

3D

ILLUSTRATED

编著：〔匈〕凯斯·巴纳巴斯

绘：〔匈〕马特·陶马什等

译：欧阳因之

# 勇士

K815/297

# 勇士

Y



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

Copyright © Graph-Art.

著作权合同登记号桂图登字：20-2013-041 号

图书在版编目（CIP）数据

勇士 / (匈) 巴纳巴斯编著；(匈) 陶马什等绘；  
欧阳因之译. —桂林：广西师范大学出版社，2014.9  
书名原文：Illustrated atlas of warriors  
ISBN 978-7-5495-5537-6

I. ①勇… II. ①巴…②陶…③欧… III. ①军事人  
物—世界—古代—通俗读物 IV. ①K815.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 133586 号

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001）  
网址：http://www.bbtpress.com

出版人：何林夏

全国新华书店经销

广西大华印刷有限公司印刷

（南宁市高新区科园大道 62 号 邮政编码：530007）

开本：787 mm × 1 092 mm 1/8

印张：10 字数：125 千字

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

定价：92.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

# 目录

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 法老的战士——古埃及军队·····            | 2  |
| 龙的行迹——12世纪以前的中国军队·····       | 6  |
| 致命机器——亚述战士·····              | 10 |
| 在阴影中战斗——斯巴达重装步兵·····         | 12 |
| 无敌刺猬——马其顿方阵·····             | 14 |
| 钢铁军团——古罗马战士·····             | 18 |
| 剑之王者——角斗士·····               | 24 |
| 赤裸的战士——凯尔特人·····             | 28 |
| 草原上的游牧民族——第一波迁徙浪潮·····       | 32 |
| 帝国的复兴者——法兰克人·····            | 36 |
| 风暴之子——维京海盗·····              | 38 |
| 在信仰的旗帜下——古阿拉伯人·····          | 40 |
| 马背上的威胁——马扎尔征服者·····          | 42 |
| 中世纪坦克——骑士·····               | 46 |
| 远东骑士——古代日本武士·····            | 52 |
| 阿瓦尔人、佩切涅格人、库曼人——第二波迁徙浪潮····· | 56 |
| 金戈铁马——12世纪以后的中国骠骑·····       | 58 |
| 他们的武器是大象——古代印度战士·····        | 62 |
| 3D插图·····                    | 66 |

# 目录

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 法老的战士——古埃及军队·····            | 2  |
| 龙的行迹——12世纪以前的中国军队·····       | 6  |
| 致命机器——亚述战士·····              | 10 |
| 在阴影中战斗——斯巴达重装步兵·····         | 12 |
| 无敌刺猬——马其顿方阵·····             | 14 |
| 钢铁军团——古罗马战士·····             | 18 |
| 剑之王者——角斗士·····               | 24 |
| 赤裸的战士——凯尔特人·····             | 28 |
| 草原上的游牧民族——第一波迁徙浪潮·····       | 32 |
| 帝国的复兴者——法兰克人·····            | 36 |
| 风暴之子——维京海盗·····              | 38 |
| 在信仰的旗帜下——古阿拉伯人·····          | 40 |
| 马背上的威胁——马扎尔征服者·····          | 42 |
| 中世纪坦克——骑士·····               | 46 |
| 远东骑士——古代日本武士·····            | 52 |
| 阿瓦尔人、佩切涅格人、库曼人——第二波迁徙浪潮····· | 56 |
| 金戈铁马——12世纪以后的中国骠骑·····       | 58 |
| 他们的武器是大象——古代印度战士·····        | 62 |
| 3D插图·····                    | 66 |

# 古埃及军队

几千年前，古埃及还没有常备军队，偶尔发生武装冲突，全靠修建公共工程的工人来应对。而金字塔的建造同样离不开这些工人。但希克索斯人的进攻改变了古埃及人的作战方式。古埃及人因此学会了养马和打造铁制武器，甚至反过来雇佣希克索斯人抗击侵略者。到了新王朝时期，法老们率领经过改革的军队，接连攻打努比亚、古叙利亚、巴勒斯坦等地，屡战屡胜，使古埃及再次成为一个强大的国家。在历任法老中，图特摩斯三世和拉美西斯二世对打仗最为热衷，但持续征战再次引发了国力衰退，让古埃及陷入了卫国战争的泥潭，直到后期古埃及人雇佣了古希腊重装步兵才使情况暂时有了好转。



## 卡迭石之战中的拉美西斯二世

公元前1296年，拉美西斯二世率领军队进攻古叙利亚地区。他们在一个名叫卡迭石的小镇落入了赫梯国王穆瓦塔利斯设下的圈套。年轻的法老无法带领残余部队冲出包围，只得打消继续进攻的念头，与赫梯人讲和。

## 农民士兵

在古王国和中王国时期，古埃及军队都是由农民组成的临时军事组织，结构松散。这些农民士兵接受总督的指挥，总督则由法老亲自领导。法老会任命军队的指挥官，并赐予下属土地，作为服兵役的报酬。渐渐地，除了农民，越来越多流离失所的外国人也加入了古埃及的军队，成为雇佣兵，

其中以肤色较深的努比亚人居多。虽然当时古埃及已经有了自己的舰队，但部队的主要力量还是步兵。士兵用的武器和皇家兵工厂（当时被称为“军械院”）制造的非常相似。打仗时士兵会肩并肩前进，排成每横排四人、每竖排十人的队伍前进。战士们还会使用攻城槌和装有轮子的攻城塔来围攻

敌人的堡垒。虽然古埃及的军队有好几万人，但没有一场战役的参战人数超过10 000。战斗通常简单又迅速。士兵对征服敌人不感兴趣，他们更关心自己能获得多少战利品和奴隶。古埃及军队往往在战斗中破坏敌人的村庄和领地，这几乎耗尽了他们的精力。实施这类军事破坏行动不需要特别的训练。不过，指挥官还是会定期进行一些常规的军事演习。

### 资料

“有一个青年人……被带到营房里……头被打得血淋淋的……我告诉你，他参加了发生在叙利亚的那场战争……扛着定量分配的水和口粮，就像一头负重的驴子，翻越重山……像一只受伤的鸟一样去追赶敌人。如果幸运的话，他能回到埃及，整个人像一根虫子啃食过的木棍。”

——古埃及莎草纸上的文字

尽管从军非常艰苦，服兵役却能让年轻人接近上层阶级，甚至有机会成为他们中的一员。所以，每次招募新兵，自愿报名的年轻人都会远远多于军队所需。



### 作战编队

古埃及在很长一段时间里都没有常规军，但是古埃及人最早提出了“每个士兵都是独立的个体”的观点。到了新王朝时期，他们甚至发明了历史上最早的战斗编队：军队的第一、第三道战线由战车构成；第二道战线由步兵团组成，并排列成十行的“古方阵”队形，最有经验的士兵站在方阵前面，战车兵负责保护两翼。

### 战争

军队通常分成好几个分队，各分队又以小队为单位行进。每个分队都会用神的名字来命名，比如太阳神阿蒙分队、创世神卜塔分队等等。每一个分队有5 000名士兵，包括4 000名步兵和1 000名战车兵。他们听从指挥，紧随着飘扬的旗帜进入战场。杀敌最多的士兵能得到装饰有火焰、狮子或者其他动物纹样的手镯作为奖赏。

打仗前部队往往会先进行侦察。战争开始时，弓箭手放

箭，紧接着排列成方阵的战车队伍发起进攻，然后，手握长矛的士兵会冲向敌阵，发起最后也是最关键的一波攻击。如果战斗胜利了，军队会派出战车队追击奔逃的对手。作战策略往往根据形势而定。面对面打仗，得靠行之有效的作战计划；围城战的最终目标是掐断敌人的粮草，迫使他们投降。还有一些独特的策略：比如诱骗敌人走出坚固的堡垒，或者用伏兵打敌人一个措手不及——但古埃及人很少用这类诡计。

# 古埃及军队

## 荷鲁斯之眼

荷鲁斯是古代埃及神话中法老的守护神，是王权的象征。

## 古埃及士兵

古埃及士兵会用一根腰带固定住缠腰布。他们还用头巾或者假发来保护头部不受强烈日光的伤害。只有军官们才能穿上轻便的亚麻服饰，服饰中还掺了一些金属丝线。

## 武器

古埃及士兵必须熟练使用多种武器，但是每个军事部门各有所长。传统的埃及武器包括：石锤、长矛、大盾牌、战斧、短剑、弓箭和投石带。使用得比较多的武器都是铜制的，比如斧头、匕首、箭头和矛，晚些时候才改用比铜坚硬得多的青铜——这是一种由铜和锡化合而成的金属。青铜的出现大大提高了武器的质量。弓箭的射程为150~180米，而投掷型武器比如投石带、飞矛、飞锤的攻击范围只有大约50米。希克索斯人征服古埃及之后，很多新型武器得到了普及，包括从亚洲传来的战车、铁制武器（包括各种各样的剑和匕首），由木头、角质材料、蹄筋混合制成的强弩，还有配备给精兵的护胸甲、头盔和盾牌等等。最常见的盔甲是由皮革制成的，并用金属加固。这种盔甲可以很好地保护战士的胸部。高级军官的盔甲更厉害——它们被称为“鱼鳞甲”。



## 资料

古埃及士兵用头发来替代头盔，以抵挡武器攻击可能带来的伤害。他们把发辫盘绕在脑袋上，或者戴上厚厚的假发。发辫和假发还能防止中暑呢！

如果我们按照战斗力高低给古时候的兵器排个名次，锤很可能是第一名。证据就是古埃及内科医生留下来的手记，以及考古学家发现的大量士兵头盖骨碎片，那些碎片都是锤击造成的。

## 新王朝时期的军队

公元前16世纪，古埃及人终于战胜了希克索斯人，重新建立起古埃及帝国，并成为世界强国。士兵也成了特权阶级。来自外国的辅助型雇佣兵扩大了军队的阵容，步兵成了军队的主力。步兵又分成重装和轻装步兵，前者使用盾牌和长矛，后者的武器是投石带和弓箭。随后，工兵部队和后勤保障部队也建立起来了。希克索斯人带来的战车成为重要的作战力量，法老甚至会亲自指挥精英战车方队。轻型战车由两匹马拉动，车上有一名士兵负责驾驶，另一名负责战斗；后来又增加了一名士兵举着盾牌负责防御。古埃及并没有真正意义上的骑兵，因为他们很少骑马。打仗的时候，士兵们会在军队的营地周围挖掘战壕作为防御工事，壕沟上方还会用盾牌筑起一道墙。营地的中央搭着法老的帐篷和太阳神阿蒙的祭坛，周围是军官们的帐篷。军队中除了军官，还有法老的属官，包括护卫长、驾车手、为法老捧弓的侍从、御用理发师。除了陆军，古埃及还拥有一支力量强大的海军。

## 古埃及战士的武器

## 1. 弧形战斧

这是法老护卫的专用武器，青铜制成，攻击力强大，让对手无法招架！普通板斧很难对付盔甲，而这种弧形战斧能直接把盔甲劈成两半。

## 2. 铜刃战斧

## 3. 铜匕首

## 4. 弓箭

## 5. 投石带

依靠皮带旋转带来的巨大力量甩出石弹。

## 6. 矛

矛头是金属制的。

## 7. 头巾

## 8. 缠腰带

## 9. 弯刀

## 10. 鞋子

## 11. 皮革包裹的盾牌

# 12世纪以前的中国军队

在过去的几千年里，中国人曾无数次奋起反击侵略者，也曾多次征战他方。一直以来，他们不仅继承了多种多样的传统兵器，还经常加以创新，让世界为之震惊。现在，欧洲人虽然经常能在各种展览会上见到中国传统兵器，但对此了解得并不多。在他们眼里中国传统兵器极具异域风情。

## 古代战车

中国古代的战车又称“兵车”、“戎车”。战车有很多用途，如用来冲锋陷阵、运输粮草、结阵扎营。战车一般用四匹马拉。战车的单位叫“乘”，一乘包括一辆车、四匹马，以及若干名战士。古书中常有“千乘之国”、“万乘之邦”的说法，这体现出国家具有的武装力量。

## 长城

城墙是长城的主体，随地势而筑，在山地多建在山脊或陡崖上，使城墙更加高峻；在平地通常建在江河沿岸，以形成江河和城墙两重障碍。

## 资料

孙武，春秋末军事家，代表作有《孙子兵法》。他提出了“兵者，国之大事也”，强调谋划周密就可能在战争中获胜，谋划不周便难以获胜，而且战时军需供给不能断。孙武还论述了速战速胜的重要性，因为长时间作战非常损耗兵力和国力。此外，在包围敌人的时候不宜堵死所有的出路，避免敌人因为绝望而拼死抵抗，留一条后路反而更容易瓦解敌人。



## 长城

关隘是长城的防守重点，多设在险要之处或平川往来必经之路，以少数兵力扼守，即可收“一夫当关，万夫莫开”之效。敌台骑墙构筑，与城墙连成一体，是戍守长城的重要战斗工程设施。烽火台也称“烟墩”、“烽燧”或“烽堠”，多建在视野开阔的地方。遇到敌情，守卫士兵白天燃烟，夜晚则举火，用来传递军情。



## 12世纪以前的中国军队

## 大刀

外国人多称之为“中国长剑”或“中国宽剑”，它带有形似戟或长枪的长柄。

## 弩

这是一种装有“延时结构”、利用机械力量射箭的强弓，是在弓的基础上发展起来的，但是比弓更先进：射程远，杀伤力强，命中率高。所以弩在中国古代是一种威力强大的远程武器。

## 古代军事装备

中国传统兵器种类繁多，它们的形态和功能在不同的历史时期各有创新。北方战场上用得较多的远程武器是弓箭，它有多种型号，骑兵用的通常较短。弓身往往是用削好皮的木头混合胶质材料制作而成的，弓弦需要用到丝线和动物身上的胶质。除了普通的弓箭，战士有时还会用火箭、响箭来震慑敌人。最初士兵们把箭装在箭袋里背着，后来受到游牧民族的影响，开始用皮带把它们绑在身上。

在护具方面，披在人或马身体上的防护装备通常被称为“甲”，秦汉以后则称为“铠”。戴在头上的防护装备在战国以前称为“胄”，战国以后多称为“盔”或“兜鍪”。甲胄最早是由皮革和藤条制成的，商代时出现了青铜甲胄。从战国晚期到东汉，随着铁制兵器的发展，铁铠逐渐成为主要的防护装备。

在马具方面，考古发现表明中国大约在西汉中晚期就能制作精美的马镫，并用铜片夹裹木芯，以铆钉缀合加固。马镫的使用对骑兵部队具有重要意义，骑兵的脚有了着力点后大大提高了攻击效果，即使长距离行军骑手也不会过于疲劳。

除了战车，中国古代还发明了一种用来登高观察敌情的车辆——巢车。

## 短柄小斧

大约在公元前500年，中国有了铁制武器，不过青铜制品依旧使用了很长一段时间。



## 发明热潮

中国古代有数不清的军事发明。炼丹士无意间发明了火药，在公元10世纪左右，军队已开始用火药来制造火器，这使传统的火攻战斗方式有了革新。北宋时发明的火药箭主要发挥烧伤敌人和惊吓敌军人马的作用，而南宋时出现的突火枪则是世界上最早的自发运用射击原理的管形射击火器，已有较大威力和破坏作用。

## 火箭

中国古代火箭有箭头、箭杆、箭羽和火药筒四大部分。火药筒相当于现代火箭的推进系统。锋利的箭头具有穿透人体的杀伤力，相当于现代火箭的战斗部。尾端安装的箭羽在飞行中起稳定作用，相当于现代火箭的稳定系统。而箭杆相当于现代火箭的箭体结构。中国古代火箭外形图，首次记载于公元1621年茅元仪编著的《武备志》中。

## 戈

戈是一种用于勾、割、啄、刺敌人的格斗兵器，为中国所独有。戈由长柄和横装的戈头组成。标准形态的戈头上下有刃、前有尖锋。

1. 箭袋
2. 弓袋
3. 厚披风
4. 戟
5. 胸甲
6. 长剑

秦朝战士

## 亚述战士



伊斯塔尔

亚述人的战争之神，同时也是巴比伦人的母神。

亚述是古代西亚的奴隶制国家，位于北部美索不达米亚平原。在公元前7世纪左右以撒哈顿王统治时期，亚述的国力达到了顶峰，成为一个军事帝国，领土从尼罗河横跨波斯湾，从底格里斯河上游一直延伸到地中海。亚述甚至战胜过兵力强大的古埃及。然而，频繁的战争也导致了帝国的衰落，亚述人口锐减，外来侵略者纷纷乘虚而入。

## 亚述人的创新

亚述人拥有大量的军事科技发明，他们还提出了一些新的军事理念。亚述大概是第一个为唤起民族优越感，而非占领土地而战的国家。每次战斗，亚述人都会驱逐当地居民，强迫他们远离故土去做奴隶。亚述人在征服了以色列之后，赶走了大批犹太人，这些人后来组成了新的种族——撒玛利亚人。亚述人还向被征服者收取“和平税”。他们最早建造出铺有路面的道路用于运输，以此保障军队通行和补给的运输。亚述人拥有那个时代最为先进的军事科技，并且一直在完善。他们并不是最早使用战车的民族，却首创了手握长矛骑马的战斗方式。直到现代，这种作战方式仍在世界范围内得以使用。他们还有一种投石器，能够在围城的时候密集地投掷石头和燃烧着的焦油。在武器的质量方面，当时的亚述远远超越了古埃及。在这一个区域，亚述人最早做出了铁制的运输工具和军用手推车。而且他们在作战时非常注意协调各种类型兵器的运输。无论是围城战，还是开放作战，他们都会精心策划，军纪严明，所有行动都力求完美、精确。

## 亚述的军国主义

亚述人会为打了胜仗而深感光荣，他们简直是为战争而生的。亚述人用楔形文字把战争的过程详细记录在泥板上，并一一列出被征服的民族和国王。亚述的浮雕和雕塑十分精美，上面描绘了军官凯旋的情景：他们有的骑在马背上，有的立在战车上，带着掠夺而来的战利品，身后拖着关押敌国王国的囚车。

## 崇尚武力

亚述人比他们在两河流域的农民邻居们要好战得多。亚述人征服一座城市后，当地居民一部分会沦为奴隶，剩下的则会被直接处决。亚述人对待敌人是那样无情，即使是对艺术有巨大贡献的国王亚述巴尼帕也不例外。亚述巴尼帕王曾经用金块雇人刺杀一个敌人，对方因为太过恐惧，竟然在刺客到来之前就自杀了。

## 资料

被认为是“古代最残忍的战士”的亚述人并不是无敌的，他们甚至被老鼠打败过！公元前5世纪希腊历史学家希罗多德在著作中称，在一场战争中，老鼠这种贪吃的啮齿动物不断地啃食亚述士兵装备上的皮带、战马的挽具以及弓弦，使亚述人不得不撤退。但后世的历史学家大多认为当时亚述军队是被瘟疫摧毁的。

公元前612年，巴比伦人和米提亚人攻占尼尼微，结束了亚述人的统治。为了逃避被囚禁的命运，亚述的末代君王在点燃了宫殿后，投身于熊熊大火之中。

## 镰刀

传说这是公元前13世纪亚述国王阿达德尼拉里一世的佩刀。这种形状特别的武器是由亚洲传入古埃及的。

## 致命的军事机器

亚述人战斗胜利的秘诀在于极高的从军率。由于几乎是全民参军，他们有50 000~100 000名士兵参与作战。渐渐地，表现突出的士兵成为了职业军人，每天的工作就是管理被征服、被奴役的人民。通常，亚述军队的核心由20 000名步兵弓箭手和1 500名骑兵组成。常规军同时还配备有一些辅助人员，比如书记员、翻译、间谍，以及潜水员、占卜师等专业人士。士兵十人成一组，二十人为一队，步兵人数最多，骑兵和战车兵威力最大。移动迅速的战车可以冲破敌军的防线，而一队装备精良的贵族骑兵队，通常紧跟在战车队伍之后参与作战。亚述人的工程技术在无数次战争中得到了广泛应用。比如经过特殊训练的小分队，会使用鼓胀的皮囊横渡河流。亚述军队凭借其组织性、灵活性和纪律性，在美索不达米亚平原占有最重要的军事地位。

## 武器

亚述人依靠当时非常罕见的铁制武器击败敌人。战士们身披长长的束腰锁子甲，弓箭和吹箭都无法刺穿这种盔甲。部分步兵配备轻型的铁头箭、弓和投石带。重装步兵则装备盾牌、长矛和剑。骑兵也使用长矛和剑战斗，骑着披着盔甲的马。

## 资料

“看哪，他们必急速奔来。其中没有疲倦的、绊跌的，没有打盹的、睡觉的。腰带并不放松，鞋带也不折断。他们的箭快利，弓也上了弦。”

——《旧约·以赛亚书》第五章26~28

## 亚述人围城

亚述人简直是攻城大师。他们先使用一种特有的攻城武器——投石车——把大块的石头如雨点般投掷向被围攻的城池，然后用铁头攻城槌撞破城墙。同时，位于攻城塔后方的弓箭手会展开射击。在弓箭手以及投石器攻击的掩护下，另一批士兵迅速用梯子登上城墙。



# 斯巴达重装步兵

公元前5世纪的古希腊是由城邦组成的，比如雅典、斯巴达、底比斯（位于爱琴海西北部）。城邦之间争斗不休，但每当受到外部威胁，他们还是会齐心协力抗击敌人。在与波斯的战争中，古希腊战士特别是古希腊重装步兵，证明了他们是世界一流的军人。而所有重装步兵中，斯巴达人最为出众。独特的培养模式和丰富的军事经验，使得他们成为那个时代最令人畏惧的战士。

## 古希腊科林斯式青铜头盔

头盔顶部嵌有莫霍克风格的马鬃装饰。头盔被逐一敲打成形，完美地贴合战士们的头部。头盔里还会有一层毛毡衬里或毛织的帽子。头盔的防护功能非常出色，但也很容易升温，所以在战争的间隙里，士兵们会把头盔摘下来。

## 武器

古希腊军队的核心是重装步兵（hoplite），这个名称出自士兵们使用的大圆盾。盾牌、护胸甲、青铜盔甲和护腿能很好地保护士兵。重装步兵的进攻武器是两到三米长的矛以及随身短剑。这些武器非常昂贵，因此有能力置办装备的战士在社会中大多拥有中等地位。重装步兵是所有战士中最擅长肉搏战的。另外古代雅典的弓箭手也技艺高超。古希腊神话中的英雄奥德修斯有一张用骨头制成的弓，只有他自己能拉动弓弦。

## 艰苦的训练

斯巴达人从出生起就开始接受战争教育了。斯巴达人甚至会残忍地杀掉体质虚弱或者生病的婴儿。体能训练是教育的基础。男孩们一起运动、狩猎，只能得到很少的衣物和食品，鞭笞却是家常便饭。在他们16岁之后，军事训练会紧随着严格的学校教育开展起来。20岁~30岁的男子实际上就是士兵了，即使结了婚也必须住在兵营里，直到60岁才退居预备役行列。从那以后他们才能和家人住在一起，但吃饭的时候还是要回到兵营里。

## 温泉关战役

斯巴达的重装步兵甚至可以与被称为“不死军团”的波斯精锐军队相比。因为斯巴达军队损失的人员很快就会被新的士兵补上，军队的人数始终维持在10 000左右。士兵们装备着弓、匕首和长矛。他们的盾牌由荆条编制而成，十分牢固。但古希腊制的箭头可以刺穿这种盾牌。

## 资料

每当斯巴达战士即将奔赴战场时，家人会为他们备好盾牌，同时说：“拿着它，或者躺在它上面”，意思是“凯旋或者战死沙场”。公元前480年，温泉关战役之前，斯巴达战士得知自己将要面对人多势众的波斯人，并听说他们射出的箭将遮蔽太阳。对此，斯巴达人回答：“至少我们要在阴影中战斗。”斯巴达战士永远不会退缩。战斗就要结束时，面对势不可挡的波斯军，斯巴达王列奥尼达本可以带着他的300名战士撤退，但他们英勇地坚持到最后，全部战死。一位士兵奉列奥尼达斯之命给斯巴达人带去战败的消息。在讯息送到之后这位士兵就自杀了，他为不能与战友们并肩作战而感到羞愧。

## 重型剑

这是一种有着青铜配件的铁铸剑，长度约为0.6米，木制的剑柄用皮革包裹。它可刺可砍，战士们通常把它背在肩膀上。

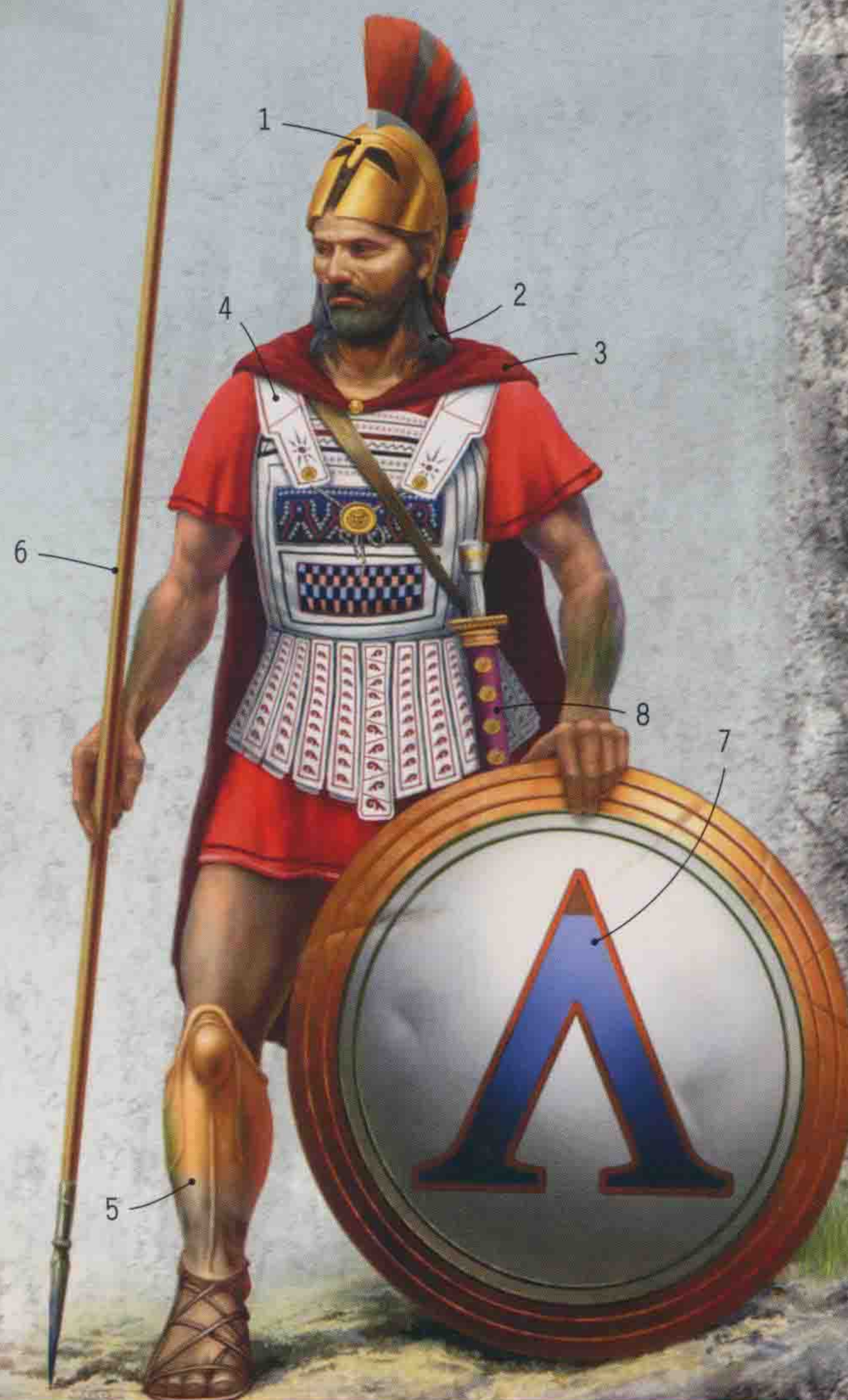
## 斯巴达大圆盾

这种盾牌大约有八千克，又大又重，表面被青铜覆盖，内侧则是皮革。盾面常绘有神话中的角色，比如巨兽的头。盾牌上常常挂有皮裙，用来保护战士们的腿。盾牌内侧有一个青铜手柄，以便抓握。



## 全副武装的斯巴达重装步兵

1. 图中的斯巴达战士把头盔从头顶向后推，战斗间隙休息时大家都会这么做。
2. 斯巴达战士的头发留得较长并且保持得很整洁。
3. 红色斗篷在当时是斯巴达人特有的一种服饰，它可以掩饰流血的伤口。但是，士兵在作战的时候并不穿它。
4. 亚麻胸甲因为造价低廉所以被广泛使用。它大概是由多层亚麻胶合在一起制成的，在身体左侧用带子系紧，战士们常用盾牌遮挡这里。此外，它有着双层结构，可分为护肩和形似羽毛的片状胸甲，通常还用金属板来加固。
5. 护腿则依照腿部肌肉的形状来打造，不需要带子捆绑就能紧紧包裹住小腿。最早的时候，斯巴达人甚至用金属板来保护他们的大腿、胳膊和双脚。但是这些东西实在太重了，后来在与波斯的战争中渐渐被舍弃。
6. 长矛一般会高过战士们头。抓手部位为了方便握紧通常会用皮带缠起来。为了让装有青铜或铁制矛头的杆子保持平衡，另一头同样会有一个青铜尖端，它也可以刺穿敌人的身体。
7. 盾牌装饰的图案是一个希腊字母“Λ”，据说是代表斯巴达人的故乡拉科尼亚地区。
8. 战士们的剑：除了被称为“希腊剑”的直型剑，斯巴达人也喜欢用双刃或者单刃的弧形剑。



## 重装步兵的作战方法

他们排成密集阵形作战，每一个战士左手都举着一面盾牌作防护。重装步兵以方阵编队最为典型，这是一种狭长的矩阵队形，通常每行有8~16名士兵，整支队伍可以绵延1000~1500米长。作战时，方阵跟随笛子的韵律和节奏一排一排地推进。方阵的右部站着训练最为精良、经验最为丰富的士兵和军官，有时候指挥官或者国王也在其中。这种方阵的强悍之处体现在肉搏战中。重装步兵的战斗力和肉搏战中是无可比拟的。不过，如果地面不平整，方阵的行动将变得十分艰难。除了步兵之外，军队中还有轻装弓箭手、投石手、长矛兵，以及战争器械制造工等战斗辅助人员。重装步兵多次保卫了古希腊的独立，因此在历史上获得了很高的赞誉。马其顿的亚历山大大帝甚至借鉴这种阵形去征服世界。然而重装步兵最终被作战方式更为先进的古罗马军团取代了。