

“当代  案奇闻”系列

★ 关庚寅 著

纵观人世间



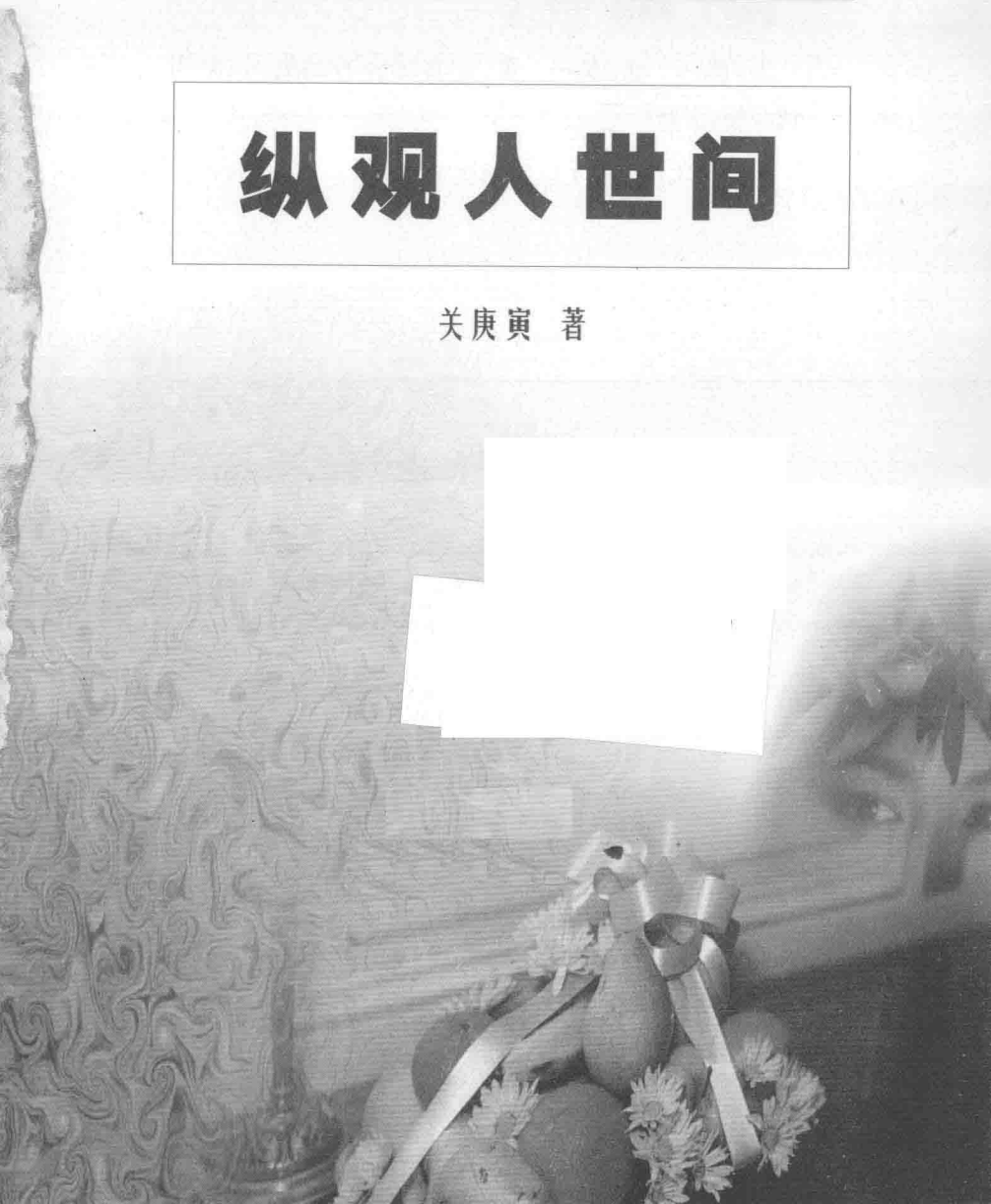
鹭江出版社
LUJIANG PUBLISHING HOUSE



“当代奇案奇闻”系列

纵观人世间

关庚寅 著



图书在版编目 (CIP) 数据

纵观人世间/吴庚寅著. —厦门: 鹭江出版社, 2001.9
(当代奇案奇闻系列)
ISBN 7-80610-979-X

I. 纵… II. 吴… III. 纪实文学-作品集-中国-当代 IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 057543 号

“当代奇案奇闻”系列

纵观人世间

吴庚寅 著

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

福建新华印刷厂印刷

(福州市福新中路 42 号 邮编: 350011)

开本 850 × 1168 1/32 7.5 印张 2 插页 169 千字

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80610-979-X
I·192 定价: 13.50 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

前 言

猎奇之书，自古以来就有很多，从魏晋南北朝的志怪小说、轶事小说到唐代传奇，从宋代的话本到明代的三言二拍，这些传世之作无一不是紧扣一个“奇”字而获得了大量的读者。但是，这类作品绝大多数是文人们采集民间传说经过艺术加工而成的，其中没有多少真实性；而我们今天捧给读者的这套书却包含了一个个真实的警世故事，让人感到真切而好看，既不哗众取宠又能使人难以掩卷，回味无穷。

同样一件事，不同的人从不同的角度去看，得到的是完全不同的感受；同样一件事，不同的作者从不同的角度去写，产生的是截然不同的效果。我为什么要说这件事呢？因为鹭江出版社编辑出版的“当代奇案奇闻”系列即将与读者见面，我读了其中的大部分作品，多有启发。大千世界，无奇不有。奇而荒诞，便成垃圾；奇而美丽，便成精品。如果说搜奇猎异是人的自然天性，那么筛珍聚美则应是人的社会责任。“当代奇案奇闻”系列的各位作者和鹭江出版社的编辑们，做的就是这后一项工作。不用说，它有利于整个社会的文明建设；从小的方面讲，它对于读者个人品性的完善肯定也有一定的促进作用。关于这些，我相信读者在读过“当代奇案奇闻”系列之后一定会有所受益的，这就无须在此赘言了。

不管我们的愿望如何，我们的社会、我们的身边每时每刻都在发生一些事情。好事、坏事、奇事、怪事，而且这些事情都以不同的方式影响着社会的风气和人们的思想。好的，净化社会风气；坏的，污染受众心灵。但是，作为文明的社会，无论对于好事还是坏事，都要进行理性的传播，也就是人们通常所说的锦上添花，腐朽化神奇。而要做到这一切，靠谁？靠社会中的人，从事文化工作的人。作为社会精神食粮的生产者，则肩负着更重的责任。

比如说一个恶性案件，如果你只是去展示它的罪恶，那当然只会使人毛骨悚然；可你要是去剖析其内在原因，则肯定可以让人从中得到诸多有益的启迪。再比如说一件市井轶事，如果你仅仅只是去猎其荒唐，则肯定乌烟瘴气；可你要是去挖掘其深刻的社会根源，则肯定可以为人们找到根治这个病症的方剂，提供某些参考……有良知的文化人的责任是什么？就是要从好事中提炼出精华，用以靓丽社会；从恶事中找出教训，用以警醒人生。而这，“当代奇案奇闻”系列的作者和编者，已经为我们做出了榜样。

撰写这些奇案奇闻警世故事的作家大多是从事报刊出版工作的新闻记者，他们经常奔走在社会第一线，采撷人世间的奇案奇闻和荡气回肠的情感故事，他们在其作品中严厉地抨击作恶者和腐败者，歌颂人间的真情真爱，以及善良美好的人和事。我相信，这套丛书问世后，读者一定会很多。我更相信，读过这套丛书的人一定会获益匪浅！

2001年3月于武汉

世纪之讼

- 莫德胜状告日本政府 (1)
- 让骷髅申冤 (11)
- 面对“中原一霸”的挑战 (23)
- 一个局级干部的蜕变 (32)
- 走上《焦点访谈》的村支书 (41)
- 尼泊尔之恋 (52)
- “杜丘”厂长的追求 (64)
- 泪洒《下雨天，下雪天》 (76)
- 军中盛开“姊妹花” (86)

- 放飞了六位时代骄子的农民母亲
.....(96)
- 攻心战 劫匪放下屠刀(106)
- 留得光明在人间(114)
- 小丫网上扳倒“大法官”(125)
- 网恋陷阱(135)
- 杀人夺命的迷情电话(143)
- 我陪妈妈去离婚(150)
- 白血病少年的遭遇(163)
- 摔出来的爱情(176)

目 录

3

- 一桩离奇的股金诈骗案(184)
- “林黛玉”走出大观园(192)
- 乒乓伉俪的“曲线爱国”情(207)
- 岂容抓阍养老娘!(214)
- 县委书记被杀害始末(223)
- 后记(233)

世纪之讼

——莫德胜状告日本政府

如果把南京大屠杀幸存者李秀英、“七三一”细菌部队受害人王一兵，先后向日本政府提出的民间索赔诉讼案称之为两大世界之讼的话，那么，中国抚顺市莫德胜老人代表包括自己5位亲人在内的平顶山3000死难同胞的冤魂东渡之讼，就可以称之为第三大跨国的世纪之讼……

岁岁中秋，今又中秋。1999年中秋节，正当中国人民合家团聚的时候，77岁的莫德胜老人又像往年一样，孤身跪在平顶山前的荒郊野外，悲愤欲绝，老泪纵横，泣不成声，他这样的长跪已持续了67年……

苍天有灵，三千冤魂有证人

他永远无法忘记那个世界末日般的中秋节。

1932年的中秋节，那年他才8岁。他根本不知道：在中秋节的前一天，9月15日深夜，东北义勇军为了抗议当天武藤信义代表日本政府同伪满国务总理郑孝胥在长春签订“日满协议书”，袭击了日军统治的抚顺矿区采煤事务所、制铁株式会社与南满铁路的车站、桥梁。受到重创的日寇恼羞成怒，丧心病狂地伺机报复。因寻找不到义勇军的踪影，便迁怒于无辜的平顶山居



民，借口义勇军撤退时曾在平顶山集合，是平顶山居民“通匪”的证据，以此进行报复。9月16日上午10时左右，日军抚顺守备队中队长川上精一、小队长井上清一，宪兵分队长小川一郎率领日军守备队、警察署、宪兵队等140人，以“大刀匪进村了，快快转移，由皇军保护你们”等欺骗手段，又是晃动刺刀，又是拳打脚踢，硬是把平顶山居民全部从家里赶出来，赶到西山脚下的一片草地上，那里是个绝境，西边是陡峭的山崖，北边是电网，东、南都是端着枪的日本兵。

中午12时40分左右，日寇先给集中的人们照了相，3000多人正莫名其妙时，日军守备队小队长井上清一的战刀往东一指：“红胡子在东山，开火！”老百姓都往东看时，6挺机关枪顿时像发了疯的野兽，疯狂地向人们扫射，许多老百姓还没有反应过来，便一片一片倒下了。顿时，男人不屈的怒骂声，女人绝望的呼喊声，老人孩子撕心裂肺的哭叫声，以及被子弹射中的人们惨叫声交织在一起，血肉横飞，惊天动地。

机枪在日军的狂笑中持续扫射了两个小时。枪声停止了，一切死寂，日军还不放心，将遇难的人们一一排开，像过筛子一样，用刺刀向横躺竖卧的人们逐一刺杀，已经中弹死去的人们无声无息，受伤昏过去的人们被刺刀扎醒，便发出最后的惨叫，自然他们叫声刚出口，便会被补上一刀。有的婴儿蠕动着，正在吮着死去母亲的乳汁，也被兽禽不如的日本兵扎上一刀。有的孕妇还被杀红眼的日军剖开肚子，用刺刀挑出腹中胎儿：“这是小小的大刀匪，统统死啦死啦的！”……

第二次大屠杀，又进行了两个多小时，刺刀刺进人们身体的“扑扑”声和人们求生本能的蠕动声，以及人们剧痛时发出恐怖的怪叫声，又组成了一幅天地动容，鬼神哭泣的悲惨画面……

日本鬼子为了掩盖罪行，严密封锁消息，第二天把尸骨浇上汽油焚烧，再用炸药炸，想把这些尸骨永远埋在山下，把罪行也埋在山下……

他们自以为干得天衣无缝，万无一失。但是他们万万没有想到，中秋节的杀戮刚刚撤走，就有一个8岁的孩子，推开了压在身上的父亲，捂着正在冒血的伤口爬了起来，在他的脑子里便永远留下了天上残阳似血，脚下血流成河的世界末日般悲惨无比

的景象……

依法索赔，善恶终有出头日

这位从死人堆里爬出来的孩子，就是后来走上日本东京地方法庭，震动日本朝野的历史的见证人莫德胜老人。

他当年死里逃生后，辗转流浪，几经周折，才被住在百里之外新宾县的爷爷找到，由爷爷一手将他抚育成人。

1950年8月，他在抚顺钢厂工作，一直到1985年，他从抚顺钢厂党委书记岗位上退下来。晚年的莫德胜老人退休后，儿女都相继成家立业，十分孝顺，又时逢中国改革开放，国泰民安，论理，他该尽情地享受天伦之乐，颐养晚年。可是，那年中秋节的世界末日般的惨景，却时时萦绕心头，夜夜不能成眠，特别是每到中秋节，他都像经历了一场死劫一样大病一场……3000同胞被杀戮，5位亲人遇难的惨状一直浮现在眼前。1976年，平顶山死难同胞的白骨重见天日，人们在纪念馆前为3000死难同胞竖了碑。但他一看到那累累白骨，一种国耻未雪，家仇未消的悲愤便立刻涌上心头，一种强烈的历史责任感便油然而生。他发誓要在有生之年为3000殉难同胞讨还公道，使他们的在天之灵得

以慰藉，能够安息；否则，他将死不瞑目。

1976年4月12日，日本东京律师会馆“平顶山事件”调查团来抚顺，他们先到平顶山惨案遗址纪念馆参观，而后会见了历史见证人莫德胜老人。

随着莫德胜老人声泪俱下的讲述，日本律师被带入了那场惨绝人寰的历史惨案之中：1932年9月16日，那是中国传统的节日——中秋节，那一年我8岁，……机枪响后我父亲叫我趴下，我不知道发生了什么事，是父亲叫我趴下的，我刚趴下，就听外祖父大声呼叫：“老天爷！我们造了什么孽？日本人凭什么杀我们？”外祖父话音未落，外祖母就说：“你别喊了，日本鬼子朝这边开枪了！”果然这时，外祖母和母亲一片呼喊，妹妹被打死了！爸爸怕我起来又按了按我，说：“别怕！”并把自己戴的帽子摘下来盖在我脸上，只听一阵枪声过后，我刚想要摘开帽子，日本鬼子大皮鞋便踩在我胯骨上，接着，我觉得脖子根一凉……

当稀疏的枪声没有了，日本人哇啦哇啦的说话声没有了，整片西山没有一点声音，我才揭开救命帽子，一看，妈呀！横倒竖卧全是死尸，血流成河，我揭开左边母亲抱着3岁妹妹的小破被，母亲和3岁妹妹都死了，我哭着喊着：“妈妈快起来，你怎么扔下我不管我了？”母亲不语，我又忙着去摇晃睁着一双怒眼的父亲，父亲也一动不动，我以为爸爸吓呆了，就大声喊：“爸爸，日本鬼子走了，你快起来，咱们跑吧！”他还是不说话，我使劲摇晃，咬他，打他，他还是没有一点反应，我再仔细一看，父亲脖子上冒着一串串血泡，早就停止了呼吸……

日本律师还了解到，这场大屠杀遇难的无辜者中，大多数是白发苍苍的老人，柔弱的妇女，纯真可爱的儿童以及襁褓中嗷嗷待哺的婴儿……

日本律师们被职业使命感与责任心激励着，他们表示：回日本后一定要把平顶山惨案的事实真相披露于世，让法律与道德去审判制造这一冤案的历史罪人。同时，尾山宏等有正义感的律师愿意全力以赴帮助莫德胜老人打官司并代理起诉，要求日本政府予以精神赔偿。

果然，他们回日本后，经过千方百计的努力，终于使日本东京地方法院于1996年8月14日同意受理此案，并于同年12月向莫德胜发出了邀请函……

国辱家恨，异国法庭示尊严

1997年3月12日，日本东京时间下午1时，莫德胜老人乘坐的波音747飞机，像一只惊世大鸟，呼啸着徐徐降落到东京成田机场。莫德胜老人刚刚走出港口，守候多时的日本各大新闻记者便一拥而上，面对记者们的提问，莫德胜老人心潮起伏，十分激动，简单扼要地阐述了这次日本之行的宗旨与目的。

他说：“中日两国是一衣带水的友好邻邦，两国人民有着历史悠久的传统友谊，然而令人遗憾的是，自甲午战争以来，日本军国主义政府中一小撮战争狂人，便开始了不间断的侵略战争，使亚洲人民深受其害，尤其是‘九一八’之后，日本军国主义者变本加厉的惨害中国人民，‘平顶山惨案’就是一个用3000老百姓生命与鲜血书写的典型例证。我作为这场大屠杀的见证人与受害者，个人与家庭都蒙受了永远也无法弥补的损失与伤害，我这次来日本诉讼，主要是要通过此案，使更多日本人民深刻认识到：日本军国主义发动的侵略战争，不仅给中国人民带来了深重的灾难，战争期间也使100余万日本士兵的生命毫无价值地消失



在中国国土上，也使无数日本家庭成为侵略战争的牺牲品，前事不忘，后事之师，只有铭记历史上发生的悲剧与不幸，才能使我们两国人民更加珍惜今天的中日友好关系，更加热爱和平。”

莫德胜老人和平使者的形象，特别是在机场接受记者采访时的义正辞严，成为轰动日本的重大新闻，东京在全国收视率最高的电视台和各大报刊《读卖新闻》《每日新闻》《朝日新闻》等都在黄金时段和头版醒目位置报道了这一消息，并配发了图片。

开庭前后，许多正直的日本律师与友人明确地告诉莫德胜，在日本国内，有一些人不愿意正视历史，不愿意承认日本军队在那场野蛮的侵略战争中给中国人民带来的深重灾难，更无诚意进行深刻的反思与自责。

受理本案的法庭，安排原告宣读证词（包括翻译时间）仅40分钟，也就是说，证词一定要精练，言简意赅，说明问题，切中要害。

律师们还告诉莫德胜，审理本案的女法官很厉害，对诉讼人的证词如果不愿意听，便可以随时打断、中止，要他务必有精神准备。

日本律师们善意的提醒，深深感动了莫德胜老人，同时也更加增强了他打赢这场官司的信心。

3月14日下午，东京地方法院涉外案件审判庭正式开庭。

莫德胜老人稳步走进审判大厅，神情庄重地坐在原告席上，面对着被告席上日本国政府的7名代表，面对着旁听席上100多位包括记者在内的日本各界人士。原告开始诉讼时，他怀着满腔悲愤向法官控诉了在65年前的中国中秋节后的翌日，日本侵略者在中国残酷地屠杀平顶山居民的滔天罪行，以令人不容置疑的事实和义正辞严的证词，强烈地震撼了法庭，震惊了法官和在场

的所有人们。莫德胜老人在法庭出证时，整个法庭沉浸在庄严肃穆之中，旁听席上也不时传出抑制不住的哭泣声，坐在被告席上的7名日本政府代表无法不为之动容，默默地低下了头，法官自始至终全神贯注地听完了莫德胜老人的全部陈述。

法庭调查刚刚结束，旁听席上人们便纷纷走上前来，与莫德胜老人握手、致意，并祝贺他成为精神和道义上的胜利者。

日本律师们非常激动，他们说，莫先生给日本法官留下了深刻、强烈的印象，对本案继续辩论、审理和最后判决起到了一个良好的开端。

为了和平，日本国土当讲坛

在日本的那些难忘的日日夜夜里，从东京到仙台、京都、浦和、横滨等地，都留下了莫德胜老人的身影与足迹。

在日本律师们悉心安排下，莫德胜老人像一位和平使者，每到一地，都必须在民众集会上向日本各界民众揭示“平顶山惨案”的真相，让日本人民真正了解这一历史悲剧的本来面目。他的到来，在日本各地引起了巨大的反响，唤起了日本民众强烈的同情心与良知、正义感。

在仙台，一位日本青年教师向莫德胜老先生请求：听到了莫先生的陈述，我深受震惊与感动，日本军国主义狂人与善良无辜的中国人民形成了强烈的反差，请允许我把您的讲话录像和录音播放给我执教的中学生们，让他们也能更清楚地了解这段历史。

还有一位80多岁的老人对莫德胜三鞠躬谢罪。他说，我是原侵华日本大兵，在您面前更为那段不光彩的人生经历感到羞愧与耻辱，不久前我孩子借去中国之机，已经代替我到平顶山向死

难的无辜群众谢罪了，以后我一定亲身去平顶山，当面向中国人民，向死难者的白骨与亡灵谢罪。

在群马伊势崎，一位名叫石山节子女士十分动情地说：“我生在中国，长在中国，我的父母都死在中国。是胸襟博大的中国人民将我这名日本遗孤抚育成人，今天我虽然回到了日本，但却永远不能忘记中国养父母对我的养育之恩，永远不能忘记中国与中国人民。”

当然，莫德胜老人到过的地方，不是没有一点杂音，在浦和，一位不明真相的年轻记者曾提出一个荒唐的问题，他问莫老先生：“有人说南京大屠杀是虚构的，事实究竟怎么样？”莫德胜老人立即回答：“我是平顶山惨案的幸存者，只能记录下平顶山惨案真实真相，你提这个问题，应当由南京大屠杀幸存者回答！”莫老先生的回答使那个记者哑口无言。

在京都，还有一位 80 多岁老人是当年驻保定的侵华日军，他说：“我在中国做了不是人做的事，我有罪！”为了弥补他的罪过，他掏出一叠日元双手奉上。莫德胜老人轻轻推开钱，他说：“这钱我不能要，我到日本来不仅仅是为了 3000 同胞的冤魂，更重要的是要让日本政府向中国人民谢罪！”继而，他挥笔写下了：全世界人民团结起来，反对战争，热爱和平。同时，他又在日本修建的“日中不再战”纪念碑前，与日本律师，翻译等友人合影留念，表达了中日两国人民希望世代友好下去的共同愿望。

莫德胜老人在日本以宽宏博大的胸怀、强烈执著的热爱和平之心，感染了每一位有良知与正义感的日本人民，他们与这位古稀老人或留影、或赠条幅、或签字留念，以支持他的正义行为。

这一切让莫德胜感受到和平与正义的感召力。他深有感触地说：“虽然我远离祖国，但在日本的土地上，也感受到了日本人

民强烈的反对战争热爱和平的潮流。

何去何从，日本政府必须认罪

春去秋来。

莫德胜老人到日本诉讼归来快两年了，每每面对着人们的热切与询问，他为本案尚未得到最终判决地结果而遗憾。虽然日本东京地方法院审理本案的法官和日本政府的7位代表，在3月14日法庭调查时，均未对莫德胜老人作为平顶山惨案的幸存者和历史见证人的身份提出质疑。日本政府代表和辩护律师在辩护中也承认了66年前发生在中国抚顺平顶山大屠杀这一历史事实，但却以本案已超过法律时效为由，要求法庭不以法庭判决方式给予经济赔偿，但不排除法庭调解后，给予一定数额的经济赔偿。还说什么这是日本政府出于道义和人道，对中国战争的受害者的一份特殊和额外的关照。真是荒唐至极！

莫德胜老人答辩中义正辞严地指出：没有道义的赔偿，是不正义的赔偿；没有赔偿的道歉，是虚伪的道歉。我这次来日本打官司，并不仅仅是为了几张日本钞票，更重要的是为3000含冤屈死的同胞和自己5位亲人讨个公道，对此，日本政府不能欲盖弥彰。67年了，日本政府应该有一个明确的令人满意的说法。否则，公理难容，法理难容，天理难容，情理难容。

法官当时对被告当事人和辩护律师态度暧昧，不可置否，便匆匆宣布：“法庭本次调查结束，何时再开庭，待本案经过辩论，另行通知原告与被告当事人。”

春去秋来，花开草绿，又是近两年过去了，截止发稿时间为止，莫德胜老人仍未接到东京地方法庭何时开庭的通知。