

钢笔十体书法字帖

崔立信



鋼

筆

十

體

書

法

字

帖

北京教育出版社

钢笔十体书法字帖

(横排本)

崔立信

北京教育出版社

钢笔十体书法字帖（横排本）

gangbi shiti shufa zitie (heng pai ben)

崔立信

※

北京教育出版社出版

（北京北三环中路6号）

新华书店北京发行所发行

北京海淀玉兴胶印厂印刷

※

787 × 1092毫米 32开本 3.5 印张

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

ISBN7-5303-0172-1/G·156

定价：2.20元

改革創新
發展前進

徐運北

全國人大常務委員會委員徐運北為本書題字

崔立信

十件鋼筆字

王东宁題

河北省书法协会名誉主席王东宁为本书题字



说 明

《钢笔十体书法字帖》具有实用性、多样化的特点，它以真、草、隶、篆、老魏、新魏、行楷、两种行书以及行草十体，书写中学语文课本的唐代三首长诗，单字11000余个，变化层出，风格各异，宜于大、中学生及青年读者品味习练，也可供书法爱好者欣赏参考。

书者崔立信，29岁，河北省清河县人。1984年就读于冀公校，1989年毕业于河北政法学院。书者十余年来潜心习练汉字，始从行书入手，遍临唐楷、魏碑、行、草、隶、篆诸帖，对智（永）、颜、柳、赵、宋（徽宗）、陈（道复）、毛（泽东）、郭（沫若）等体倾心伏案，面壁十年。本书是书者辛勤劳动之后奉献给文明社会的一朵小花。

目 录

一、楷书	1—10 页
二、草书	11—22 页
三、隶书	23—31 页
四、篆书	32—43 页
五、老魏体	44—53 页
六、新魏体	54—63 页
七、行楷	64—73 页
八、行书（一）	74—83 页
九、行书（二）	84—93 页
十、行草	94—103 页

别留吟姥天游梦

李白

信明天台东一我处啼梯
茫霞向天倒越照宿猿云
微云天城欲吴月公清青
涛姥连赤此梦湖谢漾登
烟天姥掩对之月溪荡身
洲语天姥岳丈因湖剡水履
瀛人睹五千欲镜至淶公
谈越可拔八我度我在谢
客求或势万倾飞送我尚著
海难灭横四南夜影今脚

鸡倚岩青烟天荡台君兮麻而
天花殷云生洞浩银之瑟如起
闻迷吟巔兮摧冥金云鼓列惊
空中定龙层澹崩青耀马虎兮悦
空不咆惊澹峦开照为下人动
日路熊兮水邱中月风来之魄
海转暝林雨雳然日兮而仙以
见万已深欲霹訇底衣纷纷悸
壁岩忽慄兮缺扉见为纷回魂
半千石泉青列石不覓兮鸢忽

向如君青安我
失亦別鹿山使
席樂水白名貴
枕行流放坊權
之東且騎事
時世還即腰顏
覺霞萬時行折
惟烟來何須眉
嗟之古分間摧
長來此去崖能
不第屋為秋風
所破歌

杜 甫

屋江者
我洒下
卷江梢
号渡林
怒飛長
風茅胃
高第挂
秋重者
月三高
八上郊

欺盜焦自秋年裂如睡得寒如
童為唇杖色多里脚少安下安
群面去倚墨衾踏雨乱彻天劫
村对竹来云布卧处丧由庇不
南能入归定黑恶干经何大雨
劫忍第得风昏儿无自湿间风
塘力抱不顷向娇漏绝沾万颜
沉无然呼俄漠漠铁屋断夜千
转老公燥息漠漠似头未长厦
飘我贼口叹天冷床麻眠广士

見亦死突凍受破獨何時呼屋此足
山

琵琶行

白居易

荻花秋江瑟瑟欲將聞客琵琶聲暗
葉客醉茫茫聲暗梧
楓馬弦茫瑟聲欲
客下管時琵琶尋停
送主人無別上發聲
夜主飲別水不琵琶
頭瑟欲將聞客琵琶
江瑟酒慘忽歸堆
陽秋舉歡月忘者
得花船成漫人彈

移出軸先似手事霓急嘈落幽
酒始轉調思信無限為如嘈珠滑
添喚面曲声声眉无初嘈悟小底
見万遮成声低中挑嘈私珠花
相呼半未抑志心复弦如大悟
邀千琶声掩得尽抹大大切切彈
近宴琵琶兩弦不说捻么切切
相開抱三弦生彈慢六弦錯間
船重猶弦情平續拢后小切盤
移灯來撥有訴續輕裳雨切玉

咽泉流水下灘水泉冷涩
弦凝絕凝絕不通聲暫歇
別有幽愁暗恨生此时无
聲勝有騎突心畫西舫悄
迸鐵撥當東船秋月白沉
收絳帛江弦中整頓京城
裂帛江弦中整頓京城三
見插言陵下住教坊第一
自蠍名屬教坊第一
成

秋一篋污春姨前商前口寒妝
被頭銀酒月阿門作离江水啼
每纏頭翻秋軍故嫁別來江夢
成爭細裙年从色大輕去明事
妝少年數羅明走顏老利去月
伏年知色復弟來稀重茶船少
才陵不血笑度朝馬人买繞夢
善五綃碎欢閑去鞍商梁船忽
教妒紅節年等暮落妇浮空深
曾娘曲击今風死冷人月守夜

叹是曾槁僻声苦何江还呕君
已同必京地竹芦闻春洒笛闻
琵琶唧何帝阳丝黄暮鸣取村夜
琵琶唧逢辞得闻湿旦哀往与今
闻重相年城不低间猿往歌听
我语人去阳岁地其血夜山为
干此落从得终江生啼月无难
阑闻沦我病乐湓宅鹃秋岂嘶
红又涯识卧音近绕杜朝倾嘲
泪息天相居无住竹物花独哑

明翻久淒淒皆江
暫君良淒聞多
耳為言急重最
樂一曲此轉座堆
仙一我弦滿下濕
听彈感弦声泣衫
如坐行促前中青
悟更琶坐向座馬
琶辞琶却似泣司
琵琶莫作立不掩州