

# 林 蘭 子

「当代著名画家作品精选」  
煤矿工人之歌·林蘭子煤矿工人组画选集

——当代——著——名——画——家——作——品——精——选——

# 林 蘭 子

——  
| 煤矿工人之歌  
林蘭子煤矿工人组画选集



人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

煤矿工人之歌：林蘭子煤矿工人组画选集/林蘭子绘.  
北京：人民美术出版社，2008.8  
ISBN 978-7-102-04234-3

I. 煤… II. 林… III. 中国画—作品集—中国—现代  
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第037855号

煤矿工人之歌：林蘭子煤矿工人组画选集

出版者：人民美术出版社

(100735北京北总布胡同32号)

责任编辑：杨春峰

总策划：王大高

主题策划：卫万荣

创意：刘建民

版式设计：孙佳贺

制版印刷：北京地大彩印厂

经 销：新华书店总店北京发行所



2009年6月 第1版 第1次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/8 印张：25 印数：1-6000册

ISBN 978-7-102-04234-3

定价：496.00元

总 策 划：王大高

主题策划：卫万荣

创 意：刘建民

版式设计：孙佳贺



走写实绘画道路，画现实题材作品，是我的追求。  
——林蘭子



## 当代实力派著名画家林蘭子艺术简历

林蘭子,北京人,著名画家、收藏家。历任山西省美术家协会常务理事、山西艺术创作研究中心研究员、山西省黄河文化艺术研究院院长、中国画家协会国画艺术委员会主任。林蘭子先生早年从事连环画创作,出版发表了大量作品,有《谢女咏絮》、《战斗英雄尹怀忠》、《有这样一个女青年》、《平衡》、《西厢轶事》、《再不让妈妈伤心了》、《外科医生》等等。后攻中国画,出版有《中国当代书画名家经典作品——林蘭子》、《古河东一百名人图》(人民美术出版社出版)、《三晋历史名人图》(人民美术出版社出版)、《中国当代实力派画家作品——林蘭子煤矿工人作品集》(中国美术出版总社出版)等。林蘭子擅长人物、山水,涉猎花鸟草虫、翎毛走兽。作品受吴道子、任颐、范宽、八大山人等诸家影响,工写皆善,生动传神。所画山水画大气磅礴,观之如置身其境、亲临瀑水;赏其花鸟翎毛,仿佛闻得鸟语、嗅得花香;读他尺幅中的草虫,不自觉间屏住呼吸,怕惊动画中的虫儿,会蹦出飞走一般……

有灵魂的艺术是内心真挚情感的表述。艺术的表现不单纯是技法,还应该是源于对生活细微的观察、文化的积淀、自身的修养和对物象的揣摩与理解……我们在林蘭子先生的作品中能够读到这点;在这本以刻画煤矿工人题材为主的画册中,画家用写实手法,通过线条粗细的对比,画面黑白的呼应,点和线的有机结合,单纯而不简单,含蓄而不晦涩;在着重神情刻画中去揭示人物丰富的内心世界,一个眼神的轻瞥,一个眉头的微蹙,举手投足之间的气韵,以及人物的神态与衣襟的处理,都传递出叩击灵魂的力量;在线条的粗犷与纤细、轻淡与浓重、虚实与转折的变化中,体现了结构、空间和层次,具有韵律美和节奏美,实现了从继承到创新的探索过程,从而形成了独特的绘画语言。林蘭子先生的画夺造化而移精神,意到笔随,笔落形出,形出有韵,韵中传神,具有撼人心魄的美。画家的笔墨和心性相通融的,画家作画其实就是在表达自己的内心世界,一个人的境界有多高,他笔下的格调就有多高。

2008年5月12日汶川地震,举国悲恸,山河齐哀,亿民伤悼。他惊闻噩耗,心焦如焚,迅疾行动,创作了巨幅中国画《大爱中华》奉献自己满腔的爱心。《大爱中华》描绘了可歌可泣、感天动地的历史瞬间,表现了党中央和国家领导人胡锦涛总书记、温家宝总理在震后第一时间亲临现场果断指挥的感人肺腑的场面,反映了泱泱大国军民上下充满大爱大义的时代主题。创作中他废寝忘食、不分昼夜,因为站立的时间太久,两条腿几乎打不了弯,颈椎痛又引发头疼恶心、浑身冒虚汗,但是一想到战斗在抗震救灾第一线的子弟兵们那种奋不顾身的精神和灾区受难群众的悲惨场面,他咬紧牙关,以惊人的毅力一气呵成,创作完成了这幅3米高、4.5米宽的巨作。从创作到完成画家只用了四天时间,可以说是个奇迹。

林蘭子先生用凝注艺术的慧眼,热爱生活的心灵,在自然中参悟艺术,在绘画中升华人生,真正做到了“外师造化,中得心源”。

# 大爱中华

二〇〇八年五月十二日十四时二十八分四川汶川发生里氏八级特大地震，震灾如其来的灾难顷刻间夺去数以万计人的生命，数十万人受伤、数万人失踪、无数的房屋倒塌。面对这场新中国成立以来破坏性最强、波及范围最广的特大地震灾害，党中央、国务院、中央军委和胡锦涛总书记在第一时间作出反应，果断指挥人民解放军、武警官兵、消防战士、白衣天使迅速挺进震区。总书记、总理及党和国家领导人亲临抗震第一线。

前所未有的速度：挥师汶川拯救生命，不负重托、不辱使命；  
前所未有的效率：全国各地抗震救灾队伍，在不到二十四小时内出现在灾区最危险、最需要的地方；  
前所未有的爱心：前方抢救生命、后方捐款捐物。短短数日捐赠资金达数百亿元。这正是党中央国务院坚强领导伟大的号召力，人民解放军武警消防官兵英勇抗震救灾顽强的战斗力，十三亿中华儿女发扬一方有难八方支援传统美德巨大的凝聚力！

地裂山崩天柱倾，汶川大震悲动容。  
领袖关爱众民心，快速果断号令行。  
大爱中华天地娇，三军受命首当冲。  
铁肩亿众化金桥，神州万里尽英雄。

汶川大震，举国哀悼。全国人民万众一心，众志成城，抗震救灾。全国人民心系灾区，纷纷捐款捐物，支援抗震救灾。全国人民心系灾区，纷纷捐款捐物，支援抗震救灾。全国人民心系灾区，纷纷捐款捐物，支援抗震救灾。

汶川大震，举国哀悼。全国人民万众一心，众志成城，抗震救灾。全国人民心系灾区，纷纷捐款捐物，支援抗震救灾。全国人民心系灾区，纷纷捐款捐物，支援抗震救灾。



大爱中华 450cm × 300cm (纸本·生宣)

**题跋释文：**二〇〇八年五月十二日十四时二十八分，四川汶川发生里氏 8.0 级特大地震。突如其来的灾难顷刻间夺去数以万计人的生命，数十万人受伤、数万人失踪、无数的房屋倒塌。面对这场新中国成立以来破坏性最强、波及范围最广的特大地震灾害，党中央、国务院、中央军委和胡锦涛总书记在第一时间作出反应，果断指挥人民解放军、武警官兵、消防战士、白衣天使迅速挺进震区。总书记、总理及党和国家领导人亲临抗震第一线。

前所未有的速度：挥师汶川拯救生命，不负重托、不辱使命；  
前所未有的效率：全国各地抗震救灾队伍，在不到二十四小时内出现在灾区最危险、最需要的地方；  
前所未有的爱心：前方抢救生命、后方捐款捐物。短短数日捐赠资金达数百亿元。这正是党中央国务院坚强领导伟大的号召力，人民解放军武警消防官兵英勇抗震救灾顽强的战斗力，十三亿中华儿女发扬一方有难八方支援传统美德巨大的凝聚力！

地裂山崩天柱倾，汶川大震悲动容。  
领袖关爱众民心，快速果断号令行。  
大爱中华天地娇，三军受命首当冲。  
铁肩亿众化金桥，神州万里尽英雄。

—— 王水成诗文

蘭子





# 目 录

## CONTENTS

希 望	235cm × 146cm (纸本·生宣设色) .....	1
我的青春	235cm × 146cm (纸本·生宣设色) .....	2
矿山男子汉	235cm × 146cm (纸本·生宣) .....	4
煤矿工人	193cm × 109cm (纸本·生宣设色) .....	5
亲 兄 弟	193cm × 113cm (纸本·生宣设色) .....	6
矿工老赵	190cm × 109cm (纸本·生宣设色) .....	8
矿工小李	193cm × 110cm (纸本·生宣设色) .....	10
矿工陈满屯	189cm × 110cm (纸本·生宣设色) .....	12
矿工吴小宝	190cm × 107cm (纸本·生宣设色) .....	14
矿工柳成	188cm × 110cm (纸本·生宣设色) .....	16
矿长刘大喜	145cm × 90cm (纸本·生宣设色) .....	18
井下一切正常	182cm × 110cm (纸本·生宣设色) .....	20
矿工贺喜魁	193cm × 110cm (纸本·生宣设色) .....	22
井下检修工	171cm × 109cm (纸本·生宣设色) .....	24
矿工刘大成	179cm × 118cm (纸本·生宣设色) .....	26
老矿工	145cm × 101cm (纸本·生宣设色) .....	28
矿工严五军	110cm × 69cm (纸本·生宣设色) .....	30
矿工陈小峰	146cm × 94cm (纸本·生宣设色) .....	32
矿工朱海成	75cm × 71cm (纸本·生宣设色) .....	34
矿工王玉春	70cm × 70cm (纸本·生宣设色) .....	36
青年矿工	69cm × 69cm × 2 (纸本·生宣设色) .....	38
矿工陈宝宝	102cm × 72cm (纸本·生宣设色) .....	40
老矿工白喜成	126cm × 81cm (纸本·生宣设色) .....	42
矿山主人	145cm × 110cm (纸本·生宣设色) .....	44
矿工肖像	179cm × 95cm (纸本·生宣白描) .....	46
一丝不苟	180cm × 138cm (纸本·生宣白描) .....	47
研发改进	183cm × 144cm (纸本·生宣白描) .....	47
安全技术革新 之一	246cm × 139cm (纸本·生宣白描) .....	48
安全技术革新 之二	246cm × 139cm (纸本·生宣白描) .....	49
与时代并进的矿工	190cm × 124cm (纸本·生宣白描) .....	50
工程师老洪与矿工	240cm × 123cm (纸本·生宣白描) .....	51
矿工组画	178cm × 96cm × 4 (纸本·生宣白描) .....	53
兄 弟 之一	200cm × 124cm (纸本·生宣白描) .....	54
兄 弟 之二	200cm × 124cm (纸本·生宣白描) .....	55
矿工老耿 (A)	211cm × 95cm × 4 (纸本·生宣白描) .....	57
矿工老耿 (B) 之一	171cm × 125cm (纸本·生宣白描) .....	58
矿工老耿 (B) 之二	170cm × 125cm × 4 (纸本·生宣白描) .....	61
矿工老耿 (B) 之三	171cm × 125cm (纸本·生宣白描) .....	62

矿工老耿 (C) 之一	217cm × 125cm (纸本·生宣白描) ·····	64
矿工老耿 (C) 之二	211cm × 95cm × 4 (纸本·生宣白描) ·····	67
矿工老耿 (C) 之三	211cm × 95cm (纸本·生宣白描) ·····	68
矿工老耿 (D) 之一	166cm × 125cm × 2 (纸本·生宣白描) ·····	70
矿工老耿 (D) 之二	166cm × 125cm × 2 (纸本·生宣白描) ·····	71
矿工老耿 (E)	180cm × 96cm × 3 (纸本·生宣白描) ·····	73
矿工老耿 (F) 之一	196cm × 125cm (纸本·生宣白描) ·····	74
矿工老耿 (F) 之二	196cm × 125cm (纸本·生宣白描) ·····	76
矿工老耿 (F) 之三	195cm × 125cm (纸本·生宣白描) ·····	78
矿工老耿 (F) 之四	195cm × 126cm (纸本·生宣白描) ·····	80
矿工老耿 (G) 之一	172cm × 126cm (纸本·生宣白描) ·····	82
矿工老耿 (G) 之二	173cm × 118cm (纸本·生宣白描) ·····	84
矿工老耿 (G) 之三	111cm × 100cm (纸本·生宣白描) ·····	86
矿工老耿 (G) 之四	157cm × 108cm (纸本·生宣白描) ·····	88
畅 想	168cm × 105cm (纸本·生宣白描) ·····	90
下 井	125cm × 115cm × 4 (纸本·生宣白描) ·····	93
光明与动力的使者 (之一)	96cm × 89cm × 8 (纸本·生宣干墨) ·····	95
光明与动力的使者 (之二)	96cm × 89cm × 2 (纸本·生宣干墨) ·····	96
光明与动力的使者 (之三)	96cm × 89cm × 2 (纸本·生宣干墨) ·····	97
光明与动力的使者 (之四)	96cm × 89cm (纸本·生宣干墨) ·····	98
光明与动力的使者 (之五)	96cm × 89cm × 2 (纸本·生宣干墨) ·····	100
光明与动力的使者 (之六)	96cm × 89cm × 6 (纸本·生宣干墨) ·····	103
光明与动力的使者 (之七)	96cm × 89cm (纸本·生宣干墨) ·····	104
光明与动力的使者 (之八)	96cm × 89cm (纸本·生宣干墨) ·····	106
光明与动力的使者 (之九)	96cm × 89cm (纸本·生宣干墨) ·····	108
光明与动力的使者 (之十)	96cm × 89cm (纸本·生宣干墨) ·····	110
矿工兄弟	89cm × 89cm × 2 (纸本·生宣设色) ·····	112
雨 林	192cm × 192cm (纸本·生宣设色) ·····	114
远 方	180cm × 96cm (纸本·生宣设色) ·····	116
冬风无力	96cm × 89cm (纸本·生宣设色) ·····	118
觅	97cm × 89cm (纸本·生宣设色) ·····	120
相 依	176cm × 95cm (纸本·生宣设色) ·····	122
浅 秋	133cm × 96cm (纸本·生宣设色) ·····	124
硕 果	136cm × 65cm × 2 (纸本·生宣设色) ·····	127
秋 实	96cm × 89cm × 2 (纸本·生宣设色) ·····	129
鹿鸣幽谷	115cm × 97cm (纸本·生宣设色) ·····	130
《尧舜禹演义》插图选·黄帝	245cm × 121cm (纸本·生宣白描) ·····	132
《尧舜禹演义》插图选·蚩尤	212cm × 123cm (纸本·生宣白描) ·····	134

# 目 录

## CONTENTS

《尧舜禹演义》插图选·女娲	186cm×112cm (纸本·生宣白描)	136
《尧舜禹演义》插图选·嫫祖	180cm×96cm (纸本·生宣白描)	137
《尧舜禹演义》插图选·后羿	179cm×96cm (纸本·生宣白描)	138
《尧舜禹演义》插图选·嫦娥	180cm×96cm (纸本·生宣白描)	139
《尧舜禹演义》插图选·帝尧	190cm×108cm (纸本·生宣白描)	140
《尧舜禹演义》插图选·帝舜	189cm×106cm (纸本·生宣白描)	142
《尧舜禹演义》插图选·大禹	190cm×106cm (纸本·生宣白描)	144
《尧舜禹演义》插图选·娥皇	180cm×96cm (纸本·生宣白描)	146
《尧舜禹演义》插图选·女英	180cm×96cm (纸本·生宣白描)	148
《尧舜禹演义》插图选·后稷	179cm×95cm (纸本·生宣白描)	150
《尧舜禹演义》插图选·夏启	179cm×95cm (纸本·生宣白描)	151
《尧舜禹演义》插图选·伯益	180cm×96cm (纸本·生宣白描)	152
《尧舜禹演义》插图选·女娇	179cm×96cm (纸本·生宣白描)	153
《尧舜禹演义》插图选·皋陶	180cm×96cm (纸本·生宣白描)	154
《尧舜禹演义》插图选·钱铿	190cm×107cm (纸本·生宣白描)	155
《尧舜禹演义》插图选·姚婆	180cm×96cm (纸本·生宣白描)	156
《尧舜禹演义》插图选·黻首	180cm×96cm (纸本·生宣白描)	157
《尧舜禹演义》插图选·防风氏	180cm×96cm (纸本·生宣白描)	158
《尧舜禹演义》插图选·孔壬	180cm×96cm (纸本·生宣白描)	159
《尧舜禹演义》插图选·欢兜	180cm×94cm (纸本·生宣白描)	160
《尧舜禹演义》插图选·成驹	180cm×96cm (纸本·生宣白描)	161
晚 秋	245cm×123cm (纸本·生宣设色)	162
故 土	230cm×123cm (纸本·生宣设色)	164
暮 色	211cm×140cm (纸本·生宣设色)	166
暖 冬	284cm×140cm (纸本·生宣设色)	168
冬	180cm×96cm (纸本·生宣设色)	170
憧 憬	180cm×96cm (纸本·生宣设色)	172
小 扎 西	75cm×60cm (纸本·生宣设色)	174
乡村教师	190cm×124cm (纸本·生宣设色)	176
草 虫	40cm×39cm×2 (纸本·熟宣设色)	178
草 虫	33cm×33cm×2 (纸本·熟宣设色)	179
草 虫	40cm×39cm×2 (纸本·熟宣设色)	180
草 虫	33cm×33cm×2 (纸本·熟宣设色)	181
草 虫	33cm×33cm (纸本·熟宣设色)	182
舞	131cm×43cm (纸本·生宣设色)	184
艳 秋	139cm×34cm (纸本·生宣设色)	186
草 虫	33cm×20cm (纸本·熟宣设色)	188



歳五  
年のA  
画





我的青春 235cm×146cm (纸本·生宣设色) →



蘭子  
畫



矿山男子汉 235cm × 146cm (纸本·生宣) →



兰子  
画



一九九九年  
四月  
画煤破  
工人



亲兄弟(右) 193cm×113cm (纸本·生宣设色)  
煤矿工人(左) 193cm×109cm (纸本·生宣设色)