

漢語史稿

王力著



中華書局

# 漢語史稿

(第三版)

王 力 著

中 華 書 局

圖書在版編目(CIP)數據

漢語史稿/王力著. —3 版. —北京:中華書局,2015. 1  
ISBN 978-7-101-10555-1

I. 漢… II. 王… III. 漢語史-高等學校-教材  
IV. H1-09

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 253161 號

- 
- 書 名 漢語史稿  
著 者 王 力  
責任編輯 李廣燦  
出版發行 中華書局  
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京市白帆印務有限公司  
版 次 1980 年 6 月北京第 1 版  
2004 年 3 月北京第 2 版  
2015 年 1 月北京第 3 版  
2015 年 1 月北京第 18 次印刷
- 規 格 開本/880×1230 毫米 1/32  
印張 20 $\frac{3}{8}$  插頁 2 字數 530 千字
- 印 數 178301-186300 冊  
國際書號 ISBN 978-7-101-10555-1  
定 價 38.00 元
-

## 出版說明

《漢語史稿》是王力先生當年在北師大講授漢語史課期間所寫的教材，也是我國研究漢語歷史發展的第一部專著，是每年報考漢語史專業和有關專業研究生考生的重要參考書。

原書分上、中、下三冊，由科學出版社於 1957—1958 年出版。1980 年由中華書局重印。1996 年重印時徵得王力先生夫人夏蔚霞女士的同意，將三冊合訂為一冊，並把原附於每冊後的復習提綱合併到全書之末。2004 年，中華書局根據 1996 年版重新排版。

1988 年，山東教育出版社出版的《王力文集》第九卷收入《漢語史稿》，該卷由郭錫良先生負責編校，根據中華書局 1982 年加印本為底本，校對訂正了引文，增補了引文的篇名，刪改了個別引例或詞句，並編制了名詞術語索引。

2013 年中華書局出版的《王力全集》第一卷收入《漢語史稿》，以 2004 年重排本為底本，同時參以文集本進行了整理和編輯，訂正了原來的一些錯誤，編制了“主要術語、人名、論著索引”。為方便讀者，此次以《王力全集》本為底本出版。

中華書局編輯部

2014 年 10 月

# 目 錄

第一章 緒 論 .....	1
第一節 漢語史的對象和任務 .....	1
第二節 中國歷代學者對漢語史的貢獻 .....	4
(一) 語義研究階段 .....	5
(二) 語音研究階段 .....	7
(三) 全面發展階段 .....	9
第三節 漢語史的研究方法 .....	13
(一) 注意語言發展的歷史過程 .....	14
(二) 密切聯繫社會發展的歷史 .....	14
(三) 重視語言各方面的聯繫 .....	15
(四) 辨認語言發展的方向 .....	16
第四節 漢語史的根據 .....	19
第五節 漢語的親屬 .....	25
第六節 漢語史的分期 .....	32
第七節 漢民族共同語的形成 .....	36
第八節 漢語的文字 .....	38
第二章 語音的發展 .....	45
第一節 語音和語法、詞彙的關係 .....	45
第二節 中古的語音系統 .....	49
(一) 《廣韻》的聲母 .....	50
(二) 《廣韻》的韻母 .....	51
第三節 上古的語音系統 .....	60

## 由上古到中古的語音發展

第四節 上古聲母的發展 .....	70
(一) y 的分化 .....	70
(二) t、t'、d' 的分化 .....	72
(三) d 的失落 .....	73
(四) ʈ、ʈ'、ɟ'、ɳ 的發展 .....	74
第五節 上古純元音韻母的發展 .....	76
(一) a、o、ə、e 的發展 .....	76
(二) əu、au 的發展 .....	79
(三) a、ei、əi 的發展 .....	80
第六節 上古促音韻母的發展 .....	83
(一) ak、ok、ək、ek 的發展 .....	83
(二) əuk、auk 的發展 .....	86
(三) at、et、ət 的發展 .....	87
(四) əp、ap 的發展 .....	89
第七節 上古鼻音韻母的發展 .....	90
(一) aŋ、oŋ、əŋ、eŋ 的發展 .....	90
(二) an、en、ən 的發展 .....	93
(三) əm、am 的發展 .....	97
第八節 上古聲調的發展;關於上古語音發展的一些結論 .....	100

## 由中古到現代的語音發展

第九節 中古聲母發展的一般敘述 .....	107
第十節 現代聲母 p、p'、m、f、t、t'、tʂ、tʂ'、ʂ 的來源 .....	111

(一) 現代 p、p'、m、f 的來源 .....	111
(二) 現代 t、t' 的來源 .....	113
(三) 現代 ts、ts'、s 的來源 .....	113
第十一節 現代聲母 k、k'、x、ts、ts'、s、tʃ、tʃ'、ç 的來源 .....	118
(一) 現代 k、k'、x 的來源 .....	118
(二) 現代 ts、ts'、s 的來源 .....	119
(三) 現代 tʃ、tʃ'、ç 的來源 .....	120
第十二節 現代聲母 n、l、ʒ 和零聲母的來源 .....	125
(一) n、l、ʒ 的來源 .....	125
(二) 零聲母的來源 .....	127
第十三節 中古韻母發展的一般敘述 .....	131
第十四節 現代漢語 a 和 o 的來源 .....	140
(一) 現代漢語 a 的來源 .....	140
(二) 現代漢語 o 的來源 .....	143
第十五節 現代漢語 e 和 ə 的來源 .....	147
(一) ie、ye 的來源 .....	147
(二) ə 的來源 .....	151
(三) 現代白話 ai、ei 的來源 .....	153
第十六節 現代漢語 ei、i 及其變體的來源 .....	154
(一) 韻母 ei 的來源 .....	155
(二) 韻母 i 的來源 .....	157
(三) i 的變體(ɿ、ʅ、əɿ) 的來源 .....	159
第十七節 現代漢語 u、y 的來源 .....	162
(一) 韻母 u 的來源 .....	163
(二) 韻母 y 的來源 .....	167
(三) 現代白話 ou 的來源 .....	170

第十八節 現代漢語 ai、au、ou 的來源 .....	170
(一) 現代 ai 的來源 .....	171
(二) 現代 au 的來源 .....	173
(三) 現代 ou 的來源 .....	174
第十九節 現代-n 尾韻母的來源 .....	176
第二十節 現代-ŋ 尾韻母的來源 .....	183
第二十一節 聲調從中古到現代的發展 .....	188
(一) 濁上的變去 .....	188
(二) 聲調的分陰陽 .....	189
(三) 入聲的消失 .....	191
第二十二節 關於中古到現代聲韻調發展的一些結論 .....	194
(一) 聲母方面 .....	194
(二) 韻母方面 .....	194
(三) 聲調方面 .....	196
<b>第三章 語法的發展</b> .....	205
第一節 語法發展的一般敘述 .....	205
<b>歷史形態學</b>	
第二節 名詞的發展 .....	213
第三節 單位詞的發展 .....	227
第四節 數詞的發展 .....	241
第五節 人稱代詞的發展 .....	253
第六節 指示代詞、疑問代詞等的發展 .....	272
第七節 動詞的發展 .....	291
第八節 形容詞和副詞的發展 .....	306



第九節 介詞和連詞的發展	323
(一) “於”的發展	323
(二) “之”的發展	326
(三) “以”的發展	327
(四) “而”的發展	328
(五) “則”的發展	330
(六) “與”的發展	330

### 歷 史 句 法 學

第十節 構詞法的發展	333
第十一節 繫詞的產生及其發展	337
第十二節 詞序的發展	347
第十三節 詞在句中的臨時職務	364
第十四節 名詞的關係位	376
第十五節 句子的仿語化	382
(一) 介詞“之”使句子結構變為仿語結構	383
(二) “所以”把謂語結構和句子結構變為仿語結構	386
第十六節 使成式的產生及其發展	390
第十七節 處置式的產生及其發展	397
第十八節 被動式的發展	405
第十九節 遞繫式的發展	423
(一) 賓語兼主語的遞繫式	423
(二) 謂語兼主語的遞繫式	428
第二十節 語氣詞的發展	430
(一) 陳述語氣詞	431
(二) 疑問語氣詞	434

第二十一節 省略法的演變·····	444
第二十二節 “五四”以後新興的句法 ·····	449
(一) “無定冠詞”的產生及其受到限制 ·····	449
(二) 新興的聯結法 ·····	453
(三) 新興的平行式——共動和共賓 ·····	455
(四) 新興的插語法 ·····	458
第二十三節 句法的嚴密化·····	459
<b>第四章 詞彙的發展</b> ·····	470
<b>第一節 漢語基本詞彙的形成及其發展</b> ·····	470
(一) 自然現象的名稱 ·····	471
(二) 肢體的名稱 ·····	473
(三) 方位和時令 ·····	479
(四) 親屬的名稱 ·····	482
(五) 關於生產的詞彙 ·····	484
(六) 關於物質文化的詞彙 ·····	488
<b>第二節 鴉片戰爭以前漢語的借詞和譯詞</b> ·····	492
(一) 西域借詞和譯詞 ·····	494
(二) 佛教借詞和譯詞 ·····	495
(三) 西洋借詞和譯詞 ·····	499
<b>第三節 鴉片戰爭以後的新詞</b> ·····	501
(一) 儘量利用意譯 ·····	502
(二) 儘量利用日本的譯名 ·····	504
<b>第四節 同類詞和同源詞</b> ·····	513
(一) 同類詞 ·····	513
(二) 同源詞 ·····	516

---

第五節 古今詞義的異同·····	520
第六節 詞是怎樣變了意義的·····	538
第七節 概念是怎樣變了名稱的·····	548
第八節 成語和典故·····	562
第五章 結 論·····	571
跋·····	587
附 錄:漢語史復習提綱 ·····	589
主要術語、人名、論著索引·····	603

# 第一章 緒 論

## 第一節 漢語史的對象和任務<sup>①</sup>

漢語史是關於漢語發展的內部規律的科學。在這一門科學中，我們研究現代漢語是怎樣形成的，這就是說，我們研究現代漢語的語音系統、語法結構、一般詞彙、文字是怎樣形成的。從商代的“漢語”那種質態<sup>②</sup>，經過了三千多年的漸變，產生了現代漢語的這種質態。這種新的質態在歷史上是怎樣產生的？這就是漢語史所要研究的對象。

語言的發展是經過新質要素的逐漸積累，舊質要素的逐漸衰亡來實現的<sup>③</sup>。在漢語史的研究中，我們要問：在三千多年的漢語發展過程中<sup>④</sup>，到底逐漸積累了的是些什麼新質要素，逐漸衰亡了的的是些什麼舊質要素？能答復這個問題，就是研究了漢語的歷史。

語言發展有它的內部規律，這就是說，它不同於其他社會現象的發展規律。語言不是上層建築，因此，語言的生命、語言的發展並不像

---

① 本節參考了：中國人民大學俄文教研室譯，阿列克先柯《俄語語法史》導言第一節，俄語語法史的對象和任務（9頁），時代出版社。車爾內赫《俄語歷史語法》導言第一節，俄語史，這一科學的對象和任務（5～18頁），莫斯科1954年。

② 漢語由漢族得名，漢族由漢朝得名。商代的“漢語”嚴格地說，還不能稱為“漢語”。

③ 參看斯大林《馬克思主義與語言學問題》25頁，人民出版社譯本。

④ 漢語的存在，至今決不止三千多年；這裏說三千多年是指有歷史記載以來的漢語。

馬爾和他的門徒們所說的，是社會經濟制度的單純的反映。

語言的發展有它的一般的內部規律和特殊的內部規律。一般的內部規律對於一切的語言是共同的規律，因為它們不是由具體語言的構成特點來制約着的，而是由作為特殊社會現象、作為適應人類交際需要的整個人類語言特殊本質來制約着的。語言各個構成部分發展速度的不平衡性，就是語言的一般發展內部規律之一。

根據斯大林關於語言發展的理論，語言各個構成部分發展的速度是不平衡的<sup>①</sup>。語言的詞彙變化得最快，它是處在差不多不斷改變的狀態中；基本詞彙比語言的詞彙窄小得多，可是它的生命却長久得多；語法結構是千百年來形成的，它在語言中已是根深柢固，所以它的變化要比基本詞彙更慢<sup>②</sup>。斯大林沒有講到語音系統的發展速度。看來<sup>③</sup>，語音的變化通常也是很慢的。顯然地，語音的穩固性是跟基本詞彙和語法結構的穩固性直接聯繫着的<sup>④</sup>。

語言發展的特殊內部規律，是指一定的具體語言的內部發展規律來說的。譬如說，漢語的內部發展規律跟俄語不同，俄語的內部發展規律跟英語也不同。漢語史的任務就是要研究漢語發展的特殊內部規律<sup>⑤</sup>。特殊的內部發展規律是因時因地而不同的。

斯大林說：“語言學的主要任務是在於研究語言發展的內部規律。”<sup>⑥</sup>從這一句話裏，我們認識到語言史的重要性。具體語言的歷史的研究，不但可以發現語言的特殊內部發展規律，也可以發現一般的內部發展規律，因為一切規律都必須是從具體事物中發現出來的。

① 編者注：文集本沒有“根據斯大林……平衡的”一段話。

② 參看斯大林《馬克思主義與語言學問題》8頁、22～23頁，人民出版社譯本。

③ 編者注：文集本沒有“斯大林沒有……看來”。

④ 參看車爾內赫《俄語歷史語法》6頁，莫斯科1954年。

⑤ 漢語發展的特殊內部規律散見於下文各節。例如元音的高化(a→o, o→u, e→i)就是漢語發展的內部規律之一。

⑥ 斯大林《馬克思主義與語言學問題》28～29頁，人民出版社譯本。

每一門科學都不是孤立的，都是和其他科學部門有聯繫的。漢語史這一門科學和哪一些科學部門有着聯繫呢？

在語言學各個部門中，漢語史首先要和現代漢語取得密切的聯繫，因為漢語史主要是建立在古代漢語和現代漢語的比較基礎上的<sup>①</sup>。關於語言發展的科學和關於語言現況的科學，這兩門科學的關係密切到那種程度，令人很難想像有那麼一種學者，他對語言的現況只有模糊的印象就想做一個語言史專家，也很難想像有那麼一種學者，他想在現代漢語或任何發展階段上的任何具體語言的研究領域中做一個專家，然而他並不願意認識和瞭解它的歷史。

列寧說：“在社會科學問題上最可靠的方法，……就是不要忘記基本的歷史上的聯繫，而要對於每一問題都根據某種現象在歷史上怎樣產生出來，以及它在發展中經過了怎樣一些主要階段的情形去觀察，並根據它的這種發展情形去觀察究竟這個現象現在成了什麼。”<sup>②</sup>由此可見，漢語史和現代漢語的關係是多麼密切的了。

現代漢語的方言也屬於現代漢語的範圍。方言也是由歷史發展來的。如果我們不瞭解漢語發展的歷史，也就不能瞭解漢語怎樣分化為方言，更不能瞭解為什麼漢語方言雖然分歧，實際上語法的差別很微，詞彙的分歧不大，而語音又有嚴整的對應規律。從歷史上看，我們才能看出各種方言裏面哪些是較古的遺迹，哪些是新興的東西，因此漢語史和漢語方言學也是有密切關係的。

研究漢語的科學（包括漢語史和現代漢語）在某些方面又跟普通語言學發生聯繫<sup>③</sup>，因為普通語言學就是在各種不同類型的具體語言的發展的研究中，概括了研究的經驗，然後對於作為人類社會生活的現象的語言，歸納出一般性的理論的。

① 這裏說的現代漢語包括漢語方言。

② 列寧《論馬克思、恩格斯及馬克思主義》407～408頁，蘇聯外文出版局1949年。

③ 現在的“語言學引論”就是普通語言學的“引論”。

其次，這一門關於漢語發展的科學，它跟中國史，首先是漢族人民的歷史，關係也是非常密切的。中國史當中，應該注意經濟史、政治史、文學史和文化史。在文化史當中，應該特別注意物質文化（生產工具、建築物、衣服等）。它跟考古學也有關係，因為考古學是研究物質文化的歷史的重要部門。此外，種族學、民間口頭創作也都跟漢語史有若干聯繫。

一切科學都要受辯證唯物主義和歷史唯物主義的指導，因此漢語史也必須建立在馬克思主義哲學的基礎上。那已經不是科學間的聯繫問題，而是漢語史這一科學必須接受馬克思主義的指導的問題了。

漢語史的實踐意義是什麼？上面談到漢語史和現代漢語的密切關係的時候，可以說是已經回答了這一個問題。漢語史的實踐意義就在於它對現代漢語規範化工作有很大的幫助。在現代語言教育中，我們絕對離不開漢語史的基本事實和結論。如果沒有歷史的闡明，現代漢語裏有許多現象是講不通的。如果沒有歷史的根據，有時候我們也很難在現代漢語裏定出一個規範來。毛主席說：“我們還要學習古人語言中有生命的東西。”<sup>①</sup>不研究漢語史，怎麼能知道什麼是古人語言中有生命的東西呢？

我們研究漢語史，眼睛是向前看的，不是向後看的；我們回顧是為了更順利地前進。研究漢語史的主要目的是更徹底地瞭解漢語的現在情況及其發展的前途，以便於更好地掌握現代漢語。總之，漢語史的實踐意義是很大的。

## 第二節 中國歷代學者對漢語史的貢獻<sup>②</sup>

中國歷代學者對漢語史作出了輝煌的貢獻。我們在這裏不能作全面的、詳盡的敘述，只能擇要地說一說。

① 《毛澤東選集》第三卷，859頁。

② 本節參考了：羅常培《中國的語言學》，《科學通報》1953年4月號。《蘇聯大百科全書》“中國”條，敘述“語言學”的一章，339～345頁。“中國”有單行本（人民出版社有譯本），蘇聯國家科學出版社。

歷代學者們的漢語研究，大約可以分爲三個階段：第一階段從漢初（公元前3世紀）到東晉末（5世紀），是語義研究的階段；第二階段從南北朝初（5世紀）到明末（17世紀），是語音研究的階段；第三階段從清初（17世紀）到現在，是全面發展的階段。當然所謂語義研究階段和語音研究階段只是就當時的中心工作來說，並不是說第一階段完全沒有語音方面的研究，更不是說第二階段沒有語義方面的研究。現在就按着這三個階段來談。

### （一）語義研究階段

漢代以前，雖然有些學者也談到語音，但是並沒有寫成專書。中國的語言研究是從漢代開始的。因為國家統一已久，所以學術空氣較濃。當時的研究工作主要在語義方面，因為漢代崇尚儒術，提倡讀經，每一個儒生都要求具有閱讀古書的能力。

漢代語義方面的代表作品是：《爾雅》《方言》《說文解字》《釋名》。

中國最古的字典是《爾雅》。《爾雅》和後代的字典不一樣：後代字典是按部首排列的，把同一意符的字排在一部；《爾雅》的字則是按意義分類的。書中共分爲十九章，就是《釋詁》《釋言》《釋訓》《釋親》《釋宮》《釋器》《釋樂》《釋天》《釋地》《釋丘》《釋山》《釋水》《釋草》《釋木》《釋蟲》《釋魚》《釋鳥》《釋獸》《釋畜》<sup>①</sup>。《釋詁》和《釋言》兩章所講的基本上是形容詞、動詞和抽象名詞，《釋訓》基本上是聯綿字，其他分類都容易瞭解。前三章占全書三分之一，它的做法是把許多同義詞排在一起，最後用一個常用詞作爲解釋，例如《釋詁》第一條是“初、哉、首、基、肇、祖、元、胎、俶、落、權輿<sup>②</sup>，始也”。其他各章則是事物名稱的簡單分類，并加上定義。相傳《爾雅》是周公的著作，那顯然

① 語義學在中國古代稱爲“訓詁”，就是從《爾雅》的《釋詁》和《釋訓》得名的。

② “權輿”是雙音詞。



是偽托。《爾雅》主要是為解經而作的<sup>①</sup>，這部書的完成一定在漢武帝提倡經學之後，而且是經過許多人補充的。但《漢書·藝文志》裏已有《爾雅》，那麼，《爾雅》的成書也必在西漢（前3世紀~1世紀）。晉郭璞作《爾雅注》，甚淵博。後代模仿《爾雅》的書很多，最早的是魏（220~265）張揖的《廣雅》，書名是《爾雅》的擴大的意思。

揚雄（前53~18）的《方言》在字典中屬於特殊的類型，它是中國第一部記錄方言的書。《方言》也是按照意義排列的，但是不像《爾雅》那樣系統分類，也沒有“釋詁”等等的類名，例如：“嫁、逝、徂、適，往也。自家而出謂之嫁，由女而出為嫁也。逝，秦晉語也。徂，齊語也。適，宋魯語也。往，凡語也。”“凡語”就是現在所謂普通話<sup>②</sup>。方言的不同大多數是詞彙的不同，例如：“舟，自關而西謂之船，自關而東或謂之舟，或謂之航。”也有一些可能是同一個詞在不同的地區裏的不同讀音，例如：“自關而東曰逆，自關而西或曰迎。”“逆”和“迎”古音相近，都是迎接的意思。除了揚雄這一部專書之外，漢儒及後代的其他著作也有些提到方言的地方。清杭世駿作《續方言》，就是把《十三經注疏》《說文》《釋名》等書所涉及的方言搜集成書的，但是沒有注明出處。

按字的偏旁編排的第一部字典是許慎的《說文解字》（100）。全書分成540部，共收9353字。這一部書決定了將近兩千年漢語字典的命運，因為後代的字典基本上都是繼承《說文》的；它又給予後代漢語語義學巨大的影響，並且在正字法上也起了很大的作用。唐宋以來，《說文解字》是研究中國文字的主要參考書，17世紀以後研究的人更多，講《說文解字》的專書和論文合起來有幾百種。《說文解字》雖然對於每一個字都解釋它的意義，但是許慎這一部書的主要對象不是

① 《四庫全書總目提要》關於《爾雅》有下面的說法：“然釋五經者，不及十之三四，更非專為五經作。”我們認為《爾雅》最初是解經；至於解釋諸子的地方，大約是後人補充的。

② 除了“凡語”之外，《方言》還有所謂“通語”。“通語”的範圍可能小些，例如說：“攢、翕、葉，聚也。楚謂之攢，或謂之翕。葉，楚通語也。”