研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

十五編

林慶彰主編

第11冊

姚配中《周易姚氏學》研究（下）

陳詠琳著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

姚配中《周易姚氏學》研究(下)／陳詠琳 著 — 初版 — 新北市：

花木蘭文化出版社，2013〔民102〕

目 6+134 面：19×26 公分

(中國學術思想研究輯刊 十五編；第11冊)

ISBN：978-986-322-117-3 (精裝)

1.(清)姚配中 2.易經 3.研究考訂

030.8

102001947

ISBN-978-986-322-117-3



中國學術思想研究輯刊

十五編 第十一冊

ISBN：978-986-322-117-3

姚配中《周易姚氏學》研究(下)

作 者 陳詠琳

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2013 年 3 月

定 價 十五編 18 冊 (精裝) 新台幣 30,000 元

版權所有・請勿翻印

姚配中《周易姚氏學》研究（下）

陳詠琳 著



目

次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	2
第二節 文獻回顧與探討	5
第三節 研究範圍與方法	8
第四節 預期成果與價值	10
第二章 嘉慶、道光時期的易學發展析論	15
第一節 宮廷易著的停擺	15
一、宮廷易著的學術取向	16
二、宮廷易著停擺的原因	18
(一) 官修經書幾達飽和	19
(二) 朝廷對學術界的影響力下降	20
三、宮廷易著對士人的影響	21
第二節 漢代易學的流轉	22
一、前期漢易的延續	23
(一) 《四庫全書總目提要》的編纂成員	24
(二) 張惠言及其《周易虞氏義》	25
二、當世漢易的隱憂	26
(一) 外緣因素	27
(二) 內緣因素	28

三、後期漢易的轉化	28
(一) 專主	28
(二) 調和	29
(三) 不隸屬兩派	30
第三節 輯佚易書的普遍	31
一、民間對易書輯佚的情景	32
二、輯佚對易學發展的貢獻	34
三、輯佚在易學界中的應用	35
第四節 結 語	36
第三章 姚配中生平、學術及其易學著作	39
第一節 姚配中生平簡述	39
第二節 姚配中學術概況	42
一、深邃易理，旁通諸經	42
二、精善琴藝，能曉聲應	44
三、鍾愛書學，頗得師承	45
第三節 姚配中的易學著作	48
一、《周易姚氏學》十六卷	49
(一) 成書歷程	49
(二) 版本	50
(三) 體例	53
二、《易學闡元》三篇	57
(一) 從《周易姚氏學》卷首綱領到成書	57
(二) 版本	57
(三) 文獻記載狀況	58
三、《周易通論月令》二卷	60
(一) 撰寫動機	60
(二) 版本	62
(三) 內容概要	63
第四節 結 語	66
第四章 清代學人對《周易姚氏學》之摩盪	71
第一節 學術社群之相輔	71
一、間接助益	72
二、直接助力	74

(一) 包世榮	74
(二) 劉文淇	77
(三) 薛傳均	80
(四) 柳興恩	81
第二節 惠、張兩氏之潤澤	84
一、漢易奠基者——惠棟	84
(一) 惠棟生平及易學論著概況	86
(二) 《周易姚氏學》對《周易述》之徵引	88
(三) 惠棟易學對姚配中的影響	92
二、漢易啓蒙師——張惠言	94
(一) 張惠言生平及易學論著概況	95
(二) 《周易姚氏學》對《周易虞氏義》之徵引	97
(三) 張惠言易學對姚配中的影響	100
第三節 其他學者之潛益	102
一、惠士奇	102
二、秦蕙田	104
三、戴震	106
四、姚鼐	109
五、孫星衍	110
第四節 結語	113
第五章 《周易姚氏學》博引群籍眾說以釋易	117
第一節 援《周易》經傳自證	118
一、近人與姚配中對《周易》經傳之觀點	119
(一) 近代對《周易》形成的普遍觀念	119
(二) 姚配中對《易傳》的定義與理解	120
二、援引《周易》自證模式之舉例	122
(一) 稱引範圍	122
(二) 引錄方式	123
三、援引《周易》累計情形	125
第二節 取其他經部文獻旁證	126
一、引《書》類旁證	126

二、引《詩》類旁證	129
三、引《禮》類旁證	132
(一)《禮記》	132
(二)其他《禮》類	134
四、引《春秋》類旁證	136
(一)《春秋三傳》	136
(二)《春秋繁露》	138
五、引《孝經》與《爾雅》旁證	140
第三節 博采史書與百家之語	142
一、援引歷代史書	143
二、援引先秦儒家	146
三、援引《呂氏春秋》與《淮南子》	149
四、援引《白虎通》	153
五、援引《太玄》	155
六、援引其他諸子	158
第四節 結 語	159

下 冊

第六章 《周易姚氏學》考索漢、魏易家之長	161
第一節 考《子夏易傳》與孟喜易學之文字訓詁	162
一、《子夏易傳》與孟氏易學之文字訓詁概述	162
二、援說實例	165
(一)《子夏易傳》	165
(二)孟喜易學	166
第二節 考京房之「陰陽氣說」	167
一、京氏「陰陽氣說」概述	168
二、援說實例	171
第三節 考荀爽與《荀爽九家集注》之取象	172
一、荀氏與《荀爽九家集注》取象概述	173
二、援說實例	175
第四節 考虞翻之象數易例	176
一、虞氏象數易例概述	177
二、援說實例	178

(一) 互體	179
(二) 半象	180
(三) 成〈既濟〉定	181
(四) 虞氏逸象	182
第五節 考鄭玄之義理易學	183
一、鄭氏義理易學概述	184
二、援說實例	185
(一) 易三義	186
(二) 用九體〈乾〉	187
(三) 以史事證《易》	188
(四) 以《易緯》治易	189
第六節 結語	190
第七章 《周易姚氏學》之易學特色	193
第一節 對易元的繼承與發明	193
一、汲取先賢之「元」論	194
(一) 《易傳》之「元」論	195
(二) 漢、魏、唐之「元」論	197
(三) 惠棟、張惠言之「元」論	201
二、對「易元」的建構與開發	205
(一) 「元」為氣之始	206
(二) 「元」為「一」為「易」	207
(三) 「乾元」與「坤元」	208
(四) 乾元用九、坤元用六	210
(五) 乾元潛伏於坤元之中	213
第二節 訓釋文字以融入象數體系	215
一、漢代方術之學對文字的雜染	217
二、《周易姚氏學》文字象數化	219
三、《周易姚氏學》數字數術化	222
第三節 會通〈月令〉與《周易》	227
一、〈月令〉與易學關係	228
二、以〈月令〉比附《周易》	230
三、以「乾元」貫通兩者	235
第四節 結語	239

第八章 結 論	243
第一節 《周易姚氏學》之回顧與綜述	243
第二節 《周易姚氏學》之學術史價值	247
一、於嘉、道篤守漢易餘風	248
二、繼承與檢討惠、張易學	248
三、對象數發展過盛之內在反動	249
四、重建鄭易與易元論	250
第三節 《周易姚氏學》之缺失與檢討	251
一、文字訛誤	252
二、引述未當	253
三、學說評議	255
第四節 本論文之侷限與未來研究方向	257
徵引書目	259
附 錄	
附錄一、姚配中學術年表	277
附錄二、《禮記·月令》各月份所對應項目總表	285
附錄三、《周易姚氏學》引《周易述》對照表	287
附錄四、《周易姚氏學》引《周易虞氏義》對照表	293
圖表目次	
表一、清朝歷代皇帝敕令編纂的二十七部經書分類	19
表二、嘉、道年間五部輯佚叢書對易類書籍的輯錄	33
表三、民國六部叢書選用的《周易姚氏學》刻印本	52
表四、《周易姚氏學》之分卷	55
表五、姚配中易學著作與民國各大叢書收入狀況對 應表	69
表六、《周易姚氏學》徵引清人學說的情形	114
表七、《周易姚氏學》徵引十篇七種《易傳》的情 形	125
表八、《周易姚氏學》以《毛詩》「風」、「雅」、「頌」 爲稱引名稱之引文	130
表九、《周易姚氏學》所徵引諸子文句舉隅	158
表十、摻染陰陽五行與象數的漢、魏《易》解	218

第六章 《周易姚氏學》考索漢、魏易家之長

姚配中的治易傾向，偏重於漢人易說與象數易學。因此，漢、魏易學家就成為姚氏讀《易》時，主要學習、鑽研的對象，姚氏長年攻讀漢、魏易說，汲取前人易學之養分，終能自成一家。由於姚配中攝取的對象多為漢、魏儒者，故《周易姚氏學》主要援引的易學人物，也是以漢、魏易學家佔了絕大多數，本章便以此為主題，探討姚配中對漢、魏易學的理解與運用，而《子夏易傳》為眾家易學之淵藪，姚氏更徵引了《子夏易傳》十五次，故特別將其列入討論。本章挑選出孟喜、京房（字君明）、荀爽、虞翻、鄭玄這五名《周易姚氏學》多所提及或援用其重要概念的漢、魏易學家，此五名學者皆為一代宗師，都已建構出一套自己的易學體系，各有獨到的創見與特色。《周易姚氏學》引述這五位易學家某些易學概念，雖然未必是其最具代表性的學說，但也都是他們易學體系中，相當重要的釋《易》方法，例如：孟喜易學最為人稱道的應是「卦氣說」，姚氏在援用孟氏易學時，卻幾乎都用在字辭的解釋上（此與《周易姚氏學》徵引《子夏易傳》的特點相同，故將《子夏易傳》與孟喜易學合併討論），反而挖掘出孟氏易學中較不被學界重視，卻頗具意義的文字訓詁價值。以下就逐一考察《周易姚氏學》對「《子夏易傳》與孟喜易學之文字訓詁」、「京房之陰陽氣說」、「荀爽與《荀爽九家集注》之取象」、「虞翻之象數易例」、「鄭玄之義理易學」五種釋《易》方法的援用。當然，《周易姚氏學》提及與援用的漢、魏易學家固然不只此五名，釋《易》方法也不只這五種，此處僅是擇取較常被《周易姚氏學》援以釋《易》的五個代表來討論。

第一節 考《子夏易傳》與孟喜易學之文字訓詁

《四庫提要》言《子夏易傳》曰：「舊本題卜子夏撰，案說《易》之家最古者，莫若是書，其僞中生僞，至一至再而未已者，亦莫若是書。……唐以前所謂《子夏傳》已爲僞本。晁說之《傳易堂記》又稱今號爲《子夏傳》者，乃唐張弧之《易》，是唐時又一僞本竝行。……與今本又異，然則今本又出僞託，不但非子夏書，亦竝非張弧書矣。流傳既久，姑存以備一家云爾。」〔註1〕漢代以後，《子夏易傳》的作者與真僞問題，就一直是歷史公案，備受歷代學者爭議、討論。〔註2〕但不可抹滅的是，它對漢、魏易學的影響，尤其是在《周易》經文的文字訓詁及易學觀點兩方面，又更爲明顯〔註3〕，《周易姚氏學》即多次引述《子夏易傳》對《周易》的字辭訓詁來解釋《周易》。

孟喜易爲西漢象數易學的鼻祖，孟氏建構了一套易學的「卦氣」組織架構，即是以《周易》卦象解說一年節氣的變化，將六十四卦配四時、十二月、二十四節氣、七十二候〔註4〕，影響後世易學深遠。「卦氣」之說可謂後人談論孟氏易學的主要著眼點，姚配中慧眼獨具，稱引孟氏易時，除了其「卦氣」之說外，更是能注意到孟喜易學的文字、訓詁價值，並在《周易姚氏學》中援用之。

一、《子夏易傳》與孟氏易學之文字訓詁概述

《子夏易傳》常用注解單字片語的方式詮釋《周易》，例如《周易·頤·六二》：「顛頤，拂經于丘頤，征凶。」〔註5〕《子夏易傳》釋：「弗，輔弼也。」

〔註1〕引自〔清〕紀昀等撰：《欽定四庫全書總目·經部·易類》卷一，第1冊（臺北：藝文印書館，2004年10月），頁63。

〔註2〕陳師鴻森撰有〈「子夏易傳」考辨〉一文，文中爬梳諸儒所揣測的作者（大抵爲卜子夏、韓嬰、韓商三人），再逐一檢核、辯明，並考唐、宋時期的《子夏易傳》傳本概況，以及清代各輯本之得失，將歷代對《子夏易傳》的爭議，做了一次完整且縝密的探討與整理。參閱陳師鴻森：〈「子夏易傳」考辨〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》第56本第2分（1985年6月），頁359～404。

〔註3〕參閱劉玉建著：《兩漢象數易學研究·子夏易學·〈子夏易傳〉對後世易學的影響》上冊（南寧：廣西教育出版社，1996年9月），頁62。

〔註4〕參閱朱伯崑著：《易學哲學史·漢唐時期·漢代的象數之學》第一卷（臺北：藍燈文化事業，1991年9月），頁131。

〔註5〕引自〔魏〕王弼、〔晉〕韓康伯注〔唐〕孔穎達等正義：《周易正義·頤·六二》卷三，收入〔清〕阮元校勘：《十三經注疏》（臺北：藝文印書館，2007年8月），頁69。

〔註6〕；《周易·遯·上九》：「肥遯，无不利。」〔註7〕《子夏易傳》釋：「肥，饒裕也。」〔註8〕；《周易·井·六四》：「井甃，无咎。」〔註9〕《子夏易傳》釋：「甃，脩治也。」〔註10〕等等，有些注解甚至稍具「訓某曰某」的訓詁句式雛型，如《周易·訟·九二》的「无眚」一詞〔註11〕，《子夏易傳》：「妖祥曰眚。」〔註12〕；《周易·復·上六》的「有災眚」一詞〔註13〕，《子夏易傳》：「傷害曰災，祥曰眚。」〔註14〕；《周易·明夷·六二》的「夷于左股」一詞〔註15〕，《子夏易傳》作「睇于左股」，並釋：「旁視曰睇。」〔註16〕從上述諸

〔註6〕引自〔清〕孫堂編輯：《漢魏二十一家易注·子夏易傳·頤》【清嘉慶四年映雪草堂刊本】，收入嚴靈峯編輯：《無求備齋易經集成》第169冊（臺北：成文出版社，1976年），頁31。

〔註7〕引自〔魏〕王弼、〔晉〕韓康伯注〔唐〕孔穎達等正義：《周易正義·遯·上九》卷四，收入〔清〕阮元校勘：《十三經注疏》（臺北：藝文印書館，2007年8月），頁85。

〔註8〕引自〔清〕孫堂編輯：《漢魏二十一家易注·子夏易傳·遯》【清嘉慶四年映雪草堂刊本】，收入嚴靈峯編輯：《無求備齋易經集成》第169冊（臺北：成文出版社，1976年），頁33。

〔註9〕引自〔魏〕王弼、〔晉〕韓康伯注〔唐〕孔穎達等正義：《周易正義·井·六四》卷五，收入〔清〕阮元校勘：《十三經注疏》（臺北：藝文印書館，2007年8月），頁110。

〔註10〕引自〔清〕孫堂編輯：《漢魏二十一家易注·子夏易傳·井》【清嘉慶四年映雪草堂刊本】，收入嚴靈峯編輯：《無求備齋易經集成》第169冊（臺北：成文出版社，1976年），頁37。

〔註11〕引自〔魏〕王弼、〔晉〕韓康伯注〔唐〕孔穎達等正義：《周易正義·訟·九二》卷二，收入〔清〕阮元校勘：《十三經注疏》（臺北：藝文印書館，2007年8月），頁34。

〔註12〕引自〔清〕孫堂編輯：《漢魏二十一家易注·子夏易傳·訟》【清嘉慶四年映雪草堂刊本】，收入嚴靈峯編輯：《無求備齋易經集成》第169冊（臺北：成文出版社，1976年），頁25。

〔註13〕引自〔魏〕王弼、〔晉〕韓康伯注〔唐〕孔穎達等正義：《周易正義·復·上六》卷三，收入〔清〕阮元校勘：《十三經注疏》（臺北：藝文印書館，2007年8月），頁66。

〔註14〕引自〔清〕孫堂編輯：《漢魏二十一家易注·子夏易傳·復》【清嘉慶四年映雪草堂刊本】，收入嚴靈峯編輯：《無求備齋易經集成》第169冊（臺北：成文出版社，1976年），頁31。

〔註15〕引自〔魏〕王弼、〔晉〕韓康伯注〔唐〕孔穎達等正義：《周易正義·明夷·六二》卷四，收入〔清〕阮元校勘：《十三經注疏》（臺北：藝文印書館，2007年8月），頁88。

〔註16〕引自〔清〕孫堂編輯：《漢魏二十一家易注·子夏易傳·明夷》【清嘉慶四年映雪草堂刊本】，收入嚴靈峯編輯：《無求備齋易經集成》第169冊（臺北：

例可知《子夏易傳》對字辭的訓釋風格顯明，故劉大鈞先生嘗云：「其（《子夏易傳》）解皆簡略明白，確有漢初解《易》者『訓詁舉大誼』之風。」〔註 17〕《子夏易傳》著重文字訓詁的注《易》特色，由此可見一斑。

徐芹庭先生曾歸結孟喜易學的七種特色與價值：一、以本字正字可訂諸本之失；二、詁訓簡明易知；三、探象數之奧妙，得立辭之本旨；四、明卦候卦氣之學，以符人事之用；五、究靈異之深旨，導政教於正路；六、融古今文而一之；七、以聲韻通經義。〔註 18〕其中的第一、第二、第七點都與文字、詞義的訓詁相關，足知孟喜不僅在「卦氣」易學的開展上有功於後世，其《孟喜易章句》亦可供後人校對、訓詁《周易》經、傳文字，此處便舉三條實例說明：《周易·蒙·九二》的「包蒙吉」一詞〔註 19〕，孟喜易說作「彪蒙吉」，並釋：「彪，文也。」〔註 20〕；《周易·既濟·六二》的「婦喪其茀」一詞〔註 21〕，孟喜易說作「婦喪其髴」，並釋：「髴，髻髮也。」〔註 22〕；《周易·未濟·九四》的「震用伐鬼方」一詞〔註 23〕，孟氏易釋：「震，敬也。」〔註 24〕是知孟喜易對文字訓詁之長。然而，孟氏易學在文字訓詁上的價值，

成文出版社，1976 年），頁 33。

〔註 17〕引自劉大鈞：〈今、古文易學流變述略——兼論《子夏易傳》真偽〉，《周易研究》總第 80 期（2006 年 12 月第 6 期），頁 6。

〔註 18〕參閱徐芹庭著：《漢易闡微·《孟氏易》》上冊（北京：中國書店，2010 年 1 月），頁 124。

〔註 19〕引自〔魏〕王弼、〔晉〕韓康伯注〔唐〕孔穎達等正義：《周易正義·蒙·九二》卷一，收入〔清〕阮元校勘：《十三經注疏》（臺北：藝文印書館，2007 年 8 月），頁 24。

〔註 20〕引自〔清〕黃奭編輯：《孟喜易章句·蒙·九二》，收入《黃氏逸書考》【民國十四年王鑒據懷荃室藏板修補本】第 1 冊（京都：中文出版社，1986 年 10 月），頁 26。

〔註 21〕引自〔魏〕王弼、〔晉〕韓康伯注〔唐〕孔穎達等正義：《周易正義·既濟·六二》卷六，收入〔清〕阮元校勘：《十三經注疏》（臺北：藝文印書館，2007 年 8 月），頁 136。

〔註 22〕引自〔清〕黃奭編輯：《孟喜易章句·既濟》，收入《黃氏逸書考》【民國十四年王鑒據懷荃室藏板修補本】第 1 冊（京都：中文出版社，1986 年 10 月），頁 29。

〔註 23〕引自〔魏〕王弼、〔晉〕韓康伯注〔唐〕孔穎達等正義：《周易正義·未濟·九四》卷六，收入〔清〕阮元校勘：《十三經注疏》（臺北：藝文印書館，2007 年 8 月），頁 138。

〔註 24〕引自〔清〕黃奭編輯：《孟喜易章句·未濟》，收入《黃氏逸書考》【民國十四年王鑒據懷荃室藏板修補本】第 1 冊（京都：中文出版社，1986 年 10 月），頁 29。

常被本身象數易學、「卦氣說」的光芒所掩蓋，姚氏能夠善加運用，此點實屬難能可貴。可惜的是，《周易姚氏學》在使用孟氏「卦氣說」解《易》時，皆直接暗用其易學條例，而不稱其名，稍有隱諱之弊。

二、援說實例

（一）《子夏易傳》

《周易姚氏學》共十五次徵引《子夏易傳》，分別在〈乾〉、〈乾·上九〉、〈屯·六二〉、〈師〉、〈比〉、〈比·彖傳〉、〈小畜·九三〉、〈履·九四〉、〈泰·上六〉、〈賁·六五〉、〈益·象傳〉、〈夬·九五〉、〈旅·九四〉、〈既濟·六四〉、〈說卦傳〉。《子夏易傳》多被姚配中用於考訂、訓詁《周易》卦、爻辭文字，筆者列舉幾個《周易姚氏學》徵引《子夏易傳》的例子，以觀察姚氏對《子夏易傳》的應用。以下就先從《周易》經文的考訂開始，見〈師〉卦的小字案語：

案：「丈人」，崔憬云：「《子夏傳》作『大人』。」鄭云：「天子、諸侯主軍。」則意與大人不異，以〈困〉卦：「貞大人」推之，此亦當從《子夏傳》作「大人」。鄭不破字者，以其義可通，故仍其舊，慎也。〔註25〕

通行本〔王弼本〕《周易·師》卦辭：「〈師〉，貞，丈人吉，无咎。」〔註26〕《子夏易傳》則作「〈師〉，貞，大人吉。」並注曰：「大人，王者之師也。」〔註27〕師者，眾也，軍也。軍隊必有統帥，故鄭玄認同《子夏易傳》，此處應作「大人」。另可見〈既濟·六四〉：

〈既濟·六四〉：濡有衣袽，終日戒。

注：虞翻曰：〈乾〉爲衣，故稱濡。袽，敗衣也。

案：「濡」同「襦」……《釋文》云「濡」；《子夏傳》作「襦」；薛虞云：「古文

〔註25〕引自〔清〕姚配中撰：《周易姚氏學·師》卷五【一經廬叢書本】，收入《續修四庫全書·經部·易類》第30冊（上海：上海古籍出版社，2002年3月），頁508。

〔註26〕引自〔魏〕王弼、〔晉〕韓康伯注〔唐〕孔穎達等正義：《周易正義·師》卷二，收入〔清〕阮元校勘：《十三經注疏》（臺北：藝文印書館，2007年8月），頁35。

〔註27〕參照《子夏易傳·師》，收入《黃氏逸書考》【民國十四年王鑒據懷荃室藏板修補本】第1冊（京都：中文出版社，1986年10月），頁19。

作『襦』。案：「襦」即「襦」字。古文作「𦑔」，則「襦」，今文也。〔註28〕

《釋文》與通行本（【王弼本】）皆作「𦑔」，薛虞以作「𦑔」爲古文。姚配中便推測「襦」應爲今文，「襦」、「襦」相同，故《子夏易傳》所作：「襦有衣茹」〔註29〕，亦屬今文，姚氏藉《子夏易傳》而知今、古文之異。另一方面，《周易姚氏學》也多次徵引《子夏易傳》當作文字訓詁的依據，例如〈乾·上九〉：

〈乾·上九〉：亢龍有悔。

注：鄭康成曰：堯之末年，四凶在朝，是以有悔，未大凶也。

案：居六爻之極，動而之九，故亢。《子夏傳》云：「亢，極也。」〔註30〕

姚配中用案語說明：「上九」居六爻之極，故亢，取《子夏易傳》注解「亢」字。同樣的情形可見〈屯·六二〉：「屯如，遭如，乘馬班如。」下引《子夏傳》曰：「如，辭也。」〔註31〕〈泰·上六〉：「城復于隍……。」下引《子夏傳》云：「城下池。」〔註32〕等，最後舉《子夏易傳》釋詞之例，見〈履·九四〉：「履虎尾，愬愬終吉。」下有注：《子夏傳》曰：「愬愬，恐懼之貌。」〔註33〕頗得漢人章句習氣。

（二）孟喜易學

姚配中注《易》時，也曾運用孟喜最具代表性的學說「十二消息」、「六日七分」等來解說，但遍覽整本《周易姚氏學》，稱引孟氏名號次數，竟然僅

〔註28〕 引自〔清〕姚配中撰：《周易姚氏學·既濟·六四》卷十三【一經廬叢書本】，收入《續修四庫全書·經部·易類》第30冊（上海：上海古籍出版社，2002年3月），頁625。

〔註29〕 參照《子夏易傳·既濟》，收入《黃氏逸書考》【民國十四年王鑒據懷荃室藏板修補本】第1冊（京都：中文出版社，1986年10月），頁24。

〔註30〕 引自〔清〕姚配中撰：《周易姚氏學·乾·上九》卷一【一經廬叢書本】，收入《續修四庫全書·經部·易類》第30冊（上海：上海古籍出版社，2002年3月），頁467。

〔註31〕 引自〔清〕姚配中撰：《周易姚氏學·屯·六二》卷四【一經廬叢書本】，收入《續修四庫全書·經部·易類》第30冊（上海：上海古籍出版社，2002年3月），頁497。

〔註32〕 引自〔清〕姚配中撰：《周易姚氏學·泰·上六》卷五【一經廬叢書本】，收入《續修四庫全書·經部·易類》第30冊（上海：上海古籍出版社，2002年3月），頁519。

〔註33〕 引自〔清〕姚配中撰：《周易姚氏學·履·九四》卷五【一經廬叢書本】，收入《續修四庫全書·經部·易類》第30冊（上海：上海古籍出版社，2002年3月），頁517。

有三處，且都是藉其文字來訂正《周易》經、傳文字，並沒有明顯表現出孟氏「卦氣說」之特徵。茲將其全部列舉如下：

〈益·上九·象傳〉：莫益之，偏辭也。或擊之，自外來也。

注：孟喜曰：「徧，周匝也。」〔註34〕

〈豐·上六·象傳〉：豐其屋，天際翔也……。

注：孟喜曰：「天降下惡祥也。」案：《釋文》云「翔」；鄭、王作「祥」，據《孟注》。則孟已作「祥」，「降下惡祥」，蓋訓「際」為「降」也。〔註35〕

〈繫辭下傳〉：古者庖犧氏之王天下也。

案：包義氏之王天下，謂其體元而出治也。孟喜、京房云：「伏，服也。」

〔註36〕

由上述引文可知，姚配中在援引《孟喜易章句》輯文之注解時，並未與孟喜的「十二消息」、「六日七分」、「爵位說」等卦氣易學、象數易例做一個搭配，而是把孟氏易書當作訓詁、校訂《周易》經、傳文字的參照本。但若細查《周易姚氏學》，就會發現書中亦曾採用孟喜易學的「卦氣」條例與概念，只是姚氏不曾標註孟喜之名。

第二節 考京房之「陰陽氣說」

京房，字君明，西漢東郡頓丘（今河南清豐西南）人。本姓李，推律自定為京氏，攻治易學，師事焦延壽，因善言陰陽災變、占候之術而聞名當代，為京氏易學派的創始者〔註37〕，皮錫瑞云：「易家以陰陽災變為說，首改師法，

〔註34〕引自〔清〕姚配中撰：《周易姚氏學·益·上九·象傳》卷十一【一經廬叢書本】，收入《續修四庫全書·經部·易類》第30冊（上海：上海古籍出版社，2002年3月），頁582～583。

〔註35〕引自〔清〕姚配中撰：《周易姚氏學·豐·上六·象傳》卷十二【一經廬叢書本】，收入《續修四庫全書·經部·易類》第30冊（上海：上海古籍出版社，2002年3月），頁612。

〔註36〕引自〔清〕姚配中撰：《周易姚氏學·繫辭下傳》卷十五【一經廬叢書本】，收入《續修四庫全書·經部·易類》第30冊（上海：上海古籍出版社，2002年3月），頁653。

〔註37〕有關京君明的生平事蹟，可詳見《漢書·眭兩夏侯京翼李傳第四十五》及《漢書·儒林傳第五十八》，請分別參閱〔漢〕班固等撰〔唐〕顏師古注：《漢書》卷七十五、卷八十八（北京：中華書局，2007年10月），第10、11冊，頁